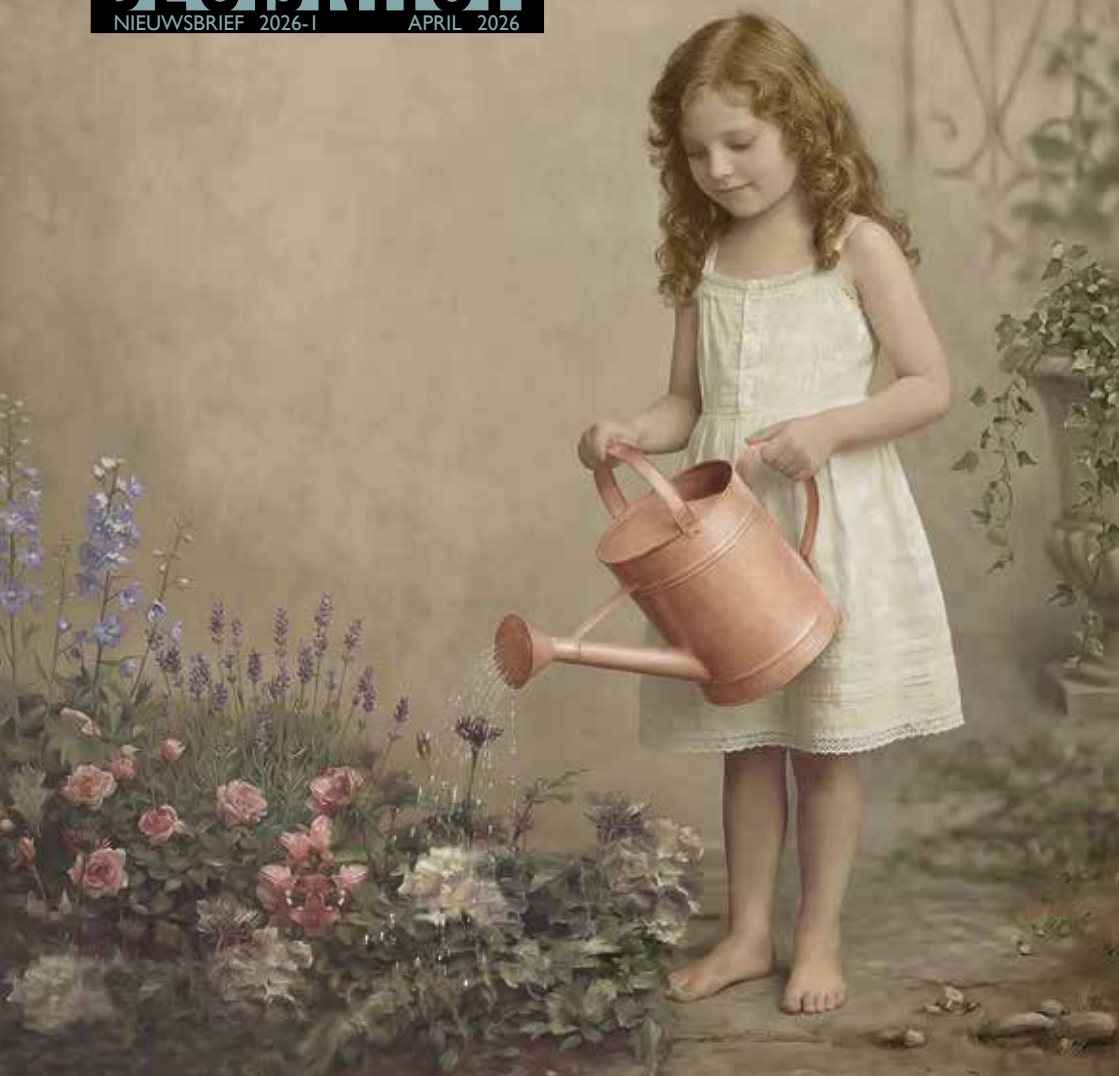


BUREN OP HET GROOT BEGINHOEF

NIEUWSBRIEF 2026-I APRIL 2026



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof april 2026

Nieuwsbrief 2026 - 01

Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Paasreceptie	3
Levende Kerststal een terugblik	4
Bebloemingsactie	6
Bezoek tuinbouwbedrijf Rijtak	7
Oude en nieuwe bewoners op het Begijnhof	8
Historiek	10
Parkeren aan de Centjesmuur	14
Foto's Keerdoksite	15
Lief en Leed	16
Greep uit de oude doos	18
Agenda	20

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p/a Johan De Keersmaeker
Nieuwe Beggaardenstraat 13
2800 Mechelen

www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuws-
brief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Wim Devos, Pier De Kock, Koen
Vermeulen, Ana-Carmen Terrones,
Jeaninne, Nicolas Stevens, Mia De Vos,
en Els Huybrechts.

Foto's: Pier De Kock, Wim Devos,
Koen Vermeulen, Chris Kindermans,
Herman Vandeneede, Els Huybrechts
Mia De Vos en De Keeting.

Lay-out: Paul Lettany

Redactie: Els Huybrechts

Eindredactie: Karin De Ridder en
Wim Devos



Lente!

De natuur ontwaakt langzaam weer uit zijn winterslaap. 's Ochtends worden we weer wakker van het zonlicht dat door de gordijnen schijnt en van de vogels die fluiten...

We schudden de winter van ons af en met hernieuwde energie maken we weer tijd voor de eerste nieuwsbrief van 2026!

Er staan weer tal van leuke activiteiten op het programma, zoals de Paasreceptie, de bebloemingsactie en een bezoek aan het tuinbouwbedrijf Rijtak.

Verder informeren we jullie graag wat er met de gulle giften gebeurde die jullie schonken tijdens de levende kerststal. Pier laat ons meekijken in het leven van nieuwe buurtbewoners.

Vergeet, tot slot, niet te kijken naar een uniek document, het eeuwenoude poëzie- en liederenboek van de begijn Magdalena van Geel.

Alvast veel leesplezier bij deze eerste nieuwsbrief van 2026!



Paasreceptie

Ding dong ding dong ... De klokken vertrekken naar Rome. Zullen ze dit jaar weer paaseitjes voor de kinderen brengen op het Groot Begijnhof?

Luister goed! Op zondag 5 april 2026 komt de Paashaas in je straat voorbij. Vanaf 10u30 nodigt hij met zijn bel alle jonge kinderen, die wel een paasei lusten, uit om hem te volgen.

Hi stoet brengt de Paashaas de kinderen naar het Moreelshuis in de Moreelstraat. Daar is iedereen, met of zonder kinderen, welkom vanaf 11u00 voor een drankje en lekkere paaseieren.

Wij nodigen jullie allen graag uit op de paasreceptie, dé unieke gelegenheid om je burens te ontmoeten.

Zondag 5 april
11.00 uur
Moreelstraat 3



Een terugblik

FEESTEN VOOR HET GOEDE DOEL: WAAR GAAN ONZE GIFTEN NAARTOE?

Het is al eventjes geleden dat de levende kerststal op het binnenplein van Brouwerij Het Anker stond. Toch laten we jullie nog graag weten wat er eigenlijk met al de giften die we inzamelden, verder gebeurde.

De levende kerststal was in december 2025 weer een topeditie. Honderden bezoekers, livemuziek, gezelligheid, en veel warmte!

Zoals elk jaar koppelde de buurtwerking Groot Begijnhof de levende kerststal aan een hulpactie voor een organisatie in de regio. Voor de laatste editie, in de koude decembermaand, werd gekozen voor een inzameling van warme sjaals, handschoenen mutsen en schoenen ten voordele van de bezoekers van vzw De Keeting, een erkende vereniging voor basisschakelwerking waar armen het woord krijgen, gelegen in de Kroonstraat te Mechelen.





Foto © 2025 Herman

Op onze oproep werd massaal ingegaan en er werd ontzettend veel ingezameld. Zelfs bezoekers uit Nederland die dat weekend in Brouwerij Het Anker verbleven, brachten van thuis giften voor onze actie mee. Niet alleen gebruikte maar ook splinternieuwe goederen werden ingeleverd.

Nadat de Kerststal afgebroken was en alles weer netjes opgeruimd, werden met een Cambiocamionette alle ingezamelde waren naar De Keeting gebracht waar ze verdeeld werden onder hun bezoekers.

Dankuwel aan alle gulle schenkers! En verwarm je aan de blijde gezichten van de mensen die jij gelukkig maakte.

Paul

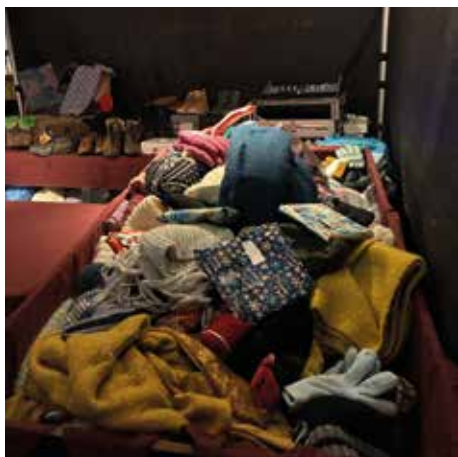


Foto © 2025 Els



Foto © 2025 De Keeting



BEBLOEMINGSACTIE

De lente komt eraan! Het is weer tijd om vensterbanken en (gevel)tuintjes op te fleuren met wat fris lentegroen en kleurrijke bloemen. Zo wordt onze buurt nog wat sfeervoller.

Het wordt stilaan een traditie: tijdens de eerste lentedagen voorziet de buurtwerking de buurt van plantjes plantjes, die maanden op voorhand besteld werden bij de Provinciale Tuinbouwschool van Mechelen.

Door hun goede zorgen kunnen we die op zaterdag 25 april 2026 aan de buurtbewoners van het Groot Begijnhof aanbieden.

Dan kun je tussen 10 en 12 uur je op het Begijnenkerkhof achter de Begijnhofkerk weer plantjes uit ons mooie assortiment aankopen.

Wij zorgen er alvast voor dat er koffie en thee klaarstaan. Zo kun je, terwijl je geniet van een gratis drankje, plantjes tegen democratische prijzen uitkiezen.

**Zaterdag 25 april
10.00 tot 12.00 uur
Begijnenkerkhof**



Een bezoekje aan Rijtak

Maandag 25 mei

14.00 uur

Duffelstraat 62a, Sint-Katelijne-Waver.

*“Rijtak is al 4 generaties lang een tuinbouw-
bedrijf van buitenteelten. Via het kweken van
bloemkolen, prei en gemengde serreteelten
met boontjes, sla, tomaten en paprika
evolueerden we naar een ecologische en
duurzame teelt van spirulina.*

Deze microalga wordt geteeld in een volledig
gecontroleerde omgeving en op de markt
gebracht als een puur voedingssupplement.

Intussen gaat de teelt van tomaten en
paprika door, waar we vooral de nadruk
leggen op de biologische aanpak, arbeids-
vriendelijkheid, duurzaam energieverbruik
en waterrecyclage.

Onze groenten worden via veiling Belorta
op de markt verkocht en nauw gecontroleerd
door verschillende instanties. Wij zijn fier
op het bedrijf en willen jullie graag laten
kennismaken met onze aanpak.

Het bezoek gaat door op Pinkstermaandag
25 mei om 14 uur in de Duffelstraat 62a,
in Sint-Katelijne-Waver. In de bijdrage van
4 euro zijn een drankje en een proevertje
inbegrepen.”

Je kan je inschrijven via het inschrijvings-
formulier op de website van de buurtwerking:
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Je inschrijving is definitief na betaling van 4
euro per persoon via overschrijving op de

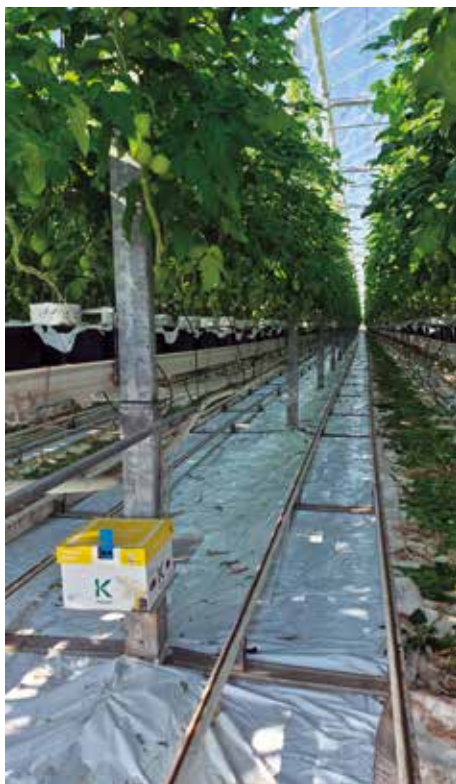


Foto © 2025 Mia

rekening van Buurtwerking Groot Begijnhof:
BE97 7310 1574 0849 met vermelding
‘Rijtak’ + de naam die je opgaf in het
inschrijvingsformulier.

Oude en nieuwe bewoners op het beginnhof

**“we hebben elk onze sterke kanten
en die vullen elkaar goed aan”**

Op de nieuwjaarsreceptie had ik met Koen en Petra een gezellige babbel. Koen kende ik al van in het stadsarchief en ondertussen is hij ook een fijne collega bij de redactie van deze nieuwsbrief. Petra nodigde mij uit voor een babbel bij haar thuis. Op 26 februari belde ik aan en voor ik het wist stond ik in een atelier, dat bekend staat tot ver buiten Europa. Ik werd er ontvangen door Petra en Eva.

Petra en Eva: “We zijn twee zussen en wij runnen samen ons familiebedrijf ‘Atelier Jupe’ hier in de Nieuwe Beggaardenstraat. De naam heeft niet echt een speciale betekenis, het moest vooral internationaal klinken. Het verwijst een beetje naar ons eerste naaipatroon en dat was een rok. Onze hobby liep wat uit de hand en we begonnen met een parttime bedrijf. En uiteindelijk zijn we uitgegroeid tot een patroon- en stoffenmerk met elk jaar 3 collecties. We willen graag wat diversifiëren en een collectie met patronen voor kinderkleding is één van de ideeën die we aan het uitwerken zijn.

Met Atelier Jupe proberen we altijd moderne patronen en stoffen te brengen die toegankelijk en leuk zijn om te naaien. Onze patrooncollectie heeft verschillende stijlen, en modellen van jurken tot tops en jaszjes. We ontwerpen altijd met onze klanten in gedachten en we willen dat onze patronen draagbaar en

praktisch zijn. We zijn een groothandel maar tegelijkertijd ook een inspiratie-atelier. Dat is voor ons een zeer fijne en leuke combinatie. We zijn voornamelijk een groothandel en verkopen aan stoffenwinkels, dat is het ‘b2b’ gedeelte. (Business to Business). Daarnaast hebben we nog een webshop waarbij we aan particulieren (de eindconsument) verkopen. Dat is het ‘b2c’-gedeelte (business-to-customer). Zo komt de buurvrouw met haar dochter al eens patronen en stoffen kopen.

Onze belangrijkste stoffenhandel is die van de viscosestoffen, omdat ze zo fijn zijn om te dragen en zo zacht en vloeiend zijn. We maken altijd veel gedurfde en kleurrijke ontwerpen, zodat de klant iets unieks kan maken. Naargelang het seizoen voegen we ook andere kwaliteiten toe, zoals katoen in de zomer of mantelstoffen in de winter.



Foto © 2026 Pier

In het begin leverden we voornamelijk aan de buurlanden maar nu is het al veel uitgebreider: we leveren in Frankrijk, Duitsland, Nederland, Scandinavië, Australië, Amerika en Nieuw-Zeeland.

We staan ook regelmatig op internationale beurzen en dat vergt veel voorbereiding en opbouw. Gelukkig helpen onze ouders daar graag aan mee en het is zeer prettig om dat daar samen te kunnen doen."

Eva: "We zijn alle twee halftijds begonnen in 2015 in de winkel in de Onze-Lieve-Vrouwe straat, hier in Mechelen. En dan later werkte ik voltijds vanaf 2019. In de winkel was het uiteraard kleinschaliger. Het was toen een winkel van patronen en kledingstukken. We zijn begonnen met een beperkte keuze aan mooie stoffen. En zoals reeds gezegd: het is echt begonnen met een hobby die uit de hand liep. Ik deed vroeger totaal iets anders. Ik werkte bij een bodemsaneringsdeskundige, een totaal andere job."

Petra: "Ik ben voltijds Eva komen vervoegen vanaf 2020. En dat is misschien wel het leukste wat er is: van je hobby je job maken. Het leuke is ook wel dat wij als zussen elk onze sterke kanten hebben en die vullen elkaar goed aan. Om deze job te kunnen doen, heb ik een dagopleiding gevolgd en Eva heeft dat gedaan via avondschool. Ik woon hier samen met Koen in de Nieuwe Beggaardenstraat en Eva woont in Kapelle-op-den-Bos. Bij Eva is het veel groter en daar is ons groot stoffenatelier en magazijn gevestigd."

Eva en Petra: "We hechten veel waarde aan de duurzaamheid van onze stoffen, de omgeving waarin ze worden geproduceerd aan het feit dat er geen schadelijke stoffen worden gebruikt. Daarom kiezen we ervoor om alleen met Europese producenten te werken die OEKO-TEX® gecertificeerd zijn.



Foto © 2026 Pier

Met dit certificaat zorgen ze ervoor dat er geen giftige of schadelijke stoffen worden gebruikt bij het bedrukken van de stoffen en dat hun medewerkers in een veilige en gezonde omgeving kunnen werken. Onze stoffen worden gedrukt in Frankrijk en Italië. Transport en scheepvaart zijn onvermijdelijk en zullen invloed hebben op klimaatverandering. We proberen daar rekening mee te houden. Daarom compenseren we persoonlijk onze vluchten naar onze producenten en beurzen met Green-tripper en ondersteunen gecertificeerde klimaatprojecten over de hele wereld!

Als er iemand meer interesse heeft in ons bedrijf, kunnen ze altijd terecht op onze website www.atelierjupe.com. Maar mensen uit de buurt mogen ook gerust aanbellen".

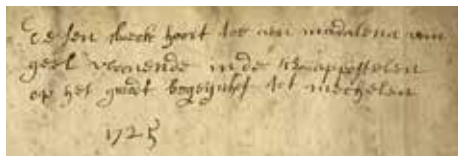
HET LIEDERENBOEK VAN BEGIJN MAGDALENA VAN GEEL

Het Stadsarchief Mechelen bewaart heel wat unieke documenten uit de historische Mechelse begijnhoven. Eén van mijn favoriete stukken is het zogenaamde poëzie- en liederenboek van begijn Magdalena van Geel. Een relatief onbekend werkje met de allures van een topstuk. Over de inhoud weten we eerder weinig. Diepgaand onderzoek is noodzakelijk om het eeuwenoude boekje beter te begrijpen. Wat ik tot nu toe kon vinden, wil ik alvast graag met jullie delen.



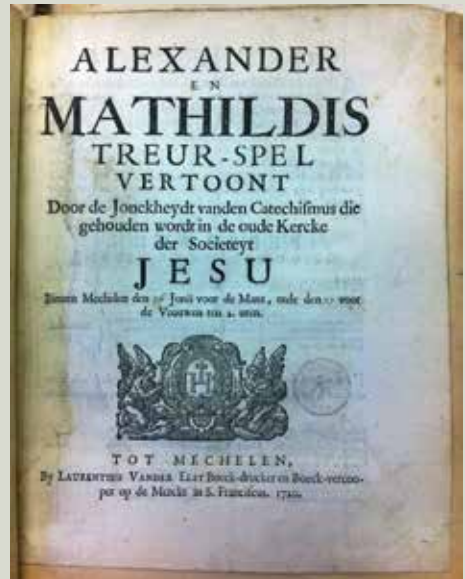
Magdalena van Geel

De reden waarom we spreken van het 'poëzie- en liederenboek van Magdalena van Geel' is omdat de eigenares haar naam op de eerste pagina bekend maakt, gevolgd door de vermelding van het convent waar ze verblijft en het jaartal 1725:



*desen boeck hoort toe aen madalena van
geel woonende in de 12 apostelen
op het groot begijnhof tot mechelen
1725*

We weten echter weinig over het leven van Magdalena van Geel. Het staat vast dat ze een begijn is omdat ze als prille twintiger in het Twaalf Apostelenconvent in het Groot Begijnhof intreedt. Dit convent werd gesticht in 1597 door Antonia Roelants, en bevindt zich vandaag in de Twaalf-Apostelenstraat nr. 13-15.



Verder kon ik een Magdalena van Geel in de parochieregisters van Sint-Rombout terugvinden. Meer dan waarschijnlijk gaat het om 'onze' Magdalena. Ze werd gedoopt in de Sint-Romboutskathedraal op 28 maart 1705. Volgens de inschrijving waren haar ouders Joannes van Geel en Elisabeth van Resegem. Het gezin zal ook nog eens opduiken in een verkoopakte van 16 juni 1735 in de schepenregisters, waar Magdalena voorgesteld wordt als *beggiijntien*. Haar begrafenis staat vermeld in de parochieregisters van het Groot Begijnhof op 11 januari 1762: *Magdalena van Geel, subiet ghestorve als crancke kient*.

Ook interessant: Magdalena komt voor in een gedrukt boekje uit 1720 van het toneelstuk 'Alexander en Mathildis' van de Mechelse jezuïeten. Dit treurspel werd vertoond door de *Jonckheydt vanden Catechismus die gehouden wordt in de oude Kercke der Societeyt Jesu Binnen Mechelen den 26 Junii voor de Mans, ende den 27 voor de Vrouwen ten 2. uren*. Ze stond als 15-jarige dus op de planken van het theater van de jezuïeten!



Het poëzie- en liederenboek

Het liederenboek van Magdalena meet 22 bij 16 cm, telt 202 bladzijden en heeft een perkamenten boekband. Het *ex libris* (eigendomsmerkje) dat vooraan in het boekje werd geplakt verwijst naar de Belgische dichter en toneelschrijver Victor Alexis dela Montagne (1854-1915). Hoe het boekje uiteindelijk in de collectie van het Stadsarchief Mechelen kwam, is onduidelijk.



Alle teksten zijn met de hand geschreven en vaak met veel zorg versierd. De inhoud bestaat uit teksten die overgeschreven zijn uit reeds bestaande gedrukte werken, en bevat sporen naar zowel de emblematiek als naar bekende liederenbundels. Op het vlak van de teksten is dit handschrift niet ongewoon voor zijn tijd. Heel wat mensen, zowel religieuzen als leken, maakten een soort privé-bloemlezing hoofdzakelijk met liedteksten maar ook met andere teksten die ze overschreven uit gedrukte boeken. De versieringen en illustraties daarentegen dragen bij aan het unieke en waardevolle karakter en verheffen het liederenboek naar een hogere orde.

De vraag is nu: is Magdalena de auteur en dateert het boekje uit 1725? Of is ze slechts

een latere eigenares en kan het boekje verder teruggaan in de tijd? Het korte antwoord: Magdalena is niet de oorspronkelijke eigenares maar kwam op een later tijdstip in het bezit van het werkje. Daarnaast schreven minstens drie 'handen' de teksten. Het boekje is zelfs bijna een eeuw ouder aangezien in de inleidende tekst - hoogstwaarschijnlijk geschreven door een man - de datum 26 juli 1633 vermeld staat!

Een wat grondiger onderzoek zou zeker interessante gegevens over de bronnen kunnen opleveren, ook over de boeken die de schrijvers ter beschikking hadden. In elk geval is dit devotieboekje uit de persoonlijke bibliotheek van een Mechelse begijn een waardevol stuk waar we met onze buurt terecht trots op kunnen zijn!



Koen Vermeulen
(Archivaris Stadsarchief Mechelen)



Parkeren

AAN DE CENTJESMUUR

In het actieplan dat de stad Mechelen op de infosessie van 16 april 2024 in de Begijnhofkerk voorstelde om tegemoet te komen aan de parkeerproblemen voor bewoners van en rond het Groot Begijnhof, had de stad de installatie van een slagboom aan de parking Centjesmuur beloofd. Dit omdat uit onderzoek gebleken was dat niet-bewoners toch op deze bewonersparking parkeerden.

Omdat we hierover sindsdien verder niets meer over gehoord hebben, deden we even navraag bij het kabinet van schepen Vandersmissen, dat o.a. instaat voor mobiliteit.

Na herhaaldelijk aandringen kregen we twee maanden later van het kabinet het volgende antwoord:

“Uw melding werd besproken op het overleg met de politie en mobiliteit. Op basis daarvan zal worden bekeken welke concrete maatregelen getroffen worden. Wij houden u verder op de hoogte.”

Terug naar af, lijkt het dus...



Uniek zicht

Nu de afbraak werken voltooid zijn op de Keerdoksite krijgen we een ongewoon zicht op de Begijnhofkerk en het oude zwembad. Pier De Kock legde deze unieke beelden vast.



Wij namen afscheid van

Viktor Doms

° Mechelen

24 oktober 1962

† Mechelen

26 december 2025



Op tweede kerstdag vernamen we dat Viktor overleden was. Zijn gezondheid had hem al een tijd parten gespeeld.

Viktor was een aangename en rustige buur. Hij ging regelmatig naar het kerkhof. Daar noteerde hij alle namen die op de zerken staan. Hij wilde ze allemaal verzamelen.

Hij ging graag en vaak wandelen, en trok daarbij lange afstanden. Viktor was een heel actieve man. Nadat hij gepensioneerd was kon hij niet stilzitten en begon hij met het uitdelen van reclameblaadjes. Hij ging ook regelmatig naar rommelmarkten.

Hij was vlaggendrager van de KV, waar hij ook graag gezien was.

Wij, de burens, waren heel blij met zijn komst omdat hij het Fonteinstraatje eens goed onder handen nam. Hij hield het regelmatig netjes en versierde het met kleine figuurtjes die hij op de rommelmarkt vond.

We zullen hem herinneren als een rustige, behulpzame buur die met zijn inzet en kleine gebaren het straatje een stukje mooier maakte.

Ana-Carmen Terrones
en Jeaninne



'Joske'

Léonie Van Goethem

° Mechelen

1 maart 1936

† Mechelen

12 februari 2026

Kristin Iserbyt

° Kortrijk

3 juli 1936

† Mechelen

18 maart 2026



In 1992, al bijna 34 jaar geleden, werd er aan de mengelmoes van het Begijnhof een pittige dame toegevoegd: Kristin Iserbyt.

Nog voor dat we aan de verbouwingen begonnen, stond er al een levende kerststal in de woonkamer, inclusief schapen. En al snel werd ze herkend en aangesproken door vele burens. Mille had het altijd over “madammeke Stevens” maar de meesten leerden haar kennen als ‘de Mamie’.

Fier op haar tuintje en rozen aan de gevel, werd ze de lokale adviseur voor plantverzorging. Rommelmarkten, burendrink, aperitieven op de straat, verjaardagen, of zomaar... elk excuus was goed om gezellig samen te zijn.

De Mamie werd een begrip. Steeds meelevend en praat en immer positief.

Ze reisde veel en was avontuurlijk, maar meer en meer genoot ze van haar begijnhof. Vanaf de eerste dagen wist ze dat ze juist gekozen had en op de juiste plek terechtgekomen was. Deze unieke buurt zat in haar hart, en ik ben zeker dat zij ook in het hart van vele burens zit.

Op de moeilijkste momenten wisten wij als kinderen, dat de Mamie goed omringd was, ook als we niet bij haar waren. Ze zorgde voor de burens en de burens zorgden voor haar: dat was vanzelfsprekend.

Begin dit jaar had ze wat last van haar keel. De ene dokter verwees haar door naar een andere. Het ene onderzoek leidde tot het

volgende. En toen kwam het onverbidde-lijke verdicht: de Mamie had maar korte tijd meer over; hier in haar Begijnhof. De laatste weken vulde ze met zeer intense, persoonlijke gesprekken met haar kinderen en kleinkinderen en ze speelde nog met de achterkleinkinderen. We namen afscheid, maar nooit ging het enkel over haar of de ziekte. In tegendeel, ze gaf goede raad (of gaf duidelijke orders ;-), deelde liefde en bleef positief. Zelfs de laatste weken waren gevuld met plezier; genot en liefde, een extra glaasje champagne (want de bubbels deden haar goed), extra dessert en veel babbelen.

Uiteindelijk is ze vertrokken zoals ze leefde: positief, zacht en vooral op haar eigen voorwaarden. In haar tuintje, genietend van het eerste lentezonnetje is de Mamie rustig ingeslapen.

Voor ons, de achterblijvers, is het afscheid bitterzoet. Bitter omdat de Mamie nog zo goed was en nog plannen had voor de komende 10 jaar (en meer), bitter omdat we haar nu moeten missen. Maar ook zoet omdat we haar gekend hebben, gevoeld hebben en haar ervaren hebben. Het was ‘ne pièce unique’.

Praat nog vaak en vertel nog veel over de Mamie. Hef het glas op haar herinnering en vooral: blijf niet hangen in het verdriet. Deel het en ga verder met de positieve zaken.

Liefste *Begijnhof*, bedankt om de Mamie zoveel geluk geschonken te hebben.

Grt

Nicolas Stevens

De buurtwerking biedt de families haar oprechte deelneming aan.

Greep uit de oude doos

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

Deze keer staan we ergens aan het linkerpleintje van het Begijnenkerkhof. Rechts de overblijfselen van het voormalige celledoedersklooster.

Wim





Overblyfsels van t' oud cellebroeders-klooster op het begynhof, 1850. Toegeschreven aan Arnold Frans Van den Eynde
(Afbeelding: Stadsarchief Mechelen - www.beeldbankmechelen.be)



Begijnenvormerkerhof, 2026 (foto: Wim)

Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Paasreceptie

*Zondag 5 april
Moreelshuis
Moreelstraat 3*



Bebloemingsactie

*zaterdag 25 april 10u-12u
Begijnenkerkhof
achter de kerk*



Bezoek Rijtak

*Maandag 25 mei 14u
Duffelstraat 62a
Sint-Katelijne-Waver*

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op een activiteit van de buurt dan mag je dat melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:
website: www.groot-begijnhof-mechelen.be
Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'
Hoplr: www.hoplr.com GrootenKlein Begijnhof (code 866P7)