

BUREN
OP HET
GROOT
BEGINHOEF

PAASDRINK
MOREELSHUIS
31 MAART 11 UUR



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof maart 2024

Nieuwsbrief 2024 - 01 Inhoudstafel

| | |
|--|----|
| Dag Buur! | 2 |
| Pasen op het Groot Begijnhof | 3 |
| Terugblik Levende Kerststal | 4 |
| Oude en nieuwe bewoners op het Begijnhof | 8 |
| Quiz op het Groot Begijnhof | 12 |
| Bebloemingsactie | 13 |
| Terugblik nieuwjaarsreceptie | 14 |
| Verslag Begga-Festival | 16 |
| Rouw op het Groot Begijnhof | 17 |
| Greep uit de oude doos | 18 |
| Agenda | 20 |

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Nieuwe Beggaardenstraat 31
2800 Mechelen

www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Marijke Wiene, Wim Devos, Pier De Kock, Inez Vanoverschelde, Karin De Ridder en Johan De Keersmaeker

Foto's: Pier De Kock, Wim Devos, Yves Van Neck, Marijke Wiene en Chris Kindermans

Lay-out: Paul Lettany

Eindredactie: Karin De Ridder en Wim Devos



Dag Buur!

We zijn nog maar een paar maanden ver in het nieuwe jaar en kunnen al terugblikken op enkele leuke activiteiten. Er was de traditionele nieuwjaarsreceptie in onze mooie Begijnhofkerk, waar oude en nieuwe bewoners elkaar ontmoetten en klonken op 2024. We laten je ook nog mee genieten van de sfeer rond de Levende Kerststal en brengen verslag uit van het Begga-festival van 10 maart.

We blikken natuurlijk ook vooruit met een mooi lenteprogramma. Na de komst van de paashaas op 31 maart, met paaseieren voor kleinsten en een drankje voor de volwassenen, kijken we vooral uit naar 20 april. Niet alleen is er de bebloemingsactie in de voormiddag, 's avonds is het tijd voor de 13de editie van de begijnhofkwis.

Pier ging voor zijn rubriek 'Oude en nieuwe bewoners in het begijnhof' aankloppen bij Dirk Van Ranst, die we met Pasen ook in een andere gedaante zullen tegenkomen. Wim dook weer in de archieven en vertelt ons alles over de vliet 'De oude Melaan'. Veel leesplezier met de eerste nieuwsbrief van 2024!

De Buurtwerking



Paasdrink

Zoals elk jaar organiseert de buurt een paasreceptie met Pasen. Een mooie gelegenheid om wat bij te praten met burens en vrienden bij een drankje.

Op zondag 31 maart komt de paashaas in je straat voorbij. Luister goed! Vanaf 10u30 nodigt hij met zijn bel alle jonge kinderen die wel een paasei lusten, uit om hem te volgen. In stoet brengt de paashaas de kinderen en hun ouders naar het Moreelshuis in de Moreelstraat nr 2. Daar is iedereen, met of zonder kinderen, welkom vanaf 11u00 voor een drankje en lekkere paaseieren.

Breng zeker je burens mee!
Tot zondag 31 maart.





Een terugblik

Een nieuwe betekenis voor oude tradities:
de Levende Kerststal van het Groot Begijnhof.

Het verslag van de Levende Kerststal wilde ik deze keer anders aanpakken Ik zou geen subjectieve reporter meer zijn, maar mijn eigen mening achterwege laten en de verslaggeving in de handen van de bezoekers leggen. Met mijn opnametoestel in de aanslag stelde ik iedereen die ik tegenkwam, de volgende vragen: "Wat betekent de Levende Kerststal van het Groot Begijnhof voor jou?" en "Wat is het eerste waaraan je denkt nu je hier bent?"

De eerste negen interviewees citeerden unisono hetzelfde woord om de Levende Kerststal te omschrijven: "verbinding". Of het nu ging over die-hard wijkcomité-anciens, vaste figuranten, medewerkers, nieuwe burens of verraste toeristen, verbinding was het woord waarin voor hen de kern van het hele weekend vervat zat. Daarom toon ik jullie, in plaats van een negental mini-gesprekjes op een rij, met quasi allemaal dezelfde boodschap, de verbinding in het Begijnhof in woord en beeld.

Verbinding staat voor:

Letterlijke verbinding

De letterlijke verbinding was er zeker bij het dappere opbouwteam. Zij legden knopen om tentzeilen op te hijsen, maakten houtverbindingen om afrasteringen recht te zetten en ontwarden én verknoopten elektriciteitskabels voor een ingenieus belichtingsschema. Daarnaast had je ook het team straatversiering. Ze deden niet alleen het eigenlijke verbindingswerk, door zo'n 400 knoopjes te maken om alle groene kerstwensen aan de Begijnhofdeuren, daarnaast waren ze ook een toonbeeld van intergenerationale verbinding.

De opvolging voor het Begijnhofcomité is verzekerd. Op de foto's zie je enkele opbouwers en straatversierders in actie. Zeker niet alle harde werkers staan hier afgebeeld, maar de groepsfoto's zijn exemplarisch voor hun verbondenheid.



Verbinding tussen mens en dier

Bij de uitdrukking 'A man's best friend' denken we meestal aan een hond, maar de levende kerststal zette voor de gelegenheid andere trouwe viervoeters in het voetlicht. Een ezel en twee schapen kwamen enkele dagen logeren op het binnenplein van Brouwerij het Anker. En het moet gezegd: de verbinding tussen het opbouwteam en de ezel was vrij hands-on, toen het brave dier een extra zetje nodig had om zijn stal op te zoeken.



Eten verbindt

Wie 'Levende Kerststal' zegt, zegt eten en drinken. Ook dit jaar kon er geweldig gesmikkeld worden. Hartige braadworsten, warme soep en zoete smoutebollen vulden de magen, en glühwein, advocaat, koffie en heel wat jeneverkes - samen met het assortiment van het Anker - stilden de dorst.



De bezoekers hadden een stevige appetijt en ik was blij met de 'naadloze' verbinding met mijn braadworstencompagnon. We waren een goed geolied team en ik heb zelden een zestienjarige zo consequent en goedgeluimd zien doorwerken zonder smartphonebreak. Samen broodjes smeren creëert verbinding over generaties heen.



anderen. Zo stond een nieuwe bewoonster met veel goesting een hele avond pintjes te tappen voor haar burens, kregen de oude drie koningen er een nieuwe bij en zorgde de inzameling van materiaal voor het winkeltje van Buurtsport Mechelen voor nieuwe sportieve kansen voor Mechelaars die het moeilijker hebben. Uit verbinding ontstaat ook veerkracht.

Nieuwe bewoners verbinden zich tot de traditie en met elkaar.

Wat motiveert nieuwe Begijnhoffers om zich mee te smijten op braadworsten, afwas, figurantenwerk of soep? Verbinding met de buurt en de burens was de reden die ik heel vaak hoorde. Mensen grijpen het Kerststalweekend aan om elkaar te leren kennen, nieuwe contacten te leggen, nieuwe ervaringen op te doen of die te delen met

Verbonden de nacht in

Met deze mooie foto van Chris Kindermans, die voor alle foto's in dit verslag tekende, sluit ik graag af. Dit tafereel is een sprekend beeld van verbondenheid: met twee de nacht in, in het idyllische Hoviusstraatje, nadat de laatste bezoekers vertrokken zijn.

Marijke





Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof

Voorgoed ongeschikt!

“Misschien moet je Dirk deze keer interviewen? Het is toch de nieuwsbrief die met Pasen verschijnt?”, zei Chris op onze wandeling in de Twaalf-Apostelenstraat. Even aanbellen en de afspraak was gemaakt.

Dirk Van Ranst: “Ik ben geboren in Merchtem op een speciale dag. Dat was op 16 11 1961. Dat noemt men een palindroom. Sommige mensen zijn zot van palindromen. Er zijn er natuurlijk nog andere zoals 20 02 2002.”

“Het is een wiskundige”, flitst door mijn hoofd.

“Van mijn eerste jaren weet ik niet veel meer. Ik weet wel nog dat aan mijn scheve rechterhand er vroeger nog een duimpje stond. Allez duimpje, het was eigenlijk maar één kootje en dat hing wat los. Het is vrij vroeg verwijderd omdat het meer in de weg zat dan iets anders. Ik heb mijn kleuterschool gedaan in Steenhuffel bij de nonnekes, daarna ging ik naar de gemeentelijke jongensschool. Wat ik wel nog zeer goed weet, is dat ik op de lagere school

gepest werd, niet omdat ik een scheve hand had, maar omwille van mijne scheve nek. Want dat riepen ze allemaal naar mij: “Hey, scheve nek!”. Ik had ook een scheve nek.”

“Dirk is duidelijk iemand met humor.”

“Ik heb daar nog niet zo lang geleden een voorstelling rond gemaakt in de opleiding Cabaret & Comedy hier in het conservatorium. Daar vertelde ik bijvoorbeeld dat ik met mijn ouders naar de Efteling ging en dat we bij de Lange Nek kwamen. Ik stond ernaar te kijken met veel verwondering: “Papa, papa, kijk wat die man kan” en dat mijn vader zei “En nu gij!” en waarop ik hem uit colère een stamp tegen zijn scheenbeen gaf. Toen zijn pijn wat weg was, draaide hij zich om en gaf hij mij een plak tegen mijn oren, en sindsdien staat mijn kop scheef.

Maar goed, dat is comedy natuurlijk. De realiteit was wel anders. Toen ik op school gepest werd, reageerde ik nooit. Maar eenmaal thuis of zelfs onderweg begon ik te

wenen. Mijn moeder kon dat niet aan en beloofde mij altijd wel iets als ik maar stopte met wenen. Ik werd door haar rotverwend. Ah ja, je zou voor minder, maar ik heb daar nu nog altijd last van. Dus lieve mama's en papa's, als uw kind gepest wordt, troost het, maar zorg ervoor dat het zich weerbaar opstelt. Want dat heeft ervoor gezorgd dat ik een gebrek heb aan reactievermogen, dat ik niet assertief ben en bijna nooit direct reageer. In de lagere school had ik daar veel last van. Ik was nogal een 'stille' en ik gedroeg mij zo onopvallend mogelijk. Annick is eigenlijk helemaal anders, bijna het tegenovergestelde."

"Daar mag je zeker van zijn", dacht ik.

"In Merchtem heb ik mijn middelbaar gedaan bij De Broeders Van Oostakker. 6 jaar, waarvan de laatste drie jaar Wiskunde A. Dan ben ik naar de VUB gegaan waar ik slaagde voor het ingangsexamen van burgerlijk ingenieur; Die studie heb ik één maand volgehouden en dan ben ik overgeschakeld naar licentiaat informatica. Daar zat ik samen met Jan Jambon in de klas; hij was toen al een fanatiek flamingant bij de Volksunie, vol vuur, en binnenkort misschien zonder vuur. Wat ik wel nog weet is dat hij toen al een 'gladde' was. Daarna werd ik bij het leger voorgoed ongeschikt beschouwd. Ik had zelfs geen kans om burgerdienst te doen, of om een man te worden, want dat werd je in het leger. Maar wees gerust, ik ben ondertussen een echte man, ik kan maar één ding tegelijk, en de enige twee dingen die ik dan toch tegelijk kan, vertel ik wel op een andere keer. Ja, dat stond er: 'Voorgoed ongeschikt!'"

"Dat kan tellen als toekomstbeeld", dacht ik.

"Na het afstuderen volgde de volgende stressperiode, die van het op zoek gaan

naar werk, zelfs tot in Nijmegen bij Philips, om uiteindelijk te belanden in mijn vroegere middelbare school als leraar informatica. Maar het onderwijs lag me niet en uiteindelijk vond ik een job als informaticus bij Manasco, de softwareafdeling van Eternit.

Na een tiental jaren gewerkt te hebben bij Manasco, hebben we met drie collega's een eigen softwarebureau opgestart, ANSWARE. Dat ging goed tot er moest worden geïnvesteerd in een nieuw grafisch pakket, wat maar niet van grond kwam. We kregen ruzie en gingen uit elkaar met als gevolg rechtszaken die ondertussen al bijna 12 jaar aanslepen. Na die woelige periode ben ik beginnen werken bij de firma Organi in Wilrijk, waar ik hopelijk tot mijn pensioen zal kunnen blijven."

"Een eigen softwarebedrijf. En dat voor iemand die voorgoed ongeschikt was verklaard."

"Als jongere was ik actief bij KVG, de Katholieke Vereniging voor Gehandicapten, voor de provincie Antwerpen. Ik ontmoette er Annick die actief was in de provincie Limburg. We kenden elkaar al vier jaar toen Annick op een keer haar trein gemist had. Van het een kwam het ander en nu zijn we al 32 jaar een koppel. Omdat Annick in Hasselt woonde en ik in Steenhuffel, zochten we iets tussenin. Antwerpen was te duur en toen tipte iemand mij het Groot Begijnhof van Mechelen. En inderdaad, daar stonden heel wat huizen te koop die toen nog betaalbaar waren. Zo werd Mechelen onze 'kerk' in het midden. In '93 hebben wij hier dit huis gekocht en in '94 zijn we hier komen wonen. Dit jaar maken we dus al 30 jaar het wel en wee mee van dit 'dorp' in de stad. Zelfs Mechelen hebben we zien veranderen, van een troosteloze naar een



Foto © 2024 Pier

leuke, gezellige stad. In onze beginjaren was De Grote Markt nog één grote parkeerplaats en stond de rand vol met terrassen met glas. Als wij daar dan langskwamen, zaten ze allemaal naar ons te kijken met argwanende blikken: "Wat komen die twee hier in Mechelen zoeken". Ah ja, dat zie je niet alle dagen hé: een madame in een rolstoel en een man met een scheef hand en een scheve nek."

"Precies een schilderij van Ensor", dacht ik. "Toevallig?"

"Eigenlijk zijn we betrokken geraakt bij de buurtwerking in het jaar dat de bomen rond de Begijnhofkerk werden gekapt. Els en Paul organiseerden een eerste bijeenkomst bij hen thuis, samen met Louis, om hiertegen te protesteren. Dat was onze eerste kennismaking met de buurt, maar zeker niet de laatste. Het bestaande buurt-

comité kreeg een vernieuwde doorstart, met als vergaderplaats het café 'De Twee Palen' van de brouwerij Het Anker. Het bier en de ideeën vloeiden rijkelijk. Iets later ben ik nog twee jaar voorzitter geweest van de buurtwerking waarin wijlen Luc Perdieuus toen penningmeester was. Maar daarna kwamen er een structuur, statuten en een vzw en dat was niks voor mij."

Liever een stille en onopvallende?

"Toneel spelen doe ik nog altijd graag. Ik speel al lang een van de drie koningen van De Levende Kerststal en met Pasen loop ik soms rond met een klinkende bel en twee flaporen. Meer ga ik daar niet over zeggen. Bij de Levende Kerststal van 2009 vroeg een of andere onnozele regisseur mij of ik niet wilde meespelen in een stuk bij De Peoene. Normaal was dat een rol

voor een zwarte acteur, maar een blanke zwart schilderen durfde hij niet meer. Dus kwam hij maar op het idee om het aan mij te vragen met mijn scheve nek. Dat vond ik nogal gedurfd. Maar goed, ik ben dat regisseurke zijn naam al lang vergeten. Toch heeft mij dat getriggerd want daarna ben ik bij Geert Defour zes jaar toneel gaan volgen, daarna comedy en nu doe ik improvisatietheater.

Wanneer ik op pensioen ga, ga ik een comedyshow schrijven met als titel 'Dirk Van Ranst uitgeklee'd'. De titel heb ik dus al, het begin en een goed einde ook, nu nog dat uurtje ertussen bijeen schrijven, en klaar komt Kees."

Mijnheer Van Ranst, het spreekwoord is wel 'klaar is Kees'.

"Ja, dat weet ik wel, maar het eerste lijkt me gewoon leuker voor Kees!", zou mijnheer Van Ranst antwoorden.

"Ik zit ook in het bestuursorgaan van de vzw Zwemmen in Brak Water. Want optreden is één ding, maar er komt toch heel wat bij kijken, zoals de boekhouding en het zoeken naar locaties om op te treden. Toch wel fascinerend. Dat is natuurlijk een heel ander niveau dan in de tijd van dat regisseurke."

"En dat voor een stille en onopvallende."

"Maar ik vind enorm veel dingen fascinerend, zoals 'Mechelen mondiaal', waar Mechelaars zich engageren in kleine en grote projecten en er vol enthousiasme over komen vertellen, zodat een stukje van de wereld naar je toe komt. Zelf zit ik er ook bij, met het project in Mali, waar Sofie – haar ouders zijn Mechelaars – als bezielster een gezondheidscentrum gebouwd heeft. In 2016 heb ik het geluk gehad om naar daar te gaan

om het centrum gebruiksklaar te maken. En elke morgen zag ik daar een mevrouw met een teil op haar hoofd water halen, en geloof het of niet, telkens als ik de kraan opendraai, denk ik aan haar, en gewoon uit respect voor haar, ga ik zorgzaam om met water:

Onlangs hadden we met 'Mechelen mondiaal' een delegatie van een school uit Benin op bezoek. Zij hebben samen met de Sint-Pietersschool uit Mechelen een uitwisseling in het kader van 'Mondiale school'. En wat blijkt, vele leraars en leraressen, maar ook kinderen, hebben problemen met hun ogen zodat een bril noodzakelijk is. 'Eyes for the world' in de Bafferstaat zorgt voor de brillen, en wij dragen bij met een bescheiden financiële bijdrage.

Annick en ik hebben zelf geen kinderen, maar we doen wel aan financiële adoptie, zodat 'onze' kinderen ook de mogelijkheid hebben om in hun thuisland naar school te kunnen gaan. Ik ben nu content met wat ik heb en hier wonen is zalig. De buurt hangt zo goed aaneen, dat kunnen anderen zich niet voorstellen. Omdat wij zelf, Annick en ik, een beetje anders zijn, proberen wij anderen ook altijd te helpen. Want ze doen het ook voor ons. Ik heb trouwens nog een schoon gedichtje over de burenen."

Burenen

Je ziet ze niet
Je hoort ze niet
Soms kom je ze bij toeval tegen
Maar als je ze nodig hebt
Staan ze er wel!

"Hoe schoon is dat? Maar ik ben wel curieus wie dat regisseurke was."



Quiz

Wie Quizt er mee op het Groot Begijnhof?

Mensen met triscaidecafobie, opgelet! Buurtwerking Groot Begijnhof Mechelen organiseert al voor de dertiende keer een Spetterende quiz!

Ook dit jaar distilleerden wij in onze brouwketels een mooi en gevarieerd pakket aan weetjes en doordenkers...

Beleef deze gezellige avond met ons mee!

Praktisch

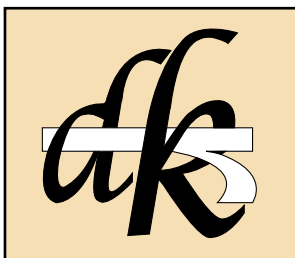
- Wanneer?** Zaterdag 20 april 2024 om 20u00 stipt (deuren: 19u30)
Wie? Een team van 4 tot 6 personen
Waar? In basisschool De Luchtballon, Nieuwe Beggaardenstraat 50
Bijdrage? € 20
Inschrijven? Via begijnhofquiz@telenet.be met vermelding van de ploegnaam of via sms naar onderstaand gsm-nummer. Wij bevestigen de ontvangst van je inschrijving en laten je weten of er nog plaatsen vrij zijn. De inschrijving is pas definitief na ontvangst van je betaling.
Betalen? Betalen kan via overschrijving van € 20 op naar BE97 7310 1574 0849 van Buurtwerking Groot Begijnhof vzw met vermelding van de ploegnaam, of door rechtstreekse overhandiging van € 20 aan Johan De Keersmaeker. (niet met een enveloppe in de brievenbus)

Wil je meer weten over de beschikbaarheid of de quiz in het algemeen? Contacteer Johan via begijnhofquiz@telenet.be of 0473 40 92 85.

Een voorproefje

Welk vierletteroord zorgt voor 4 nieuwe Nederlandstalige woorden?

P A
. . . . REGEL
. . . . EN
I N BAAR





Plantjes

Bebloemingsactie 20 april

Nu er terug wat meer zonnestralen voorzichtig door de wolken prikken, begint het te kriebelen om met onze groene vingers in de potgrond te zitten. Op zaterdag 20 april kan je plantjes kiezen en zo je dag en vensterbanken ferm opfleuren. In samenwerking met de Mechelse tuinbouwschool PTS kunnen we jullie weer een mooi assortiment planten aanbieden aan democratische prijzen. De kop koffie en de babbel krijg je er gratis bij!



Praktisch

- Wanneer?** Zaterdag 20 april 2024 10u - 12u
- Waar?** Begijnenkerkhof aan de achterkant onder de toren van de Begijnhofkerk
- Bedrag?** De richtprijs voor de plantjes bedraagt, afhankelijk van de soort, tussen de € 1 en € 2.

Opgelet: Breng een (herbruikbare) tas mee om je plantjes te vervoeren. Er wordt geen potgrond voorzien.



Feest

Nieujaarsreceptie in de Begijnhofkerk

Dit jaar mochten we de nieuwjaarsreceptie weer in de sfeervolle Begijnhofkerk organiseren. Ook heel wat nieuwe bewoners hadden de weg naar de Begijnhofkerk gevonden.

Met bijzondere dank aan de kerkfabriek om de kerk ter beschikking te stellen en aangenaam te verwarmen.





Mayken Verhulst, kunstenares, zakenvrouw en stammoeder van de Bruegels

Het tweede Begga-festival op 10 maart 2024 richtte de schijnwerpers op de fascinerende Mayken Verhulst.

Deze schilderes, miniaturiste, uitgeefster en zakenvrouw werd geboren in de Katelijnestraat, in wat nu het huis 't Vliegend Peert' is, op een steenworp van het Begijnhof. Zelf een succesvolle kunstenares in haar tijd, was ze ook de stammoeder van de Bruegel-dynastie. De rol van artistieke mentor die ze waarnam voor haar schoonzoon, Pieter Bruegel de Oude, zette ze verder voor haar kleinzonen Pieter en Jan die ze na de vroege dood van hun ouders onder haar (kunstzinnige) vleugels nam. En toch verdween ze tussen de plooiën van de geschiedenis, zoals zoveel vrouwen in die tijd.

Leen Huet, auteur van de biografie van Pieter Bruegel, ging tijdens een boeiend gesprek met journaliste Kristien Bonneure in op de belangrijke artistieke invloed van Mayken Verhulst op de Bruegels.

Nadien bracht Veroline Vanderbeek in haar monoloog de kunst en het ambacht van deze vrouwelijke artieste weer tot leven.

Tot slot konden de toeschouwers, alliggend, zittend of rondwandellend in de kerk, genieten van heerlijke orgelmuziek uit Maykens tijd in combinatie met nieuw werk voor blokfluit van vrouwelijke componisten.



Het Begga-team (Kristien, Hilde, Nathalie, Isabelle, Els en Inez) blikt moe maar tevreden terug op het boeiende programma met de interessante sprekers, het bijzonder theater van Veroline Vanderbeek, begeleid door Abel Baeck a.k.a. No Label en de duetten met orgel en fluit die tegelijkertijd klassiek en vernieuwend waren.

Ook het Begga-champagnebier werd enorm gesmaakt, maar is helaas uitverkocht. De liefhebbers kunnen het nog vinden in Den Triest in Tisselt maar niet meer met het Begga-etiket.



Overlijdens

Twee vriendelijke dames hebben ons recent verlaten.

Wij namen afscheid van **Poldine Delcourt** +29/12/2023, bezielster van vele mooie initiatieven in het begijnhof, waar ze meer dan 90 jaar gewoond heeft en met wie je nog een interview kan herlezen in de eerste nieuwsbrief van 2021.



en van

Els Verstraeten +7/02/2024, die sinds 1975 in de Nonnenstraat woonde en heel sociaal betrokken was bij de buurt. Ook met haar vind je een interview dat je kan nalezen in de derde nieuwsbrief van 2023.

De Buurtwerking biedt aan beide families haar oprechte deelneming aan.

FOTO'S
OP HET
GROOT
BEGINNIJF:

Greep uit de oude doos

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.



Deze keer maken we een uitstap naar het pleintje in de Nieuwe Beggaardenstraat, aan het kruispunt met de Plankstraat, en werpen we een blik op de Sluisbrug over de Oude Melaan en de herberg 'Alexander'. De vliet de Oude Melaan liep vanaf de Dijle achter de huizenrij van de Plankstraat door, dwarsste de Nieuwe Beggaardenstraat aan de Sluisbrug, om dan verder door te lopen langs het huis nr. 43 (tot

voor kort het huis van 'Verven Koeck') en vóór het Scheppersinstituut linksaf te buigen. Ze vervolgde haar loop evenwijdig aan de Nieuwe Beggaardenstraat en liep verderop via de Stadsheimelijkheid onder de Olifantbrug in de Katelijnestraat door.

De Oude Melaan werd tussen 1900 en 1910 gedempt, samen met heel wat andere vlieten in Mechelen.

Wim



Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Paasreceptie

zondag 31 maart 11u.
Moreelshuis
Moreelstraat 3



Bebloemingsactie

zaterdag 20 april 10 tot 12u.
Begijnenkerkhof
onder de toren van de kerk



Quiz

zaterdag 20 april 20u.
Luchtballon
Nieuwe Beggaardenstraat 50



Etentje Buurt

zaterdag 22 juni 17u30
Luchtballon
Nieuwe Beggaardenstraat 50

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:
website: www.groot-begijnhof-mechelen.be

Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'

Hoplr: www.hoplr.com GrootenKlein Begijnhof (code 866P7)