

BUREN
OP HET
GROOT
BEGINHOFF

LEVENDE
KERSTSTAL

ZATERDAG

16

DECEMBER
17 TOT 20 UUR

ZONDAG

17

DECEMBER
16 TOT 19 UUR



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof november 2023

Nieuwsbrief 2023 - 04 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
De Levende Kerststal	3
Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof	6
Verslag rommelmarkt Ria	8
Verslag rommelmarkt Marijke	10
Parkeren op het Begijnhof	12
Beheersplan Groot Begijnhof	14
Nieuw leven	16
Greep uit de oude doos	17
Agenda	20

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Nieuwe Beggaardenstraat 31
2800 Mechelen

www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuws-
brief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Pier De Kock, Wim Devos,
Marijke Wienen en Ria Van Langenhove

Foto's: Wim Devos, Sara Smits, Sven Van
Haezendonck, en Johan de keersmaeker

Lay-out: Paul Lettany

Eindredactie: Connie Vercauteren,
Barbara Descheemaeker en Wim
Devos



Dag Buur !

De bomen hebben bijna al hun bladeren verloren en de dagen worden alsmaar kouder en korter. Nog even en het is officieel winter. Maar dat betekent dat je ook weldra weer naar onze Levende Kerststal kan komen.

En uiteraard kan je op verschillende manieren je steentje bijdragen om er een topeditie van te maken. Alle praktische info vind je op de volgende bladzijdes.

Verder vonden we zowaar twee Begijnhofbewoners die een persoonlijk verslag schreven over de rommelmarkt.

Wie nog in onzekerheid leeft over het al dan niet mogen parkeren in het Begijnhof moet zeker het artikel van Wim lezen. Wim houdt ons ook op de hoogte van het beheersplan.

Pier ging op bezoek bij Sara in de Nieuwe Beggaardenstraat. En Wim ging op zoek naar resten van de infirmerie van de begijntjes.

Dit alles vind je in de laatste nieuwsbrief van 2023. We wensen je veel leesplezier en wensen je een fijn eindejaar!

De buurtwerking



Levende kerststal

In december verschijnt, traditiegetrouw, onze lichtgevende kerstster op het dak van Het Anker. De kerstster kondigt ook de Levende Kerststal van het Groot Begijnhof aan, een traditie die we al vele jaren koesteren. En de stal staat er weer, levend en wel, op 16 en 17 december op het binnenplein van brouwerij Het Anker.

Voor wie nieuw is op het Groot Begijnhof: de naam zegt het, een kerststal bevolkt met een 'echte' Jozef en Maria met hun kleine, met herdertjes en engeltjes, met drie – soms wat aangeschoten – koningen en met levende dieren. Maar ook met een overvloed aan kerstsfeer, met livemuziek uit de buurt en aanstekelijke pompomklanken van de ondertussen al even

LEVENDE KERSTSTAL
BUURTWERKING GROOT BEGIJNHOF
BINNENPLEIN VAN BROUWERIJ HET ANKER MECHELEN

ZATERDAG
16
DECEMBER
17 TOT 20 UUR

EDITIE 2023

ZONDAG
17
DECEMBER
16 TOT 19 UUR

BRENG JIJ DIT JAAR EEN PAKJE VOOR ME MEE?
INZAMELING SPORTMATERIAAL VOOR KWETSBARE KINDEREN

traditionele brassband. Verder kan je genieten van smoutebollen, worst van de barbecue, soep, glühwein, jenever en natuurlijk bieren van onze Begijnhofbrouwerij Het Anker.

Elk jaar zamelen we met de Levende Kerststal ook materiaal in voor medemensen in nood of die het met wat minder moeten stellen dan de meesten van ons gewoon zijn. Dit jaar verzamelen we nieuw of zo goed als nieuw sportmateriaal voor de Buurtsportwinkel. Het buurtsportwinkeltje is een tweedehandswinkel met sportkleren en sportmateriaal voor jong en oud die in

een kwetsbare situatie in Mechelen wonen. Een gebrek aan sportkleren en sportmateriaal is voor sommigen een drempel om te sporten. Buurtsport wil deze drempel wegwerken en zoveel mogelijk mensen de kans geven om te sporten. Sportspullen die niet meer gebruikt worden, maar wel nog in goede staat zijn en die je wil schenken, of zelfs nieuwe spullen, kunnen weer worden afgegeven bij de tent van Bieke, waar je zoals altijd ook een glaasje van haar huisgemaakte advocaat kan proeven. En dit alles voor dit goede doel. Het buurtsportwinkeltje kan van alles gebruiken: T-shirts,



trainingen, zwemgerief, shorts, sport-schoenen... Maar ook sportmateriaal zoals: tennisrackets, alle soorten ballen, skeelers en beschermingsmateriaal, skateboards, surfpakken, badmintonrackets, hockeysticks...

We durven het woord vergroening niet meer in de mond nemen, maar we zorgen er wel weer voor dat er kerststukjes aan de deurklinken komen. Deze groenstukjes geven aan elke bewoner en iedereen die voorbijkomt een warm welkom in de aankomende kerstperiode in ons Groot Begijnhof. We nodigen alle bewoners uit

om ook zelf een kerststalletje voor het raam te zetten. Vaak is er hiervoor aan creativiteit geen gebrek.

Voor al deze activiteiten hebben we de hulp nodig van onze behulpzame burens en het is een ideale manier om andere buurtbewoners beter te leren kennen. Wil je graag zelf in de stal figureren, of een handje toesteken bij de barbecue, aan de tap, bij het serveren van soep, jenever, glühwein of oliebolletjes, of help je graag bij de opbouw en afbraak, laat dan zeker zo snel mogelijk iets weten. De planning vind je hieronder:

Kom je mee helpen?

Datum	Uur	Waar	Wat
za 25 nov	9u30-17u	Het Anker	Opbouw stal
za 2 dec	9u30-17u	Het Anker	Aankleden stal + ophangen ster
za 9 dec	9u-12u	Begijnhof	Groenstukjes ophangen
	9u-16u	Het Anker	Afwerken aankleding stal
vr 15 dec	16u-21u	Het Anker	Opbouw tenten catering, klaarzetten bar, opbouw verlichting en geluidsversterking
za 16 dec	9u30-14u	Het Anker	Inrichten catering, inrichting plein
	15u-22u	Het Anker	Catering
	17u-20u	Het Anker	Levende Kerststal
zo 17 dec	10u-14u	Het Anker	Opruim, klaarzetten, aanvullen...
	15u30-19u	Het Anker	Catering
	16u-19u	Het Anker	Levende Kerststal
	19u-22u	Het Anker	Afbraak catering en tenten
ma 18 dec	9u30-16u	Het Anker	Afbraak stal, dieren wegbrengen, opruimen materiaal, containerpark (stro...)

Wil je graag helpen: info@groot-begijnhof-mechelen.be

Wil je graag mee in de stal figureren, dan kan je ook direct binnenspringen bij Marijke (apothekerkamer hoek Arme Clarenstraat en Nieuwe Beggaardenstraat).

De Levende Kerststal is een organisatie van de buurtwerking in samenwerking met Het Anker:



Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof

*Ik wil de mensen daar even
laten bij stilstaan*

Een whatsappberichtje: “Zou het nu niet het moment zijn om haar te interviewen? Nu ze met haar boek in de krant staat?” “Ok”, dacht ik: “Dat doen we.” En een paar weken later zat Sara Smits bij mij aan tafel. Sara woonde vroeger in de Vrouw Van Mechelenstraat en daarna in de Nieuwe Beggaardenstraat. Iedereen kent haar als de dochter van... Inez.

Sara: “Na mijn tijd op Scheppers heb ik mijn middelbare school afgemaakt aan Sint-Lucas Antwerpen. Na de humaniora heb ik ook mijn 7de jaar klassieke piano gedaan aan De Kunsthumaniora in Brussel. Daarna ben ik aan de Karel De Grote Hogeschool Kunst en Cultuurbemiddeling gaan studeren. Momenteel volg ik een masteropleiding Beeldverhaal aan de LUCA School of Arts in Brussel. Tja, kunst of het kunstige heeft altijd wel wat in mij gezeten. Al wist ik wel

ook zeer bescheiden bij. Je moet daar niets groots achter zoeken. Maar het was er wel altijd. Dat wel.”

Sara: “In de opleiding beeldverhaal gaat het over hoe een verhaal omzetten in beelden. Voor mijn bachelorproef kreeg ik een woord dat we als vertrekpunt moesten gebruiken. Dat was het woord oneindigheid. Ik dacht dan aan gedachten, die stoppen nooit, waarbij het interessant zou zijn om de gedachten van een persoon te visualiseren via een ander persoon. Ik wou die gedachten in beelden vastleggen om ze beter te begrijpen, en ik wilde dat vooral op een poëtische manier doen en tegelijk wou ik de traagheid van het alledaagse in beeld brengen. De strip begint bij het wakker worden. Je ziet haar letterlijk liggen zoals ze wakker wordt. Half scheef vanonder het deken bekijkt ze de nieuwe dag. Ook het tandenpoetsen, wat een alledaags gebeuren is, wou ik tonen in zijn traagheid. Het wordt misschien nog het duidelijkst verbeeld bij het afdrogen na het douchen. Want geef



een keuze omdat ik mensen wil inspireren. Ik wil hen ook de idee geven om het gewoon te doen. Er aan te beginnen en er in te geloven en het gewoon te doen.”

Ik wist niet wat ik hoorde. Ik dacht meteen terug aan Vuile Mong, die mij in 1984 na mijn stage een wijze raad gaf: “Beginnen in theater is het proberen waard. Maar er uwen job van maken zal niet lukken in deze tijden.” Wel, ik heb het wel gedaan en het is wel gelukt.

Sara: “Ik heb natuurlijk veel geluk dat mijn strip ‘ZIJ EN MIJ EN IK’ nu al in zijn derde druk zit. Ik heb ontzettend veel ondersteuning gekregen van Toon Diependaele. Toon ondersteunt onder andere jonge kunstenaars om ze bij het publiek bekend te maken. En met Toonpunt.be doet hij dat geweldig. Zonder hem was het wellicht een ander verhaal geworden. Ook van Jan Phlips van de Stripkever in den Bruul heb ik veel steun gehad. Want ja, ik zit nog maar in mijn master. Wat er nu gebeurt is eigenlijk een cadeau. En zoals in mijn stripboek geniet ik er van in al zijn traagheid.”

toe, het is toch gewoon leuk om je af te drogen. En het zijn die dingen, die alledaagse dingen, die aan ons voorbijgaan en die ik op een vertraagde en poëtische manier wou tekenen. Ik wil de mensen daar even bij laten stil staan.”

Toen ze dat vertelde moest ik meteen aan Louis Couperus denken en aan zijn boek ‘Van oude mensen, de dingen die voorbij gaan’. Maar Sara is geen oud mens. Ze is nog zo jong. En als je de tekeningen in haar strip bekijkt, word je eigenlijk meegelokt in het vertraagd kijken. Dat geeft een prettig gevoel. Alsof je meegeniet van die alledaagse kleine dingen.

Sara: “Strips maken is nu echt wel mijn keuze. Ook al weet ik dat dit geen evidente keuze is. Want het wordt bijzonder moeilijk om daar van te kunnen leven. Zelfs de grote namen in de stripwereld kunnen er amper van leven. Dus het zal een zoeken worden naar andere opdrachten of een andere job om geld te verdienen. Maar het is echt wel

De tekeningen spreken voor zich en laten vooral zien hoe sterk het getekend is, en wat voor een potentieel er klaar zit om nog te groeien. Als ik de drie pagina’s bekijk waar MIJ zit te tekenen, dan zie ik de vertwijfeling. De aarzeling, de verstilling zijn letterlijk uit de tekening te lezen. Je ziet hoe intens er wordt nagedacht in het hoofd van het personage. En dan, plotseling, die ene zin. Maar die ga ik hier niet verklappen.. ‘ZIJ EN MIJ EN IK’ is te verkrijgen bij De Stripkever van Jan Phlips, Shopping Bruulcenter, Bruul 79, 2800 Mechelen. Tel: 015 21 76 05 <https://stripkever.be/>



Rommelmarkt

Verslag van de rommelmarkt door Ria

Ik denk dat er door de Begijnhofbewoners nog nooit zoveel naar de weer-app op hun smartphone gekeken werd als tijdens de week voor de rommelmarkt. De schrik dat het ook dit jaar een tegenvaller zou zijn, zoals vorig jaar door de hevige regenval, zat er dik in.

De weergoden waren ons gunstig gezind en het weer viel echt mee. Ook al was het soms wat te warm. Toch werd er niet geklaagd. Overal zag je blije gezichten.

's Morgens vroeg waren de marktkramers al in de weer om al hun waren uit te stallen en hun kraampjes zo aantrekkelijk mogelijk te maken. Voor tien uur stroomden de eerste nieuwsgierige kopers al toe en het afdingen kon beginnen.

Ook de kinderen die een kraampje hadden opgesteld toonden zich als volleerde verkopers. Ze hadden er duidelijk zin in.

De koffiekoeken, de wafels, de hotdogs en de drankjes werden gesmaakt en waren vlug uitverkocht. Ook de goedgekozen muziek zorgde voor heel wat ambiance. De vele toeristen en bezoekers van de rommelmarkt genoten volop.

Dankzij de inzet van vele vrijwilligers werd deze editie van de rommelmarkt een voltrefter en een sfeervolle traditie.





Rommelminkt

Verslag Rommelminkt Begijnhof in 5 kernbegrippen door Marijke

Ook in dit krantje een verslag van een jarenlange Begijnhoftraditie door nieuwe ogen. Toen Connie me een kort relaas van de afgelopen rommelminkt vroeg, wist ik eventjes niet waar te beginnen. “Amai, zo’n populair event, wat valt daar nog over te zeggen?” en: “Oei, ik heb geen foto’s, dat wordt een saai verslag.” tot : “Dorie, met wie heb ik ook weer allemaal gebabbeld toen?”.

Daarom, kort en krachtig, de rommelminkt in 5 kernbegrippen ...

“De ochtendstond heeft goud in de mond”
... is geen relatief begrip voor een rommelminkter

Toen Yves vroeg of ik misschien een handje wilde toesteken op zaterdag, liet ik hem weten: “Met veel plezier, maar ik ben niet zo’n ochtendmens.”

Yves repliceerde fluks en met volle overtuiging: “Geen enkel probleem, je kan ook gewoon om 9u starten.” ...

Mijn absoluut respect voor alle dappere vrijwilligers die vanaf het vroege ochtendgloren bezig waren met tafels op te stellen, koffietassen neer te zetten en koffiekoeken te verdelen. Deze laatslaper meldde zich voor dienst om tien uur en dat vond ik al een beetje een uitdaging.

“We zullen doorgaan”
... is het motto van een echte Begijnhoffer

Opnieuw, wow, respect voor de Begijnhofers die vanaf zevenen paraat waren en de hele dag door koffie bestelden, wijnen serveerden, zonder verpinken én fouten razendsnel optelsommen maakten om complexe bestellingen af te rekenen én dat alles bij breinsmeltende temperaturen!



**“The smell of choucroute in the morning”
... is bijna verslavend voor de
die-hard hotdogverkoper**

Geen Vlaams event lijkt compleet zonder hotdogverkoop, zo ook op de rommelmarkt in het Begijnhof! En wie hotdog zegt, zegt choucroute. De meest prikkelende positie in het Moreelshuis was die middag dan ook naast het vuurtje waarop een werkelijk gigantische pot zuurkool stond te pruttelen. Zo eentje waarvan je nooit de bodem lijkt te zien, hoeveel hotdogs je ook verkoopt. De echte fans passeerden af en toe in de keuken voor een extra snuif boven de ketel. Wederom: respect!

**“Female power”
... is geen loze uitdrukking voor
sommige vrouwelijke
Begijnhoffers**

Na een hele ochtend opbouw, een ganse dag verkopen, afrekenen, stock bijvullen, afwassen en bijbabbelen, wachtte nog de opruim... Dat leek geen eenvoudige opdracht en toch verliep die wonderwel vlot. Een goed geolied team daar, met één indrukwekkende uitschieter. Ik zat al lang met mijn korte beentjes even uit te puffen op het gras, toen een van de vrijwilligers,

een dame, niet zoveel groter dan ikzelf, één van die typische solide bartafeltjes met stevige metalen voet, doodleuk met één hand het podium optilde... In mijn herinnering tilde ze er zelfs twee tegelijk op, maar dat kan ook mijn verbeelding geweest zijn. Voor de vierde keer: respect!

**“Bijna 12.000 stappen op zowat 4 m²”
... is het dappere eindresultaat
van mijn eerste rommelmarkt**

Al bij al bracht ik het er ook niet zo slecht vanaf. Ik ruimde af, waste, droogde en leverde aan: wijnglazen, cavaglazzen, limonadeglazen, Gouden Carolusglazen, Maneblusserglazen, koffiekopjes, schoteltjes en lepeltjes, ... meer dan op menig trouwfeest.

Dat leverde uiteindelijk (met mijn korte beentjes) meer dan 12000 stappen op! Ook een beetje respect voor mezelf dus.

Het was fijn om mee te kunnen werken, volgend jaar ben ik er graag terug bij, zolang dat niet om zeven uur 's ochtends is.

Parkeren op het Begijnhof

Sinds een groot deel van het Groot Begijnhof in juni een woonerf geworden is, stellen veel bewoners zich de vraag of er nu wel of niet mag geparkeerd worden in de Nonnenstraat.



De wegcode zegt over een woonerf, aangegeven door het verkeersbord F12a, het volgende:

- Voetgangers mogen de ganse breedte van de openbare weg gebruiken. Ook spelen op de weg is er toegelaten.
- De bestuurders mogen de voetgangers niet in gevaar brengen en ze niet hinderen. Zo nodig moeten ze stoppen. Ze moeten bovendien dubbel voorzichtig zijn ten aanzien van kinderen. Maar ook de voetgangers mogen het verkeer niet nodeloos belemmeren.
- De snelheid is er beperkt tot 20 km per uur.
- **Parkeren is er verboden, behalve:**
 - op de plaatsen die afgebakend zijn door wegmarkeringen of door een wegbedekking in een andere kleur, en waar de letter P aangebracht is
 - op plaatsen waar een verkeersbord het toelaat.

Geen enkele van deze laatste voorwaarden is in het woonerf van het Groot Begijnhof vervuld. Er mag dus in de Nonnenstraat (en in de andere straten binnen het woonerf) volgens de wegcode **niet** geparkeerd worden.

Omdat het parkeerverbod vaak bewust of onbewust genegeerd wordt, werden bij werken of evenementen toch extra parkeerverbodsbordens geplaatst, wat aan de verwarring kan bijgedragen hebben.

Wim





Beheersplan

Waarheen met het beheersplan Groot Begijnhof? (vervolg)

In de nieuwsbrieven 2022-02, 2022-03, 2022-04 en 2023-01 kon je uitgebreid lezen over het hoe en waarom van het beheersplan dat de Stad Mechelen bij het agentschap Onroerend Erfgoed wou indienen en hoe je als eigenaar de inventarische van je woning kon opvragen. Ondertussen werd in september het beheersplan officieel door de stad ingediend bij het agentschap Onroerend Erfgoed van de Vlaamse overheid.

Je kan het ingediende beheersplan bekijken op <https://www.mechelen.be/beheersplan-2023-groot-begijnhof-mechelen>.

81 eigenaars maakten gebruik van de mogelijkheid om hun voorlopige pandfiche op te vragen en eventuele opmerkingen en feedback te bezorgen. Naar verluidt werd de inbreng van de bewoners, waar mogelijk, verwerkt in de definitieve pandfiches.

Na het doorlopen van de goedkeuringsprocedure, die min. 3 maanden en max. 6 maanden duurt, volgt een infomoment door de stad met toelichting over het beheersplan en praktische informatie voor de eigenaars, onder andere over het aanvragen van vergunningen, meldingen, toelatingen en erfgoedpremies.

De erfgoedpremie, die ook voor renovatie van niet als monument erkende woningen in het beschermde stadsgezicht zal kunnen aangevraagd worden, bedraagt 40 % van de geraamde kosten die in aanmerking komen voor de premie. Er worden maximum 250.000 euro kosten in aanmerking genomen. De btw is niet betoelaagbaar en wordt dus niet meegenomen in de berekening van de premie.

Wil je nu al informatie over premies, dan kan je die vinden op de website van het

agentschap Onroerend Erfgoed:
<https://www.onroerenderfgoed.be/standaardprocedure-voor-een-erfgoedpremie>.

Een mogelijk nadeel van het beheersplan is dat je als eigenaar bij renovatiewerken bepaalde verplichtingen of beperkingen kan opgelegd krijgen.

Ongeacht hoe je staat tegenover het beheersplan, kan het beheersplan interessante lectuur zijn omdat het een uitgebreide beschrijving geeft van de geschiedenis van het Groot Begijnhof en van de types historische woningen.

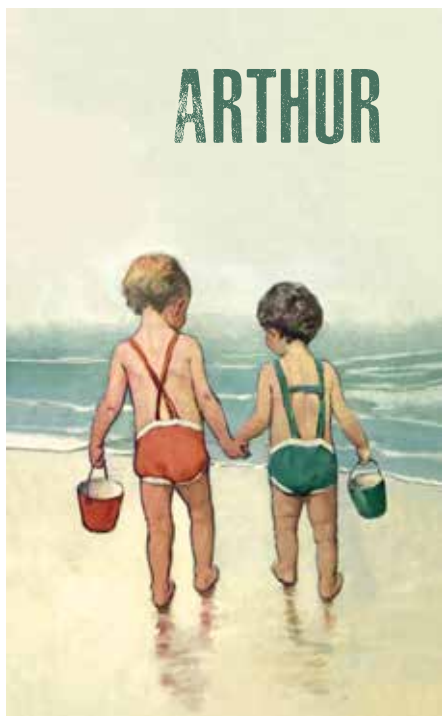
Met eventuele vragen over het beheersplan of aanmerkingen kan je terecht op begijnhof@mechelen.be.



NIEUW
LEVEN
OP HET
GROOT
BEGINHOEF

Welkom!

En weer kwam er jong leven bij.



Op 29 augustus werden Els en Paul (Begijnenkerkhof 1) weer opa en oma.

Arthur is de flinke zoon van mama Fien Lettany en papa Paul Lipkens.

Toon is blij met zijn nieuwe broer en speelkameraad.

De buurtwerking wenst ouders en grootouders van harte proficiat!

FOTO'S
OP HET
GROOT
BEGIJNHOF:

Greep uit de oude doos

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

Deze keer zijn we in 1997 en kijken we naar de zijgevel van de brouwerij en van het hotel Het Anker in de Nonnenstraat.

*Infirmerye ofte de krankan van het groot Begghynhof. 1670,
Jan-Baptist De Noter; aquarel 19de eeuw (© Stadsarchief Mechelen - www.beeldbankmechelen.be)*



Deze keer zijn we in 1997 en kijken we naar de zijgevel van de brouwerij en van het hotel Het Anker in de Nonnenstraat.

In de 15de eeuw was op de plaats van de huidige brouwerij en hotel Het Anker een refugiehuis van de Sint-Bernardsabdij van Hemiksem gevestigd. Eind 16de eeuw ruilde de abdij de gebouwen met de begijnen voor een pand in de Nieuwe Beggaardenstraat.

De begijnen namen het verkregen gebouw in gebruik als infirmerie 'De Kranken' voor de verzorging van zieke, armlastige begijnen.

In de 19de eeuw werd het ingericht als godshuis voor oude vrouwen en later als stoomzagerij.

In 1872 kocht de familie Van Breedam de gebouwen en bouwde er een moderne brouwerij met stoomketel.

Eind 1904 veranderde de naam in brouwerij Het Anker.

Zijmuur brouwerij Het Anker 1997
(foto © Stadsarchief Mechelen - www.beeldbankmechelen.be)



(bronnen: www.beeldbankmechelen.be,
www.hetanker.be/nl/historiek)

Zijmuur brouwerij en hotel Het Anker 2023
(Foto © Wim)



Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Levende Kerststal
zaterdag 16 december
zondag 17 december
Brouwerij Het Anker



Nieuwjaarsdrink
zaterdag 20 januari 20u.
Begijnhofkerk

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:
website: www.groot-begijnhof-mechelen.be
Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'
Hoplr: www.hoplr.com GrootenKlein Begijnhof (code 866P7)