

BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof Juni 2023

Nieuwsbrief 2023 - 02 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof	3
Welgekomen	7
Terugblik Quiz	9
Terugblik Pasen	10
Terugblik bebloemingsactie	11
Gezocht: foto's	11
Rommelmart	12
Parkeerverbod, circulatieplan en vergroening	14
AED-Toestel	16
Proficiat!	17
Greep uit de oude doos	18
Agenda	20

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Nieuwe Beggaardenstraat 3 l
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze
nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Inez Vanoverschelde, Pier De
Kock, Wim Devos, Robin Moeyersons,
Peter de Rop

Foto's: Pier De Kock, Wim Devos, Inez
Vanoverschelde

Lay-out: Paul Lettany

Eindredactie: Connie Vercauteren, Wim
Devos, Barbara De Scheemaeker



Dag Buur!

Na een niet al te mooie lente is het dan eindelijk zover, de zomer komt eraan! Alles groeit en bloeit en de zon wint steeds meer terrein. De avonden worden langer en de nachten warmer. En dan mogen velen van ons ook nog op vakantie! Genieten van helemaal niks doen op een strand, cultuur beleven en natuurlijk lekker eten. Je moet je ogen maar even sluiten om je dat voor te stellen.

Maar genoeg gedroomd.

In deze nieuwsbrief kijken we vooruit naar heel wat activiteiten die we de komende maanden organiseren en we maken je ook warm voor de rommelmart in september. Op 24 juni organiseren we een paella-etentje. Inschrijven kon tot 14 juni. En dan zijn er natuurlijk ook onze buurtcafés.

Pier trok naar de Nieuwe Beggaardenstraat voor een babbel met Marijke. Neen, niet Marijke van de apotheek. Peter verwelkomt jaarlijkse gasten op ons Begijnhof en Wim vond in het archief foto's van de Nonnenstraat. Verder blikken we ook terug op een geslaagde quiz, de paasreceptie en de bebloemingsactie.

Dat en nog veel meer vind je in deze tweede nieuwsbrief van 2023. We wensen je alvast veel leesplezier!



Oude en nieuwe bewoners

De beiaard zo vlakbij is een streling voor mijn oren.

Noteren en luisteren is belangrijk bij een interview, maar soms is het voelen hoe het gezegd wordt nog meer sprekend. Ik had nog maar de eerste vraag gesteld en ze antwoordde met verstilde stem.

“Vanwaar de naam Wienen? Wel euh ... ik ben van Nederlandse afkomst. Er wonen slechts een paar Wienens in Limburg en die zijn ook allemaal van Nederlandse origine. Net zoals mijn grootvader, want die was afkomstig van Roermond. Dus ja ... ik ben een kwartje Nederlander. Tja.”
Met een kleine heimelijke glimlach stopte ze het fluisteren.

“Ik woon hier sinds 29 december in de Nieuwe Beggaardenstraat. Wij zijn verhuisd in de periode van de Levende Kerststal. Heel de verhuis was eigenlijk typisch mij.

Dat zal verder nog wel blijken. Mijn verhuizers (vrienden en familie) hadden mij afgeraden om een verhuishagen met lift te huren. Want dat zou te hinderlijk geweest zijn voor het verkeer. En zeker met die grote werken hier rechtover. Dus had ik een zelf op te bouwen lift gehoord. En ik was er klaar voor. In mijn hoofd had ik alles onder controle. Et voilà, de verhuis kon beginnen. Maar dat was buiten het weer gerekend. Regen en rukwinden. Die had ik echt niet besteld. Dus die zelf op te bouwen lift opbouwen lukte niet. Voor een zoveelste keer moest ik ervaren dat mijn technisch handelen het plan in mijn hoofd niet zomaar kon uitvoeren. De mannen van de groendienst waren op dat moment een boom aan het snoeien op het pleintje aan de Plankstraat. Ik snap maar al te goed

dat ze lachten toen ze ons bezig zagen. Misschien dachten ze dat we een scène waren van Verborgene Camera. Ze staken een reddende hand toe, die we dankbaar aangenomen hebben. En sindsdien woon ik hier samen met mijn 18-jarige zoon Jonas. Maar die gaat volgend jaar studeren in Kortrijk.”

“Ik werk bij de cel Erfgoed Mechelen als expert publiekswerking en participatie. Ik ben een van zes collega’s, maar niet iedereen werkt voltijds. Het is een heel toffe ploeg en ik doe het heel graag. Vooral omdat dat ik graag met de mensen en voor de mensen werk. Erfgoed is mensenwerk. Zeker als je met immaterieel erfgoed bezig bent, dat zijn verhalen, gebruiken en tradities, kortom alles wat mensen willen overdragen aan volgende generaties. Een stedelijke erfgoedcel werkt een beetje als hét aanspreekpunt voor iedereen die wil samenwerken rond cultureel erfgoed. We proberen vooral te faciliteren en ondersteunen. En elke mens verdient een plek om gehoord te worden. En ja, misschien niet onbelangrijk in een wijk als het Begijnhof: een erfgoedcel werkt rond cultureel erfgoed, dat is zowel roerend als immaterieel erfgoed, dus géén monumenten of onroerend erfgoed. Het is onwaarschijnlijk fascinerend en ontwapenend



Foto © Bram Vandemoortel

welke verhalen ons tegemoet komen. We zijn daar ook gedreven in en we doen dat met een zekere passie. Niet toevallig is een van onze quotes ‘Erfgoed never sleeps’. Ik denk dat de helft van de collega’s eerder teveel werkt dan te weinig. Al weet ik dat dit haaks staat op de perceptie van veel mensen over ambtenaren. Maar het is zo. Wij hebben ook geen vaste uren, maar we hebben wel een afspraak: het werk moet gedaan zijn. En dan kan het zijn dat uren van geen tel zijn. Erfgoed slaapt misschien nooit, maar dat wil niet per se zeggen dat

we als rol hebben om ook alle slapende erfgoed te bewaren. De erfgoedcel was indertijd de trekker van het denktraject voor het nieuwe stadsmuseum, nu Hof Van Busleyden. Bij het nadenken over wat er nu precies vandaag de dag in een museum moet komen, gebruikten we als motto een quote van Walter Benjamin: Every image of the past that is not recognised by the present as one of its own threatens to disappear irretrievably. Vrij vertaald is dat: Elk beeld van het verleden dat door het heden niet als een eigen beeld wordt herkend, dreigt onherstelbaar te verdwijnen. En daar sta ik zelf nog altijd achter; je kan enkel dingen bewaren als ze nog betekenis hebben voor mensen.”

“Ik ga graag in gesprek met mensen, op zoek naar wat ze willen bewaren of wat ze koesteren. Dat is al gestart in mijn opleiding geschiedenis denk ik. Ik ging voor mijn scriptie op zoek naar marktzangersliederen. Ik heb toen echt pareltjes gevonden, verstopt in dozen op zolders van verzamelaars of oude bibliotheken of... Meestal waren dat echt blaadjes papier bestemd om weg te gooien, vliegende blaadjes heetten die toen. Misschien was ik toen al onbewust met bewaren bezig?

En een passie voor verhalen, vertellers en tradities, die kwam er bij toen ik na

mijn opleiding geschiedenis naar Ierland trok voor een opleiding Irish Language & Culture. Ik kreeg toen de kans een jaar te studeren aan het Folklore Department van University College Dublin. Daar heb ik voor het eerst kennis gemaakt met veldwerk en opnames gemaakt in piepkleine dorpjes van mensen die volksverhalen vertelden of spraken over de geschiedenis van hun dorp. Dat waren voor hen soms heel realistische ervaringen. Eén van die oude getuigen vertelde mij over de Banshee die hij was tegen gekomen. Met zo'n oprechte overtuiging dat ik zijn verhaal nooit zou hebben durven in twijfel trekken. Zelfs als je weet dat er niet zoiets bestaat als een mythisch wezen met lange haren dat met haar geweeklaag de dood van een mens aankondigt. Voor hem was die Banshee levensecht en dat maakte zijn verhaal voor mij ook echt genoeg. Dat is een beetje de kracht van verhalen vind ik. Als ik niet in erfgoed was beland was ik hopelijk verhalenverteller geworden.”

“Tja, de tijd vliegt soms. En dan verschiet je plots dat je zoon al 18 wordt. Ja, echt. Dat was echt, tja hoe zou ik dat noemen... een spiegeling? Eens Jonas op kot zit zou ik graag een ambacht leren. Ik ben altijd geïnteresseerd geweest in handaangedreven technieken, mijn eerste museumjob was ook in een technisch museum. Ik heb vroeger

nog de molenaarsopleiding gevolgd, maar de praktijkstage op een windmolen lukte niet. Ooit al eens geprobeerd een windmolen op te zeilen? Ik had er te weinig kracht voor. Een watermolen vraagt net iets minder technische handigheid, dat lukte nog net. Op de Liermolen in Grimbergen gaf ik af en toe demo's, maar een echte kenner zal ik nooit worden. Zoals je al weet heb ik nogal wat handelingsverwarring. Als het over techniek gaat, kan ik de basisprincipes hertalen voor een publiek, dat is in al mijn jobs een rode draad: hoe kan ik iets overbrengen zodat een publiek er iets aan heeft. Maar om het zelf uit te voeren ben ik toch niet technisch genoeg, dat had ik in het begin al verteld. Maar toch, ... als er wat extra tijd is wil ik graag iets met mijn handen leren maken, ik ben soms wat jaloers op mensen wiens kennis meer in hun handen dan in hun hoofd zit."

"Ik omschrijf mezelf vaak als een klein op-dondertje met veel laweit. Ik weet dat het nogal plastisch klinkt, maar het is zo. Ik ben altijd aan het tetteren of het aan het uitleggen... Ik ben nu eenmaal een enthousiaste flapuit. En ook een beetje hyper. Stil zitten is moeilijk en dat met mijnen job. Tja... En er is toch iets tussen mijn hoofd en mijn

lijf. Kijk, vroeger kon ik uren op een stoel zitten in een halve kleermakerszit. Je weet wel. Zittend op een stoel met uw rechter onderbeen geplooid onder uw linker bovenbeen. Maar nu. Als ik na een uur van mijnen stoel stap, denk ik: Aiaiai, dat had ik op mijn leeftijd beter niet gedaan. Tja. Dan ben ik in mijn hoofd bezig en voel ik mijn lijf niet."

"Ik had nooit gedacht dat ik een huis, pardon huisje, zou kunnen kopen hier aan de rand van het Groot Begijnhof. Waar ik vroeger woonde, recht tegenover Borgerstein, was het zeer rustig. En je zou verwachten dat de geluiden van de binnenstad mij zouden storen. Maar helemaal niet. Ik vind dat gewoon heerlijk. De beiaard zo vlakbij horen dat is een streling voor mijn oren, pure poëzie. En de kinderen hiernaast op de speelplaats. Ik vind dat geweldig. Echt waar."

Er was geen ontkomen aan. Erfgoed waaide doorheen het hele gesprek en boven elke geschreven zin. Meer zelfs. Ik moest mijn klavier beschermen.

Dank Marijke.

Pier



Welgekomen!



Foto © Belgaimage

Welgekomen, gij agressieve, vuile, vraatzuchtige en lawaaiige snelheidsduivel

Ze zijn er weer, onze zomergasten. Jaar na jaar komen ze langs, helemaal uit Afrika, om een tijdje te verblijven in ons huis (én bij andere burens in het Groot Begijnhof). Het zijn ware snelheidsduivels, ze zijn nogal lawaai-erig, soms zelfs wat agressief en niet echt 'proper op hun eigen'. Maar toch blijven ze welgekomen, de gierzwaluwen. Omdat ze, zoals de krekels in Zuid-Frankrijk, bij ons de soundtrack van de zomer verzorgen.

Een klein gaatje zit er in de corniche aan de achtergevel van ons huis. In het vroege voorjaar is dat gaatje sinds jaar en dag groot genoeg voor mussen om er een nestje in te maken. Maar oh wee als die tsjilpende stadsvogeltjes in mei nog een (vaak tweede) legsel uitbroeden, laat staan een volgende generatie aan het opkweken zijn. Dan worden die mussenjongen er zonder pardon en met geweld uitgegooid. Niet door ons, voor alle duidelijkheid – behalve duiven zien we alle vogels graag komen. Het zijn de gierzwaluwen die als 'moordenaar van dienst' optreden.

Agressieve beestjes? Check!

Toch zijn ze fascinerend, die vogels die meer verwant zijn aan de kolibrie dan aan de zwaluw. Elk jaar duiken ze, afhankelijk van het weer, eind april of begin mei weer massaal op in ons Groot Begijnhof. Ze hebben dan ook een voorliefde voor (oude) stadswijken, omdat ze jaren geleden al, als een soort overlevingsstrategie, huizen als rotskliffen zijn gaan beschouwen en onder dakpannen hun nesten zijn gaan bouwen. Of in daklijsten, dus.

Lang blijft de zogenaamde honderddagenvogel niet in onze contreien: begin augustus is het alweer afgelopen met het gegier dat mee het geluid van een mooie zomer uitmaakt. Het scherpe geschreeuw gaat gepaard met een vaak acrobatische vliegshow, waarbij ze soms zelfs rakelings over daken scheren. Dat gegier lijkt dan een beetje op aandachtszoekerij van aanstellers die roepen: 'kijk naar mij, kijk naar mij!'.

Lawaaimakers, zegt u? Jawel, check!

Vanaf de oogstmaand tot eind april zitten ze in hun vertrouwde, warme stek in het zuiden van Afrika. Maar hoewel ze niet zo'n fan zijn van lagere temperaturen vinden ze dus elk jaar opnieuw wel wonderbaarlijk



genoeg de weg terug naar, onder andere, ons Groot Begijnhof. Om er in dat gaatje van onze corniche te komen broeden en van daaruit ook stevast drie maanden lang een hoek van onze koer onder te schijten. Zelfs de terrastafel die op de aanvliegrouete naar het nest staat, ontkomt niet altijd aan gelijkaardige uitwerpselverontreiniging.

Vuile beesten, dus? Dat valt alweer niet te ontkennen.

En toch zien we ze graag. Of ze nu hoog in de lucht zweven of als laagvliegers hun kunstjes opvoeren. Eén enkel exemplaar verorbert tot 15.000 insecten per dag, van muggen en vliegen over bijen en vliegende mieren tot spinnen toe. Eén kolonie van die vogeltjes behoedt ons dus dagelijks van enkele honderdduizenden vliegende en vervelende geledpotigen.



Kleine vreetzakjes? We vallen in herhaling: ook check!

Op de grond zul je ze niet zien, want gierzwaluwen doen zowat alles al vliegend. Zelfs om te overnachten blijven ze hoog in de lucht, waar ze zich in een soort halfslaap op de thermiek laten meevoeren.

Hoewel amper 17 centimeter lang, met een al bij al beperkte vleugelspanwijdte van zo'n 40 centimeter, kan het kleine vogeltje op eigen krachten wel waanzinnige snelheden halen. Tot wel 170 km per uur: Onze zomergasten staan daarmee in de top vijf van allersnelste vogels ter wereld.

Snelheidsduiveltjes? Inderdaad, weeral check!

Gewelddadige en luidruchtige veelvraten met een reputatie als laagvlieger, die zich niets aantrekken van openbare netheid: met zo'n bedenkelijke renomme maak je doorgaans weinig vrienden. Toch blijven ze welkom bij ons, die gevederde toeristen. Stel u voor hoeveel muggen, vliegen, wespen en bijen we zonder hen van ons af zouden moeten slaan. Daar weegt zo'n vogeltoiletboekje op het terras niet tegen op, toch?



Verslag quiz

Op zaterdag 11 maart was het tijd voor de langverwachte, lang uitgestelde, lang aangekondigde Begijnhofquiz.

Voor de quiz was de spanning al te snijden in de zaal: "Zou de ploeg twee tafels verder met de beker gaan lopen of kunnen we erop gokken dat hun keuze voor rode wijn nu al een milde forfait inhoudt? Zou de ploeg aan de andere kant van de zaal toch geen echte quizploeg zijn? Hadden we hen eens niet gezien op de cover van het magazine Quiz't: vragen met niveau? Zouden we durven de balpennen te gebruiken of liggen ze in een geheim geometrisch patroon?"

Eindelijk kwam het startsein en ging de quiz zijn eerste heerlijke ronde in: stripfiguren. Direct een voltreffer die de score alvast top hield. Ook in de volgende rondes vlogen de kunst-, sport- en trivia-antwoorden de tafel rond. De stemming van voorbarige euforie

bij de tussenstand noopte tot het bestellen van de kaasschotel.

Helaas bleek deze het vel van de beer die we te vroeg schoten (maar hij was wel lekker, de kaas, niet de beer). De tweede helft van de quiz begonnen de antwoorden te stokken, we voelden de overwinning tussen onze vingers glijpen. Dat werd bevestigd bij de afrekening: geen eeuwige roem, geen complimenten aan de schoolpoort, geen bewonderende licht afgunstige blikken bij het wandelen door de buurt. Vaarwel zegepalm!

Gelukkig was er een troostprijs voor elke ploeg, een troostprijs die de kroon zette op het stoofvlees later die week! Onder het genot van dat stoofvlees (gelukkig niet gemaakt van de beer, maar wel met het bier van de troostprijs), dachten we met veel plezier terug aan weer een fijne avond, vol spel, vertier en spanning. Bedankt aan de buurtwerking voor weer een geslaagde activiteit! Bedankt team voor de gedeelde smart! Bedankt aan De Luchtballon voor de gezellige locatie. Volgende keer gaan we voor het podium!

PS: Ook proficiat aan de welverdiende winnaars!

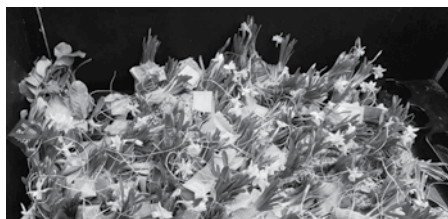
De Een(t)jes
Arnout



PASEN OP HET GROOT BEGIJNHOF

Pasen op het Groot Begijnhof

Op paaszondag was het weer feest op het Groot Begijnhof. We mochten er klein en groot verwelkomen. De paashaas bracht voor de jongsten lekkere chocolade eieren. En daarna konden de iets ouderen rustig bijpraten met een drankje. De versiering van voordeuren werd door velen gewaardeerd.





Foto's gezocht



Bebloemingsactie

En een paar weken later was het weer verzamelen geblazen. We bestelden ook dit jaar een mooie verzameling bloemen en plantjes bij de Provinciale Tuinbouwschool Mechelen. Bijna alle plantjes gingen de deur uit. Ze geven zo de straten meer kleur en maken ze gezelliger.



Foto © Inez

Vorig jaar lanceerden we een oproep voor een nieuwe rubriek.

We herhalen ook onze oproep: we zijn op zoek naar foto's, beelden van wonderlijk licht, beeldige wolken of toevallige verschijningen in de openbare ruimte van ons Groot Begijnhof. Neem er een foto van en stuur die op naar info@groot-begijnhof-mechelen.be. Zet er wel je naam en adres bij aub. De plaats waar de foto genomen is, hoeft niet vermeld te worden. Dat prikkelt de nieuwsgierigheid. De redactie zal dan een selectie maken en die publiceren in de volgende nieuwsbrief. Laat jullie verwonderen (en verwonder ons ook).



En een beeld van onze buurt dat we niet meer zullen zien

Foto © Pier



Rommelmarkt

Wanneer de vogeljongen uit het ei kruipen en het in de straten naar poetsmiddel van de lenteschoonmaak begint te ruiken, komen meestal ook de eerste vragen of er al kan ingeschreven worden voor de Rommelmarkt der Begijnhoven. Jawel! Sinds 8 mei staat de inschrijvingspagina online op de website van de Buurtwerking Groot Begijnhof (groot-begijnhof-mechelen.be/rommelmarkt-2023). Ook het Klein Begijnhof doet weer mee.

Dit jaar is de rommelmarkt op zaterdag 9 september. Bregieta geeft het stokje door aan Chris, Johan en Wim om de rommelmarkt van het Groot Begijnhof in goede banen te leiden. Dit natuurlijk met de hulp van nog vele andere vrijwilligers!

Omdat de stad volgens de laatste berichten al in de zomer met het aanleggen van de plantvakken in de Nonnenstraat zou beginnen, zal het dit jaar wat spannend worden om iedereen een plaatsje te geven. We hopen op het begrip van de bewoners van de Nonnenstraat te kunnen rekenen wanneer hun standplaats door de aanleg van de plantvakken mogelijk wat minder

breed zal zijn. Wel zouden de planten zelf pas in het najaar geplant worden, zodat je als standhouder voor eigen deur in principe ook een deel van het plantvak kan bezetten.

Om het de standhouders bij regenweer iets gemakkelijker te maken om de stand



droog te houden, laten we dit jaar naast paraplu's of parasols met een centrale poot ook plooitenten ('accordeontenten') van max. 3 m x 3 m toe. Grotere tenten of vaste tenten met vier (of meer) poten moeten we van de brandweer nog altijd weigeren om een snelle doorgang voor hulpdiensten te kunnen vrijwaren.

Je kan uiterlijk inschrijven tot 20 augustus, zodat we daarna snel aan de slag kunnen gaan om de standplaatsen toe te wijzen. Ook de bewoners die voor hun eigen gevel staan moeten zich inschrijven, bij voorkeur via de website. Let wel: de uiterste inschrijvingsdatum geldt ook voor bewoners!

Laat maar komen, die rommel (maar nog niet meteen)! En we hopen dat de regenwolken dit jaar een grote omweg maken.

Met vragen kan je terecht op rommel@begijnhofmechelen.be, of bij Chris Kindermans, Conventstraat 22 (0473/951627).

Wim, Chris en Johan





Parkeerverbod, circulatieplan en vergroening

Tenzij je de laatste tijd op een planeet buiten Mechelen vertoefde, heb je het ongetwijfeld gemerkt: vanaf 19 juni werd in het historische Groot Begijnhof – met uitzondering van de Vrouw van Mechelenstraat – een algemeen parkeerverbod ingevoerd. Vanaf die dag werd met een knip in de Nonnenstraat ook het nieuwe circulatieplan van kracht. En in de zomer wordt normaal gezien gestart met de aanleg van plantvakken voor de vergroening van de Nonnenstraat (zone 1).

De plantjes in de Nonnenstraat worden door de stad waarschijnlijk pas in het najaar geplant. Dan is het minder warm en valt er meer regen, zodat de jonge planten beter kunnen wortelen. De vergroeningwerken in de Schrijnstraat, Twaalf Apostelenstraat, Sint-Beggastraat en Moreelstraat (zone 2) zouden pas vanaf oktober van start gaan.

De info van de 'dialogomarkt vergroening' die de stad op 2 mei organiseerde en van de infoavond van 14 juni zijn terug te vinden op <https://www.mechelen.be/groot-begijnhof/samen-met-de-buurt>. Het gedetailleerd plan van de heraanleg van de Nonnenstraat kan je vinden op <https://www.mechelen.be/stadsvernieuwing/groot-begijnhof/zone-1-nonnenstraat-en-plein-voor-kerk>.

Op de extra infovergadering van de stad van 14 juni werden als antwoord op bedenkingen van buurtbewoners enkele bijkomende aanpassingen aangekondigd:

- Naast de bewonersparkings 't Veer en Centjesmuur worden ook de Nieuwe Beggaardenstraat, de Vrouw van Mechelenstraat en de Guido Gezellelaan exclusief voor bewoners met een bewonersparkeerkaart gereserveerd.
- De parkeervakken aan de Centjesmuur worden herschikt. Bovendien worden drie van de zes 6 parkeerplaatsen voor deelwagens naar een andere locatie in de buurt verplaatst. Daardoor komen er 15 extra parkeerplaatsen bij. Het marktje is verhuisd naar de koningin Astridlaan.
- In het stukje van de Nieuwe Beggaardenstraat tussen de Vrouw van Mechelenstraat en de Arme Clarenstraat worden vier parkeerplaatsen ingericht voor kortparkeren (voor iedereen).
- De 'schoolstraat' wordt uitgebreid tot de volledige Nieuwe Beggaardenstraat vanaf de Sint-Katelijnestraat. Niet-bewoners mogen er niet inrijden van 8u tot 8.50u

(ma-vr) en van 15u15 tot 16u40 (ma-di en do-vr) of van 11u30 tot 12u30 (woe). Bewoners van de straten die enkel via de Nieuwe Beggaardenstraat bereikbaar zijn, kunnen een permanent doorgangsbewijs krijgen. Aan de Guido Gezellelaan komt een Kiss & Ride zone.

- Bewoners van de parkeervrije zone van het Groot Begijnhof zullen 4 keer per jaar gratis een vergunning van een halve dag voor inname van het openbaar domein kunnen aanvragen, bv. voor een container. Betalende vergunningen blijven natuurlijk ook nog altijd mogelijk.
- Het parkeervrije Groot Begijnhof wordt een woonerf. Dit betekent dat de snelheid er beperkt is tot 20 km/h, dat voetgangers er over de volledige breedte van de openbare weg mogen lopen en dat bestuurders voetgangers niet mogen hinderen.

Zoals in de vorige nieuwsbrieven al aangehaald werd, nemen we als Buurtwerking bewust geen stelling voor of tegen



Korte Veluwestraat foto © Wim

parkeerverbod, circulatieplan of vergroening in. De reacties op de plannen van de stad hebben al voor verdeeldheid onder de bewoners gezorgd, en die willen we zeker niet nog aanwakkeren. Ook is het niet omdat we de bewoners zoveel mogelijk informeren over de plannen van de stad, dat we daarmee een voorkeur zouden willen uitdrukken.

Wel hebben we er bij de stad op aangedrongen dat de alternatieven die de stad aanbiedt voor het parkeerverbod ook in de praktijk werken en niet tot parkeerchaos of systematisch foutparkeren leiden. In het bijzonder de handhaving van de exclusiviteit van de bewonersparkeerplaatsen buiten de werkuren van het parkeerbedrijf zou mogelijk een probleem kunnen vormen. Dat leerde ons de ervaring met de bewonersparking die in november tijdelijk op het rode Kruisplein ingericht werd. De dienst mobiliteit van de stad wil in eerste instantie geen camera's met nummerplaatherkenning en/of een slagboom aan de bewonersparkings plaatsen. Wel heeft de stad afspraken gemaakt met het parkeerbedrijf om ook 's avonds controles te doen op de bewonersparkings van 't Veer en Centjesmuur en in de drie straten waar enkel bewonersparkeren geldt.

Het wordt dus even afwachten of dit alles volstaat om iedereen een plekje te geven.

Wist je trouwens dat je, als je een 100% elektrische wagen hebt, gratis een extra parkeerzone kan aanvragen bij de parkeerwinkel van Streeteo? Verschillende combinaties met een aanliggende zone zijn mogelijk. Als bewoner met een elektrische wagen heb je zo de mogelijkheid uitgebreider dan je eigen zone te parkeren en op te laden.



AED-Toestel op het begijnhof



TSM Stelt AED-Toestel ter beschikking van de buurt

Met steun van de CERA Foundation plaatste Technische Scholen Mechelen een AED-toestel. Het toestel bevindt zich in de doorgang van de school, Nieuwe Beggaardenstraat 25. Dit toestel staat ook ter beschikking van onze burenen!

Wat is een AED?

Een automatisch externe defibrillator of AED is een draagbaar toestel dat een elektrische schok aan het hart toedient bij levensbedreigende hartritmestoornissen. Het analyseert het hartritme van het slachtoffer en bepaalt automatisch of een stroomstoot het slachtoffer kan helpen. Het AED-toestel helpt je door de reanimatie tot professionele hulpverleners het van je overnemen.

Iedereen mag een AED gebruiken. Het is eenvoudig in gebruik en geeft duidelijke gesproken instructies. Het toestel bepaalt volledig autonoom of een elektrische schok het slachtoffer kan helpen. Kan een schok niet helpen, dan schokt het toestel niet. Het is dus onmogelijk om het toestel verkeerd of onnodig te gebruiken.

Waar hangt het AED-toestel?

Het AED-toestel bevindt zich in de inham van onze ingang aan de Nieuwe Beggaardenstraat. Kom gerust een kijkje nemen. Het toestel heeft een verwarmde buitenkast, wat de werking garandeert

bij vriestemperaturen. Bij het openen van de deur is een alarm hoorbaar. Als er iemand aanwezig is in het secretariaat, kan er vluchtig gemeld worden op welk adres het toestel nodig is. Zo kan de school een interne hulpverlener verwittigen voor eventuele bijkomende assistentie.

Opleiding in gebruik van een AED

Heb je interesse om een opleiding te volgen over reanimatie en AED? Mail dan naar liesl.pretorius@tsmmechelen.net. Bij voldoende interesse voorziet het Rode Kruis samen met TSM een opleiding reanimeren en defibrilleren voor de burenen.

Spreek gerust Pier De Kock of Chris van Asch aan voor meer info.





Proficiat!

En weer kwam er jong leven bij op het Begijnhof.

Mila is de kersverse baby van mama Dani en papa Don uit de Nonnenstraat. Grote zus Lana is erg blij met haar zusje dat op 19 april geboren werd.

Logan is de derde bengel op rij bij mama Dorien en papa Dave. Hij is de broer van Seth en Danté uit de Guido Gezellelaan. Hij werd geboren op 22 april.

En ook Ada en Helder kregen er een broertje bij. Leas Seppe Barend werd geboren op 23 mei als zoon van de fiere ouders Jade en Wim uit de Plankstraat.

De buurtwerking wenst de ouders van harte proficiat!



FOTO'S
OP HET
GROOT
BEGINHOI:

Greep uit
de oude doos

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

Deze keer stappen we door het smalle gangetje in het begin van de Nonnenstraat, gelegen tussen de huisnummers 2 en 10. Aan het achterliggende koertje vinden we de ontbrekende huisnummers 4, 6 en 8.

Voor er van huisnummers sprake was, kregen de huizen aan de vier zijden van de binnenplaats de namen Sint-Cordula, Heilige Rozenkrans, Sint-Job en Sint-Liborius.



1965 (foto © Collectie G. De Coninck – archief Onsia)



2023 (Foto © Wim)



1965 (foto © Collectie G. De Coninck – archief Onsia)



2023 (Foto © Wim)

Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Paella-etentje
zaterdag 24 juni 17.30u.
De Luchtballon
Nieuwe Beggaardenstraat 50



Buurtcafé
zaterdag 24 juni 19.30u.
De Luchtballon
Nieuwe Beggaardenstraat 50



Rommelmarkt
zaterdag 9 september

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:
website: www.groot-begijnhof-mechelen.be
Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'
Hoplr: www.hoplr.com Grooten Klein Begijnhof (code 866P7)