

BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof Maart 2023

Nieuwsbrief 2023 - 01 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Levende Kersstal	3
Oude en nieuwe bewoners: "Als ik iets doe, wil ik het altijd goed doen"	4
Waarheen met het beheersplan Groot Begijnhof?	8
Waarheen met je auto?	11
Kunstzinnig uitstalraam	14
Sorry meneer!	16
Gezocht: Rommelaars	17
Greep uit de oude doos	18
Agenda	20

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Nieuwe Beggaardenstraat 31
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze
nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Inez Vanoverschelde, Robin Moeyersons, Pier De Kock, Wim Devos en Peter De Rop.

Foto's: Pier De Kock, Wim Devos.

Lay out: Paul Lettany.

Eindredactie: Connie Vercauteren en Peter De Rop.



Dag Buur!

We hebben het nieuwe jaar ingezet met de ondertussen al vertrouwde nieuwjaarsreceptie. Die vond dit jaar plaats in onze mooie Begijnhofkerk, en we mochten er heel wat nieuwe bewoners ontvangen. Ook de komende maanden staat er nogal wat op het programma.

De quiz op 11 maart belooft een groot succes te worden, en achter de schermen werken we al volop aan andere activiteiten. De bebloemingsactie vindt plaats op 29 april op het pleintje achter de kerk. Pasen zal als vanouds gevierd worden met de nodige eieren voor de kleinsten en een drankje voor de iets grotere kinderen.

We blikken in deze nieuwsbrief ook nog even terug op de Levende Kerststal.

Pier moest voor deze editie niet op zoek naar een bewoner om te interviewen: die kwam gewoon zelf aankloppen bij hem. Peter ging dan weer aankloppen bij Inez, om over haar kunstzinnige etalage te spreken.

Iedereen weet intussen dat er heel wat staat te gebeuren in ons Begijnhof, als het over mobiliteit en beheersmaatregelen gaat. Wim houdt ons daarvan op de hoogte. Hij ging als vanouds ook snuisteren in de archieven en vond deze keer foto's uit de Nonnenstraat.

Dit alles dus in deze eerste nieuwsbrief van 2023! Veel leesplezier.

De buurtwerking



Levende Kersstal 2022

Levende Kersstal zonder pandemie of regen

Ondertussen zijn de dagen al weer aan het lengen en lijkt Kerstmis 2022 al een ver verleden. Toch nemen we je graag nog even mee terug naar de jongste editie van onze Levende Kersstal.

Het was een speciale editie: de stal in een gloednieuwe tent (die wel al een tijdje in de garage lag te wachten wegens u-weet-wel), een nieuwe locatie voor de stal (knus in de tuin van het woonhuis), een andere ezel en schapen (iets heviger) en de collectetent in een gezellig hoekje van de tuin.

Het was berekoud. De tapinstallatie was bevroren en op zondag werd het binnenplein van Het Anker omgetoverd in een ijspiste, maar er was wel een recordverkoop van warme wijn, chocomelk, soep en smoutebollen.

We konden opnieuw genieten van de zangpartijen van Noa onder begeleiding van Jules en Piet – hopelijk is de hobo van Kristien ondertussen gerepareerd. De muzikanten van de brassband klaagden wel over de koude, maar ze hebben dapper doorgezet, of beter gezegd: dapper doorgeblazen.

De week ervoor had een ploeg vrijwilligers zich over de groenstukjes ontfermd, toch knap dat dit gebruik nog verder blijft leven en het Begijnhof elk jaar die gezellige kerstsfeer bezorgt.

In de stal konden we nieuwe bewoners begroeten en ook ex-bewoners kwamen er nog een keertje plaatsnemen. We hebben ook nog verschillende 'mijnheren pas-toor' zien passeren, en een echte koningsdans (bekijk het op Facebook).

Kortom, het deed deugd nog eens iets te kunnen organiseren zonder pandemie of regen, en met veel bezoekers!

Aan alle vrijwilligers: een dikke merci en hopelijk zijn jullie volgend jaar ook van de partij!

Robin





Oude en nieuwe bewoners

“Als ik iets doe, wil ik het altijd goed doen”

Toen Romaisa aan mijn deur kwam bellen en een vraag stelde, wist ik het meteen: dit wordt een interview. En zo schreef ik ons gesprek uit. Maar er gebeurde nog veel meer: Romaisa kwam vragen of ik haar kon helpen met een project voor school. Uiteraard zei ik meteen ja. Dit was geen vraag maar een cadeau.

“De leraar Latijn wou dat we op een creatieve manier iemand die vroeger heel bekend was, opnieuw bekend zouden maken of onder de aandacht zouden brengen”, zo steekt Romaisa van wal. “En omdat Facebook en Instagram als te alledaags beschouwd werden om zoiets te doen, moesten we met ons groepje van negen wel iets anders verzinnen. Dus stelde ik voor dat ik aan u zou vragen om mee te denken. Want ik dacht: er wonen veel mensen in het Begijnhof en Pier kent veel van die mensen en veel mensen kennen hem, want hij schrijft in het boekje van de buurt. Et voilà, zo kom ik bij jou.”

“Ik ben bijna 15 jaar en ik woon in de Twaalf Apostelenstraat, samen met mijn papa Omar, mijn mama Hafsa en mijn broers Idriss (12), Karam (7) en Luqman (1,5). We wonen in het Begijnhof sinds 2015. Ik zit in het derde jaar Latijnse in het

Scheppersinstituut. Omdat het derde jaar wat moeilijker is dan het vorige, moet ik meer plannen en een beetje harder werken. Vroeger ging ik ook paardrijden en naar de tekenacademie, maar daar ben ik mee gestopt, omdat ik mijn studies voorrang wil geven.”

Perfectionistisch

“Als ik iets doe, wil ik het altijd goed doen. Ik doe nooit iets half. Ik ben ambitieus, wat niet altijd goed is. Sommigen noemen het perfectionistisch. Ik zou later heel graag internist-nefroloog worden. Dat is een internist die gespecialiseerd is in nierziekten. Waarom? Omdat mijn ene oma, bij wie ik een beetje ben opgegroeid, gestorven is aan een nierziekte en mijn andere oma daar ook aan lijdt. Als het kan, zou ik later graag naar het buitenland gaan studeren. Naar waar? Als het zou kunnen aan de Harvard University (in het Amerikaanse Cambridge, nvdr).”

“Wij woonden vroeger in de Kroonstraat en dat is een heel andere buurt dan hier. Daar wonen de burens naast elkaar, hier in het Begijnhof leven de burens ‘met’ elkaar. De burens zijn allemaal zo vriendelijk en lief. En die kennen elkaar ook allemaal. Het is hier ook zo rustig. Omdat ik in het

begin van de coronalockdown een tekstje schreef in het krantje van de buurt, dacht ik aan het Begijnhof voor dit project. Dit is wel een groter project dan alle vorige.”

Lidkaarten

“We zijn verdeeld in twee groepjes. Het ene koos voor Medea en wij voor Boudicca (zie *onderaan dit interview voor meer uitleg over die vrouw, nvdv.*). En zo hebben we samen met jou een hele campagne bedacht. Eerst hingen wij een affiche op met als tekst: *Kent u deze vrouw?* met een foto van mezelf als Boudicca. Ook op

school hebben we dat gedaan. Zowel in de buurt als in de school was iedereen nieuwsgierig. Dat vonden we wel leuk. Een week later hingen we een affiche op met uitleg over wie Boudicca was. We kregen daar veel reacties op.”

“Leerkrachten op school die mij niet kenden, kwamen vragen wie de vrouw was. We hebben de leraars lidkaarten geschonken van de Boudiccaclub. En we hebben ook een account op sociale media aangemaakt. Normaal zou ik een speech gebracht hebben op 8 februari op de Mechelse



Grote Markt, maar we mochten niet omdat we het niet aangevraagd hadden. Dat vonden we wel jammer. Maar dit interview maakt veel goed. Hopelijk vindt meneer Berrens (*de leerkracht Latijn in kwestie, nvdr.*) het toch een mooie en creatieve promotie-campagne."

Klimaat

Romaisa vertelde ook over haar ouders. "Mijn papa werkt als automaticus engineer en mijn mama is advocate maar ze kan dat hier in België alleen maar doen als ze nog bijstudeert. Daar was ze aan begonnen, maar door de geboorte van Luqman is ze er tijdelijk mee gestopt. Maar ze zal er wel weer aan beginnen. Dat denk ik wel."

"Soms maak ik mij wel zorgen over de toekomst. Over het klimaat, en hoe lang gaat de wereld nog mee? De klimaatopwarming is al een tijdje bezig en hoe zal het verder gaan? Gaan we dat kunnen oplossen? En ook over hoe de mensen met elkaar omgaan. Over het onderscheid dat ze maken tussen mensen op basis van kleur of afkomst. Mensen met een andere of donkere huidskleur worden altijd gezien als een beetje anders. Maar iedereen is anders? Toch?"

Anders? Hoe anders was dit? Heerlijk om te doen. Bedankt Romaisa.

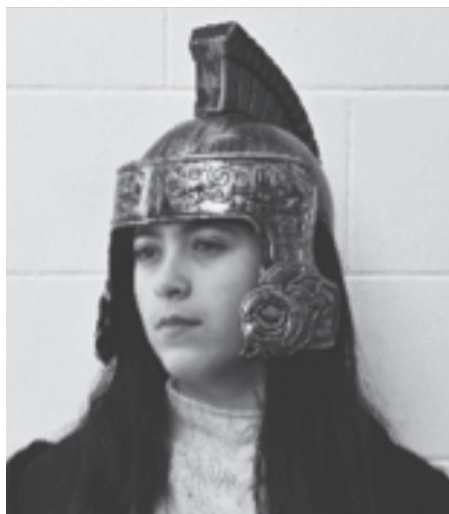
Pier

Ik ben Boudicca

Hallo, Ik ben Romaisa Amiri een leerling uit het Scheppersinstituut in Mechelen. Wij hebben van onze leerkracht Latijn, meneer Berrens, de opdracht gekregen om een historisch figuur zo bekend mogelijk te maken. Ons legendarisch historisch figuur is Boudicca. Een dappere en strijdvluchtige vrouw die bijna de Romeinen had verslagen. Zo'n geweldige vrouw kunnen wij natuurlijk niet onbekend laten. Daarom zijn we bezig met Boudicca zo bekend mogelijk te maken door middel van verschillende acties.



N.B.: Ondertussen gaf Romaisa haar speech op de Grote Markt op 15 februari. Een dag later stond ze met een artikel in Het Laatste Nieuws en de Gazet van Antwerpen.



Boudicca was de koningin van de Iceni, een stam die leefde in Brittannië. Ze was getrouwd met koning Prasutagus en ze hadden 2 dochters. Ze leefden heel dicht bij de Romeinen maar ze hadden een verdrag waarin stond dat ze elkaar niet mochten aanvallen. Maar koning Prasutagus werd heel erg ziek en stierf, hij schreef in zijn testament dat de helft van zijn rijk naar de Romeinen ging en de andere helft naar zijn echtgenote Boudicca. Maar dat negeerden de Romeinen. Ze plunderden steden en staken ze in brand en ze sloegen Boudicca met zweepslagen en ze hebben haar dochters verkracht. Zoals elke moeder wilde Boudicca wraak, ze overtuigde 200 000 mensen om mee te vechten tegen de Romeinen met

een geweldige speech. Het was haar bijna gelukt om de Romeinen te verslaan maar 200.000 mensen in haar leger waren er te veel. De Romeinen gebruikten de techniek van de falanx, een gesloten infanterieformatie, en dat werd haar nederlaag.

Zoals je nu hebt gelezen is Boudicca een erg dappere en bekwame vrouw die veel roem verdient. We kunnen haar die bezorgen als jullie allemaal bij de Boudicca club komen, om bij te komen, moet je niks speciaal doen. Vertel jouw kennissen en vrienden zeker over Boudicca.

Make Boudicca great again!



Waarheen met het beheersplan Groot Begijnhof?

In de voorgaande edities van deze nieuwsbrief kon je uitgebreid lezen over het hoe en waarom van het beheersplan voor het Groot Begijnhof dat de stad Mechelen bij het agentschap Onroerend Erfgoed wil indienen. Je vernam ook al hoe je als eigenaar de inventarisfiche van je woning kon opvragen. Intussen lijkt er in de saga van de zonnepanelen, althans voor sommige woningen, schot in de zaak te komen.

Inventarisfiches

De inventarisfiches van de woningen in het Groot Begijnhof werden eind oktober door een architectenbureau aangeleverd. Uit een eerste nazicht door de afdeling Projecten en Monumenten van de stad bleek echter dat de fiches niet de beoogde kwaliteit hadden. Het architectenbureau heeft zich dan geëngageerd om de fiches te herwerken, maar door het vertrek van de medewerker die bij het architectenbureau instond voor het Groot Begijnhof, heeft dat extra vertraging opgeleverd.

Eigenaars van een woning in het Groot-Begijnhof kunnen nog altijd de individuele inventarisfiche van hun pand opvragen door een mailtje met titel 'Vraag tot inzage fiche Groot Begijnhof' te sturen naar begijnhof@mechelen.be met vermelding van hun naam en het adres van hun pand. De fiche wordt dan per mail bezorgd.

Om een algemeen beeld te kunnen vormen van de verschillende soorten panden in het Groot Begijnhof werden zeven types van woningen opgemaakt, volgens uitwendige bouwfasen en -stijlen:

Type A: Gevels in traditionele bak- en zandsteenstijl (barokke poortomlijstingen, kruisvensters, gevellijsten, speklagen, hoeken negblokken, ...).

Type B: Gevels met zichtbare sporen van traditionele bak- en zandsteenstijl, waarbij de originele gevelindeling in latere bouwfasen aangepast is, maar de oorspronkelijke gevelkenmerken nog duidelijk afleesbaar zijn aan de hand van bouwsporen in de vorm van natuurstenen lateien, hoeken negblokken, ...

Type C: Gevels verbouwd tot, of gebouwd als, 19de-eeuwse lijstgevel. Die gevels waren of zijn nog altijd afgewerkt met een witgeschilderde kalkbepleistering of kalei-laag.

Type D: Gevels afgewerkt met een 20ste-eeuwse cementpleister.

Type E: Gevels met een kenmerkende baksteenarchitectuur. Die gevels zijn ontworpen

als onbepleisterde gevels (bijzonder metselwerkverband, polychroom metselwerk, opliggend voegwerk...).

Type F: 20ste-eeuwse gevels met erfgoedwaarde met specifieke gevelstijlen (art-deco, modernisme, ...) of gevelmaterialen (beton, baksteen, faïence, ...) die niet onder een van de bovenstaande categorieën vallen.

Type G: Gevels die niet tot een van de bovenstaande types kunnen worden gerekend en geen erfgoedwaarde bezitten.

Uitgaande van de huidige toestand en de historiciteit wordt bekeken binnen welke stijlperiode een gevel het best past en wordt elke gevel in een van de zeven types ondergebracht. Aan de toegekende types wordt vervolgens een corresponderende beheersvisie gekoppeld en een advies voor toekomstige uitwendige instandhoudings- of renovatiewerken (bv. type gevelafwerking, type en kleur van ramen en deuren, ...).

Een meer gedetailleerde beschrijving van de zeven types kan je vinden op www.groot-begijnhof-mechelen.be/beheersplan-groot-begijnhof.

Timing beheersplan

De bijgestelde planning voorziet om het beheersplan tegen begin maart voor pré-advies aan het agentschap Onroerend Erfgoed te bezorgen. De periode van het pré-advies wil de afdeling Projecten

en Monumenten gebruiken om de visie op duurzaamheid te actualiseren en te concretiseren. Gezien het agentschap nog maar net duidelijkheid heeft geschapen over zonnepanelen op Unesco-werelderfgoed, heeft de afdeling Projecten en Monumenten een aanvraag gedaan om de uiterste indiendatum uit te stellen. Ze maakt zich sterk dat het afgewerkte beheersplan tegen midden dit jaar officieel kan worden ingediend.

De afdeling Projecten en Monumenten wil streven naar een kwaliteitsvol beheersplan en hoopt op begrip voor de opgelopen vertraging gezien de complexiteit van de opdracht. Helaas moeten eigenaars met renovatieplannen van een woning in het Groot Begijnhof die niet erkend is als beschermd monument hun plannen dus nog met minstens zes maanden extra uitstellen als ze voor hun renovatie van de nieuwe mogelijkheid tot subsidie gebruik willen maken.

Zonnepanelen en zonneboilers

Midden oktober 2022 stuurde het agentschap Onroerend Erfgoed zijn beleid bij over de beoordeling van zonne-energiesystemen (zonnepanelen of een zonneboiler) op gebouwen in stadsgezichten die als Unesco-werelderfgoed erkend zijn. Voor zonnepanelen op werelderfgoed wordt voortaan het afwegingskader 'Zonne-energie in erfgoedcontext' van het agentschap Onroerend Erfgoed toegepast. Daardoor

zal het plaatsen van zonne-energiesystemen nu ook onder voorwaarden mogelijk zijn op gebouwen in het Groot Begijnhof, wat vroeger principieel door het agentschap geweigerd werd.

In welke gevallen kan het? Is er een omgevingsvergunning, een toelating of een melding nodig? Het afwegingskader zegt in het geval van een beschermd stadsgezicht daarover het volgende:

Voor het plaatsen van zonne-energiesystemen is **geen omgevingsvergunning** nodig, voor zover

- de installatie niet op de gevel of op de grond geplaatst is
- de installatie op een plat dak niet meer dan één meter uitsteekt boven de rand van het dak
- de installatie op een hellend dak dezelfde helling heeft als het dakvlak en tegen of enkele centimeter boven de dakbedekking gemonteerd is, of als het zonne-energiesysteem geplaatst is ter vervanging van (een deel van) de dakbedekking.

Voor gebouwen die **geen beschermd monument** zijn en waarbij het zonne-energiesysteem niet zichtbaar zal zijn vanop de openbare weg volstaat een **melding** aan het college van burgemeester en schepenen en mag men de installatie plaatsen vanaf de twintigste dag na de melding.

Voor gebouwen die **geen beschermd monument** zijn en waarbij het zonne-energiesysteem wel **zichtbaar** zal zijn **vanop de openbare weg** geldt eveneens een **meldingsplicht**, maar moet het college van burgemeester en schepenen bovendien oordelen of de plaatsing van

de installatie schade zal toebrengen aan de erfgoedwaarden die aan de basis van de bescherming als stads- of dorpsgezicht lagen. Het begrip 'schade' omvat hier ook esthetische schade. Als het college oordeelt dat er geen schade zal zijn, dan mag men de installatie plaatsen. Als het college echter oordeelt dat er wél schade zal zijn, dan moet men voor de plaatsing een toelating aanvragen bij Onroerend Erfgoed. Meldingen voor het plaatsen van zonne-energiesystemen worden door de afdeling Projecten en Monumenten voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen. De afdeling Projecten en Monumenten zal daarbij de richtlijnen van het agentschap Onroerend Erfgoed volgen en de melding toetsen aan het afwegingskader. Bijgevolg zal aan het college voorgesteld worden om aanvragen voor panelen die duidelijk zichtbaar zijn vanop de openbare weg door te verwijzen naar het agentschap voor toelating. De afdeling Projecten en Monumenten streeft alleszins naar duidelijkheid en wil in het beheersplan opnemen op welke dakvlakken panelen al dan niet mogelijk zijn.

Voor gebouwen die **wel als beschermd monument erkend** zijn, is altijd een toelating van het Agentschap Onroerend Erfgoed noodzakelijk. Ook in dat geval gaat het Agentschap Onroerend Erfgoed er principieel van uit dat zonne-energiesystemen op daken alleen toegelaten worden wanneer ze niet vanop de openbare weg te zien zijn.

De procedure voor een melding vind je op: <https://www.mechelen.be/aanvraag-ingediend-wat-nu>. De procedure voor de aanvraag van een toelating bij het Agentschap Onroerend Erfgoed staat duidelijk uitgelegd op [onroerend-erfgoed.be](https://www.onroerend-erfgoed.be).

WONEN OP HET GROOT BEGIJNHOF

Waarheen met je auto?

Alleen nog lokaal verkeer

In januari kregen de bewoners van het Groot Begijnhof en omgeving een brief van de stad in de bus. Daarin werden de twee mobiliteitswijzigingen in het Groot Begijnhof aangekondigd die op de infoavond van 9 januari voorgelegd werden. Voor wie de infoavond zou gemist hebben of de brief ongeopend op de stapel oud papier zou hebben gelegd, vatten we hier alles nog eens samen.

Groot Begijnhof wordt parkeervrij

Parkeren zal in het Groot Begijnhof binnenkort niet meer kunnen. Even stilstaan om te laden en lossen, kan wel nog. Ook parkeerplaatsen voor personen met een handicap blijven in principe bestaan (voor zover die er zijn). Samen met de ruim 200 parkeerplaatsen op het Rode Kruisplein die onlangs al verloren gingen, verdwijnen zo 44 à 47 extra gratis parkeerplaatsen voor buurtbewoners met een bewonersparkeerkaart.

Hiernaast vind je de zone van het Groot Begijnhof waarbinnen parkeren niet meer zal kunnen. Merk op dat de Vrouw Van Mechelenstraat en de Nieuwe Beggaardenstraat niet in de afgebakende zone liggen. (bron: presentatie Stad Mechelen)



Ter compensatie zorgt de stad voor twee tegemoetkomingen:

1. De buurtparkings 't Veer en Centjesmuur worden exclusief gereserveerd voor buurtbewoners met een bewonersparkeerkaart.
2. Mits inlevering van de bewonersparkeerkaart(en) kunnen de bewoners die in het afgebakende gebied wonen waarbinnen het parkeerverbod zal gelden, gedurende twee jaar een bewonersjaarabonnement voor de parkeertoren Keerdok bestellen tegen een gesubsidieerd tarief van 15 euro per maand, i.p.v. 65 euro per maand voor een gewoon bewonersjaarabonnement. Dat kan trouwens nu al. Neem daarvoor contact op met Streeteo via parkeer.mechelen.be@streeteo.com of op 015-42.45.40. Ook begijnhofbewoners die op dit moment geen bewonersparkeerkaart hebben, kunnen genieten van die subsidie. Wens je je bewonersparkeerkaart(en) te behouden,

dan kan je ook altijd nog het gewone bewonersabonnement zonder subsidie nemen tegen 65 euro per maand.

Onduidelijk is nog welke handhavingsmaatregelen de stad zal invoeren om te garanderen dat er 's avonds en 's nachts, na de werkuren van het parkeerbedrijf, wanneer de parkeervraag van buurtbewoners het grootst is, alleen bewoners op de bewonersparkings 't Veer en Centjesmuur zullen kunnen parkeren. Toen de parking van het Rode Kruisplein in november tijdelijk uitsluitend voor buurtbewoners gereserveerd was, is duidelijk gebleken dat verkeersborden alleen niet werken. Een slagboom of een camera met nummerplaattherkenning zouden efficiëntere oplossingen kunnen zijn.

Evenmin duidelijk is welke oplossing er voorgesteld wordt voor de markt die op maandagvoormiddag, woensdagvoormiddag en vrijdagvoormiddag op de parking aan de Centjesmuur plaatsvindt. Niet alleen geldt er momenteel op het grootste deel van de toekomstige bewonersparking aan de Centjesmuur een parkeerverbod op die drie voormiddagen, maar het feit dat het parkeerverbod al om 6 uur 's morgens ingaat, maakt dat bewoners er de facto ook al de zondagavond en -nacht, dinsdagavond en -nacht en donderdagavond en -nacht niet kunnen parkeren.

Op onze vraag over welke acties de stad concreet zal ondernemen om die twee pijnpunten aan te pakken, antwoordde de dienst Mobiliteit dat aan beide zaken nog gewerkt wordt en dat het wel de bedoeling is dat er oplossingen komen voor zowel de markt als voor de handhaving op de twee bewonersparkings.

12 Dat het Groot Begijnhof mooier wordt

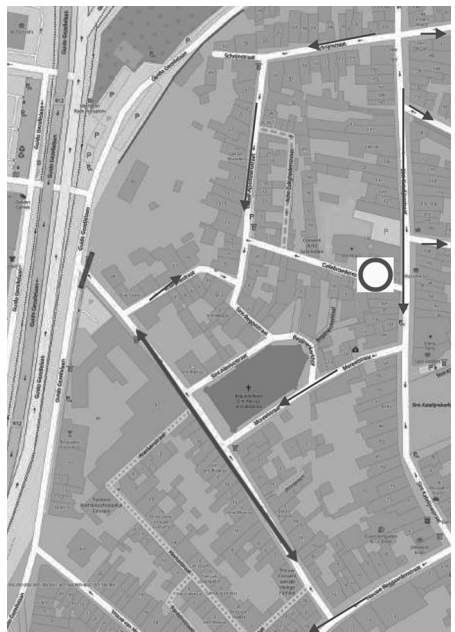
zonder auto's zal wellicht niemand ontkennen. Of de voorgestelde alternatieven volstaan om te vermijden dat er parkeerchaos uitbreekt, valt af te wachten.



Maandag-, woensdag- en vrijdagmarkt op de buurtparking aan de Centjesmuur (Google Street View 2022).

Alleen nog lokaal autoverkeer

Om doorgaand verkeer te vermijden, wordt de verkeerscirculatie in het Groot Begijnhof aangepast. Daarvoor liggen momenteel drie scenario's op tafel. In elk



Scenario 1: knip in de Nonnenstraat.

scenario blijven de woningen bereikbaar met de auto.

Scenario 1: Knip op het einde van de Nonnenstraat aan het kruispunt met de Guido Gezellelaan en dubbele richting in de Nonnenstraat. De andere straten behouden hun rijrichting.

Scenario 2a: Knip in de Nonnenstraat aan de Begijnhofkerk. De Nonnenstraat blijft een eenrichtingsstraat maar de richting van de St.-Alexiusstraat, het Begijnenkerkhof en de Moreelstraat keert om. De andere straten behouden hun rijrichting.

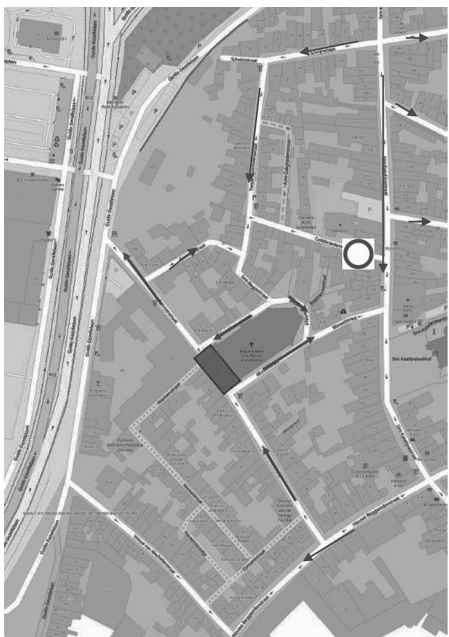
Scenario 2b: Knip in de Nonnenstraat aan de Begijnhofkerk. De Nonnenstraat blijft een eenrichtingsstraat tot aan de Krommestraat. De Nonnenstraat krijgt een dubbele rijrichting tussen de Krommestraat en het kruispunt met de Guido Gezellelaan. De richting van de St.-Alexiusstraat, het Begijnenkerkhof en de Moreelstraat

keert om. De andere straten behouden hun rijrichting. Op de infoavond leken de meeste bewoners een voorkeur te hebben voor scenario 2b. Dat zou bovendien iets minder impact hebben op het verkeer door de Vrouw van Mechelenstraat dan in scenario 1.

De beslissing hierrond wordt begin maart verwacht en zal per brief meegedeeld worden aan de bewoners en omwonenden.

Timing van het parkeerverbod en van de knip: na het einde van de werken aan de riolering in de Guido Gezellelaan. Volgens de laatste stand van zaken hebben de werken al ettelijke weken vertraging opgelopen. Een afwerking en openstelling zou nu pas voor in de loop van de maand mei zijn. Hierover zal PDPA nog in detail communiceren.

Wim



Scenario 2a



Scenario 2b (bron: presentatie Stad Mechelen)



Kunstzinnig uitstalraam

Inez maakt van bakkersetalage een kunstzinnig uitstalraam: “Hier loopt heel wat artistiek talent rond”

Muzikanten en zangeressen, acteurs, comedians, liedjes- en theatermakers... “Onze Lieve Heer moet van elk zijn getal hebben”, zeggen ze. Ook van artiesten in het Groot Begijnhof. De grafische en beeldende kunstenaars, en andere handwerkproducenten, hebben niet echt iets aan een podium in de wijk, maar wel aan een uitstalraam. En daar zorgt Inez Vanoverschelde voor: in de Nieuwe Beggaardenstraat zet zij de creatieve exploten van burens al enkele jaren letterlijk en figuurlijk in de etalage.

Wie tijdens een wandeling door het Groot Begijnhof aan het grote venster van het pand in de Nieuwe Beggaardenstraat 31 passeert, hoeft zijn of haar nieuwsgierige blik niet af te wenden. Het mag dan geen echte kunstgalerie zijn, om de zoveel maanden heeft de ruimte achter het uitstalraam wel wat nieuws te bieden. Schilderijen, keramiek, grafiek, kalligrafie, haakwerk, glas in lood... Allemaal vervaardigd door kunstzinnige inwoners van het Groot Begijnhof.

“Het was vroeger de etalage van bakker Frans Buys”, vertelt Inez Vanoverschelde, sinds 2015 eigenares van het huis. Inez kwam al in 2001 in de wijk wonen, zij het eerst in de Vrouw van Mechelenstraat. “Ik ben afkomstig van Diksmuide”, zo doet ze haar verhaal. “Mijn mama had er een kledingzaak en hét hoogtepunt van de

maand voor mij was het moment waarop ze weer iets nieuws in het uitstalraam zette en ik daarbij mocht helpen. Mijn vader maakte daar dan de decors voor.”

Nostalgie

Toen Inez en Robin de oude bakkerij in de Nieuwe Beggaardenstraat kochten en twee jaar lang grondig verbouwden, wilden ze – al was het maar uit een soort nostalgie – die etalage niet kwijt. “Ik vulde ze eerst met wat rommeltjes van mezelf, maar toen begon ik wat rond te horen bij mensen uit de wijk die zelf creatief bezig zijn. Uiteindelijk weet je relatief weinig van je burens terwijl hier heel wat artistiek en ander talent woont en rondloopt.”

Zowat om de twee maanden probeert Inez wat nieuws achter het raam te laten plaats. “Iedereen die het ziet zitten om eens iets te exposeren, is meer dan welkom”, zegt de vrouw die zelf al ruim 20 jaar meewerkt aan de organisatie van wijkactiviteiten als de Levende Kerststal en de Rommelmarkt. “Toen ik hier pas woonde, kwam ik terecht op de algemene vergadering van de buurtwerking”, aldus nog Inez. “De toenmalige secretaris van de vereniging was met bevallingsverlof en ik werd meteen gevraagd die taak over te nemen. Zo ben ik erin gerold.”



(Foto's @Inez) Annelies Buelens toonde haar handwerk al eens.



In het uitstalraam is plaats voor kunstuitingen van alle aard.

Uitbollen

Vandaag is Inez nog altijd een van de drijvende krachten in de kerngroep van de buurtwerking. "Al denk ik eraan om stilaan wat uit te bollen, na meer dan twee decennia. Het is behoorlijk arbeidsintensief. Al hebben we wel een behoorlijk grote groep van vrijwilligers die al die evenementen mee voorbereidt en vormgeeft."

Met het inrichten van haar etalage wil Inez nog lang niet stoppen, en dus blijft het uitstalraam beschikbaar voor alle mensen uit

de buurt die zich al eens durven te buiten gaan aan kunstige en ambachtelijke exploten, met expositiewaardige resultaten als gevolg. Kandidaten kunnen een mailtje sturen naar vanoverschelde.inez@gmail.com of even binnenspringen in de Nieuwe Begaardenstraat 31.

Peter



(Foto © Peter)

Van links naar rechts aan de etalage: creatievelingen Marjon Nederend, Greta Denolf, Johanna Koskinen en Wim Devos, naast Inez Vanoverschelde.



Oude en nieuwe bewoners

Sorry meneer!

Sorry meneer. Of mag ik Guy zeggen? Sorry Guy. Wij hadden dat niet zo bedoeld. Wij kunnen daar eigenlijk zelf ook niets aan doen. Ik lig hier al een aantal maanden met mijn koppeke boven de andere uit te steken. Mijn kleine broer en mijn zusje ook, maar dan minder dan ik. Elke keer als er hier genen auto geparkeerd staat en ik zie iemand afkomen, hoop ik dat ze mij zien liggen. Want het is al een paar keer spannend geweest.

En nu opnieuw. Ik zag u afkomen en ik voelde dat het ging gebeuren. Ge waart in uw gedachten verzonken en ik dacht: 't is nie waar! Mochten wij kunnen roepen, dan had ik het wel twee keer gedaan. Maar het was gebeurd voor ik het wist. Ik voelde den tip van uw schoen recht in mijn maag. Ooooh! Wat een patat. Ik zag u voorover vallen, recht op uw hoofd. Ik dacht: Oh nee! Ik kan er niets aan doen. Maar ik zag u direct bewegen en ik dacht: Oef, het zal nog meevallen.

Er was een heel jong meisken dat u wou recht helpen. Maar dat kon ze niet. Ik zag haar



foto: © Pier

aanbellen hier recht tegenover. Gelukkig was Esmee thuis en zij heeft meegeholpen om u recht te helpen en naar huis te brengen. Twee uur later zag ik u aanbellen aan het huis met dat bankje. Ik zag u in zijnen auto stappen. Daarna heb ik u niet meer gezien.

's Anderendaags hoorde ik de buren vertellen dat je op spoed lag. Dedoeme toch. Hopelijk is het niet te erg? Sorry Guy. Je zou eens moeten weten hoe schuldig ik mij voel. Ik weet het, veel stenen, ook van andere families, liggen er nog veel slechter bij. Maar ja, dat is het lot zeker. Boenk tegen mijnen buik. Ik voel het nog altijd. Want hij voelt nog altijd stijf. Dus sorry. Ook namens mijn broer en zusje. Sorry, sorry. Hopelijk snel beterschap en spoedig terug thuis.

Misschien moet je eens vragen aan de stad of ze ons weer goed op ons plaats willen leggen. En al die andere stenen ook. Ofwel moet je het eens vragen aan de buren. Misschien dat zij het eens willen vragen aan de stad. Want anders gaat dat nog gebeuren. Dus nogmaals: sorry, meneer Guy!

Nen bezorgde kassei

N.B.: Beste lezers, mocht er iemand van jullie weet hebben of er in andere straten nog collega's omgewoeld liggen, zouden jullie het dan eens willen laten weten? Dan kunnen we dat meteen ook doorgeven. Hier alvast mijn mailadres: nenbezorgdekassei@mechelsestraatstenen.be

Ondertussen heb ik uit goeie bron vernomen dat een van de bewoners van de Schrijnstraat de stad heeft gecontacteerd. Twee werkdagen later hebben ze onze collega's weer goed gelegd. Jammer genoeg hebben ze ons en nog een paar andere over het hoofd gezien. Ons schuldgevoel is nu nog meer gegroeid. Sorry.



Gezocht

Rommelaar(s)

Nee, we zijn niet op zoek naar mensen die nog gauw wat rommel bijeen willen zoeken, of erger, nog wat rommel willen maken.

Na een uitgeregende maar perfect georganiseerde rommelmarkt van 2022 geeft Bregjeta (wegens verhuis) het stokje voor de coördinatie van de volgende Rommelmarkt door en zijn we dus op zoek naar een enthousiasteling (of enthousiastelingen) die zin heeft (of hebben) om de organisatie in goede banen te leiden.

Er is een gedetailleerd draaiboek, jouw taak is vooral om te zien of alle taken worden uitgevoerd. Verder ben je aanspreekpunt

voor standhouders, zowel externen als bewoners, meestal via mail. We puzzelen wel samen alle standplaatsen in mekaar zodra alle inschrijvingen binnen zijn.

De taak kan in duo worden uitgevoerd of alleen, maar je wordt zeker en vast ondersteund door de rest van de buurtwerking. Je leert veel mensen kennen en tijdens de rommelmarkt is er een grote ploeg die klaar staat om je te helpen. Zin gekregen? Laat het ons zeker weten!

Ter info: de Rommelmarkt van 2023 vindt zoals steeds plaats op de tweede zaterdag van september; zaterdag 9 september dus.

Greep uit
de oude doos

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.



Deze keer wandelen we in 1942 voorbij de Doorkroon, ook gekend als het Baecxconvent, in de Nonnenstraat nr. 16.

In het huis rechts ervan kon je volgens het opschrift op de uitstekende zijkant blijkbaar spiegels, glas-in-loodramen en glas kopen.

Wim



Nonnenstraat 16 in 2023 (foto: @Wim)



Nonnenstraat 16 in 1942

Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Quiz

zaterdag 11 maart
Luchtballon
(Volzet)



Paasactie

zondag 9 april
10u
(Uitnodiging volgt)



Bebloemingsactie

zaterdag 29 april
Achter de kerk

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:
website: www.groot-begijnhof-mechelen.be

Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'

Hoplr: www.hoplr.com GrootenKlein Begijnhof (code 866P7)