

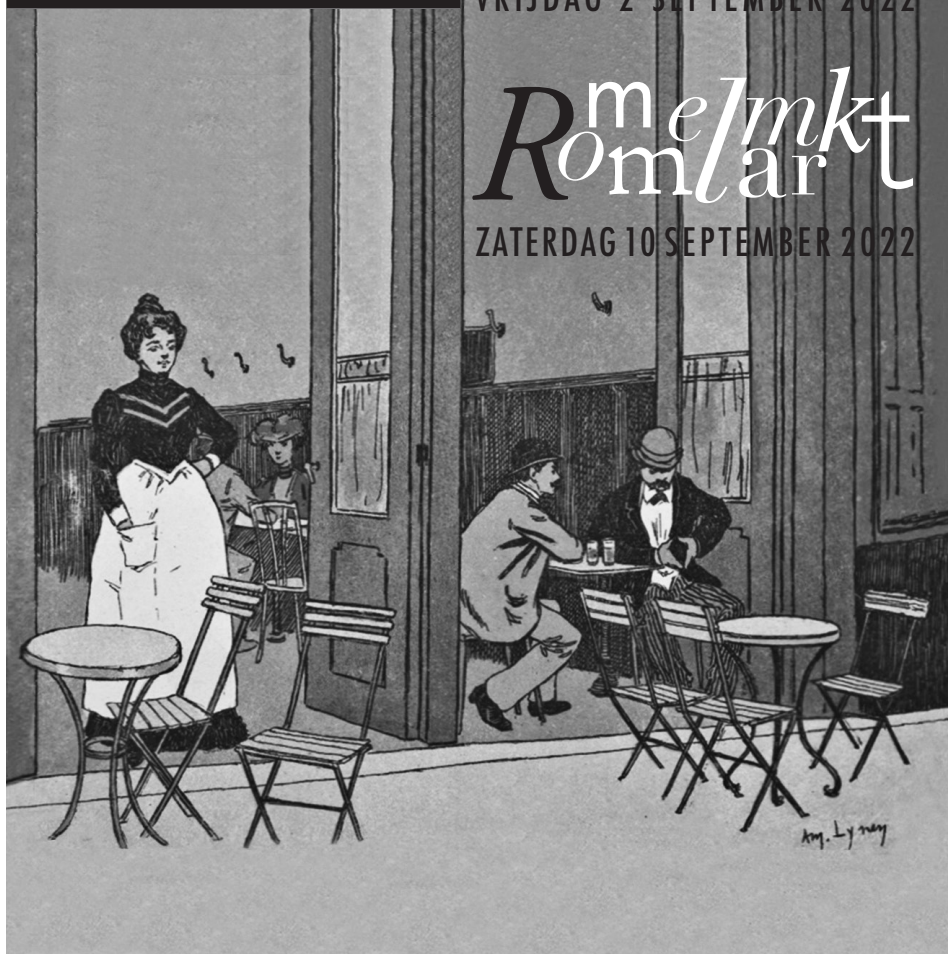
BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

BUURTCAFE

VRIJDAG 2 SEPTEMBER 2022

Rom/markt

ZATERDAG 10 SEPTEMBER 2022



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof Augustus 2022

Nieuwsbrief 2022 - 03 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
We blikken terug: Buurtcafé	3
Eindelijk:	
Rommelmkt editie 2022	4
Oude en nieuwe bewoners	6
Beheersplan Groot Begijnhof	10
We blikken terug: Paellamiddag	14
Foto's gezocht en gevonden	15
Greep uit de oude doos	16
Johans crypto	18
Agenda	20

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Nieuwe Beggaardenstraat 31
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze
nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Inez Vanoverschelde, Pier De
Kock, Wim Devos, Bregieta Stoop en
Johan De Keersmaeker.

Foto's: Pier De Kock, Wim Devos,
PierreBuch, Stad Mechelen, Paella
Fusion.

Lay out: Paul Lettany.

Eindredactie: Connie Vercauteren en
Peter De Rop.



Dag Buur!

*We hopen dat jullie na een deugddoende
vakantie weer helemaal klaar zijn om er stevig
in te vliegen.*

Na twee jaren van coronabeperkingen
kunnen we onze traditionele rommelmarkt
weer organiseren. Hopelijk hebben de
verkopers extra veel leuke spulletjes bij elkaar
gezocht ... en vinden de mensen die graag
snuisteren, afbieden en op zoek zijn naar
koopjes de weg terug naar ons Begijnhof.

Tradities zijn er om te koesteren. Daarom is
een werkgroep achter de schermen al volop
 bezig met de Levende Kersstal. Hou dus in
elk geval het derde weekend van december
vrij!

Het mosselsouper werd dit jaar een
paellamiddag. En het buurtcafé was in juli
al aan de vierde editie toe. Een impressie
daarvan vinden jullie verder in deze
nieuwsbrief.

Pier interviewt weer een interessante
medebewoner en Wim zocht naar resten
van vroeger: Hij vond die in de Hoviusstraat.
En waarheen met het beheersplan? Na de
infomarkt van 21 juni brengt Eveline De haes
van de Afdeling Projecten & Monumenten
van de Stad Mechelen een eerste stand van
zaken en een antwoord op enkele vragen.

Veel leesplezier!



We blikken terug: Buurtcafé

Begin juli was het Moreelshuis al voor de vierde keer het decor van een geïmproviseerd buurtcafé. Dit nieuwe initiatief is een succes gebleken en meestal waren er een 30-tal cafégangers, die alleen met veel moeite tegen sluitingsuur konden worden buitengeborsteld. Door de vakantie was de opkomst voor de juli-editie wat lager, maar de sfeer was er niet minder om.

Je kan zeker al tot het eind van het jaar in het buurtcafé terecht op de eerste vrijdag van de maand (2 september; 4 november en 2 december) van 19u30 tot 23 uur; voor een gesprek met je bekende of nog onbekende buren. Alleen voor oktober weten we nog niet precies wanneer/waar het buurtcafé zal plaatsvinden.





Eindelijk
Rommelmart
editie 2022

Zaterdag 10 september tussen 10 en 16 uur

De inschrijvingen zijn ondertussen afgesloten en hopelijk hebben jullie zich massaal ingeschreven om alle nog bruikbare spullen van drie jaar ver een tweede leven te geven. Hieronder enkele belangrijke praktische weetjes, en een oproep voor helpende handen.

Standhouders

Zoals in het reglement staat, zijn de standhouders 'pas' na 7 uur 's ochtends welkom. De vrijwilligers van de Buurtwerking staan paraat met (jawel) dranghekken, zodat de ochtendrust van de buurtbewoners in zekere mate kan worden gegarandeerd. Ook aan de bewoners vragen we om niet voor 7 uur te beginnen de stand op te bouwen.

Muziek

Ja, het zijn gekke tijden. En ja, we hebben zeker iets in te halen na twee jaar corona-afwezigheid. Er is dus weer een optreden, van Kroes Flamoës: een prettig gestoorde folk/blues/rockband met doedelzakken bij het Moreelshuis, tussen 11u30 en 13 uur.

Op het Klein Begijnhof bij diensten-centrum De Rooster is er vanaf 21u30 een optreden van Frituur Paula: altijd goed voor veel ambiance. Mogelijk is er ook een voorprogramma om 18 uur, maar dat was bij het ter perse gaan nog niet bekend.

Parkeren

In heel wat straten van het Begijnhof geldt op zaterdag 10 september een parkeerverbod van 6u30 tot 16 uur. Het gaat om de Schrijnstraat, Krommestraat, Twaalf-Apostelenstraat, Sint-Beggastraat, Acht-Zalighedenstraat, Begijnenkerkhof, Sint-Alexiusstraat, Cellebroedersstraat, Nonnenstraat, Moreelstraat, Hoviusstraat, Conventstraat en Guido Gezellelaan (gedeelte tussen de Brouwerij Het Anker en de Nonnenstraat). Denk er dus aan om je wagen al op vrijdagavond te verplaatsen als je op zaterdag niet vroeg wil opstaan en je je wagen niet weggesleept wil zien. Met uitzondering van de Guido Gezellelaan zullen deze straten tussen 6u30 en 16 uur ook verkeersvrij zijn.

Hulpdiensten moeten wel altijd vrije doorgang krijgen in de afgesloten straten.

Buurtbewoners met een garage

Alle mensen met een garage op het Begijnhof moeten op de dag van de rommelmarkt rekening houden met het feit dat de wagen niet meer binnen of buiten kan.

Vrijwilligers gezocht

Wij zijn op zoek naar mensen, jong en oud, die het leuk vinden een handje te helpen op de dag van de Rommelmarkt zelf. Je hebt geen ervaring nodig en in het geval van vragen is er altijd wel iemand die het je kan uitleggen. Het is een leuke manier om mensen te leren kennen en om eens een babbeltje te slaan. Dus trek je stoute schoenen aan en stuur een mailtje naar rommel@begijnhofmechelen.be. Je krijgt zeker een berichtje terug.

Waarvoor we nog helpende handen zoeken? Op vrijdag 9 september tussen 19 en 21 uur om te helpen bij de opbouw van tenten en bar in de Moreelsstraat. En op zaterdag 10 september tussen 6u30 en 10 uur kun je helpen met het opvangen van de externe standhouders aan de toegangspunten. Tussen 8 en 18 uur kun je, afhankelijk van je eigen planning, helpen bij de bar, afwas, BBQ, hotdogs, afruimen en afbraak van de tent en bar.

Mocht je nog vragen hebben over de Rommelmarkt, dan kun je hiermee terecht op rommel@begijnhofmechelen.be of bel met Bregieta Stoop op 0495-50.35.41.





Oude en nieuwe bewoners op het Begijnhof

“Dat is men moor!”

Soms krijg ik een tip om iemand te interviewen, soms is het een toevallige ingeving, maar deze keer was het anders. Ik stond met Paul en Els te babbelen tijdens het buurtcafé van mei laatstleden en op zeker moment kwam Thomas Helmer erbij staan. Ik wist niet wie Thomas was en ik wist ook niet waar hij woonde. Maar het gesprek was hartelijk en overtuigde mij direct om hem te gaan opzoeken.

Thomas: “Ik woon al sinds 2003 hier in Die Nonnekes in de Nonnenstraat. Dat is het laatste huis in de Nonnenstraat. Het Convent Van Den Brande dateert van 1613. De wat oudere bewoners zullen dat zeker kennen want het was vroeger een restaurant. Toen ik Caroline leerde kennen, woonde zij al in Mechelen en haar dochter ging hier naar school. Zo is Mechelen ook mijn thuisbasis geworden. Zij is Française en ik ben een Nederlander, geboren in Roermond. Alleen maar geboren want vijf dagen later zijn we verhuisd naar Nigeria en we woonden daar tot ik vier en een half was. Mijn vader werkte in de olie- en gasexploratie en zo kwamen we daar terecht. Ik heb daar nog belachelijk goeie

herinneringen aan, want jaren later toen ik daar zelf te werk werd gesteld, ben ik er met de familie teruggeweest.”

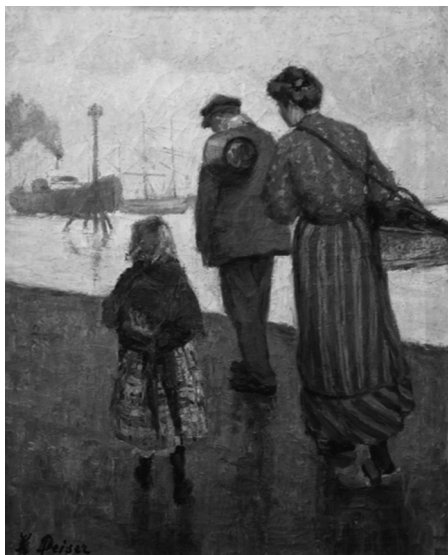
“We hadden toen veel spullen mee voor de kinderen en de douanier begon vervelend te doen omdat we hem geen steekpenning wilden geven. Toen werd ik impulsief boos en ik vroeg hem, in naar het bleek de pidgintaal (een vermenging van lokale talen en Engels, red.) waarom hij ons zo veel vragen stelde om drie uur 's nachts. Ik wist zelfs niet dat ik dat nog kon. De mond van de douanier viel van verbazing open en zei: *Master, you have been here before, you go now.* Daarna liet hij ons meteen door. Toen we eens in het dorp waren waar ik als kind woonde, was het helemaal veranderd. Ondanks een nieuwe ring rond het dorp en nieuwe straten, wist ik mij nog perfect te oriënteren. En dat na al die jaren.”

Aangename afwisseling

“Ik ben eigenlijk een techneut en machinist. Soms waren we bijna een gans jaar weg en ik vond dat ik te weinig verdiende. Ik heb maar vier boten gedaan. Later ben ik bij Shell in de exploratie en productie gaan werken. Sinds 2010 ben ik met pensioen maar werk ik nog wat als freelancer in het technisch onderhoud. Laat ons zeggen dat het een aangename afwisseling is naast mijn hobby's die nogal veel tijd en energie vergen.”

“Ik heb altijd interesse in kunst gehad, ja, dat boeide mij. Niet dat ik een grote

kenner was en ben, maar het interesseerde mij wel. Toen mijn vader stierf, kreeg ik een kleine som geld en daar heb ik mijn eerste schilderij mee gekocht. Het was een werk van Kurt Peiser (Antwerpen 1887 – Ukkel 1962) dat ik kocht bij Frans Vander Perre, antiquair in de Sint-Katelijnestraat. Ik had nog nooit van hem gehoord en begon onderzoek te doen naar deze in Vlaanderen gekende schilder. En zo is dat begonnen. Later op een veiling kocht ik een schilderij van een andere voor mij onbekende schilder uit het interbellum: Oscar Verpoorten (Antwerpen 1895 – 1948). En een techneut is een techneut nietwaar; dus wou ik ook daar meer over weten en ging ik op zoek. Voor ik het wist, zat ik al een paar wagonnetjes verder in een trein die niet meer stil viel. Ondertussen is daar ook nog Achilles Van Sassenbrouck (Brugge 1886 – Gent 1979) bijgekomen.”



Peiser Kurt, Terugkeer van de markt - Wandeling langs de dijk van de Schelde, olie op doek

“Kurt Peiser was een Antwerpse kunstenaar van Duitse origine. Hij was een schilder met een grote sociale en humanitaire bewogenheid. Zijn stijl is realistisch met impressionistische en expressionistische toets. Oscar Verpoorten schilderde uitsluitend figuratief: stadshoekjes, havengezichten, marines, landschappen,



Van Sassenbrouck Achille, Mosselverkooper, olie op doek 1931

figuren en portretten. Zijn stijl was post-impressionistisch. Van Sassenbrouck was vooral de schilder van de ruwheid en de armoede bij arbeiders, boeren, landlopers, soldaten, vreemde types. Ze bevolkten de landschappen en composities die hij schilderde.”

Naakt

“Een aantal jaren geleden kwam ik in contact met Paul Verbraeken, een gekende kunsthistoricus uit Antwerpen. Ik stuurde hem foto's van mijn werken van Oscar Verpoorten omdat hij een boek wilde



Verpoorten Oscar, Vrouwelijk naakt - Mechtilda Devos, olie op doek

schrijven over die kunstenaar: Hij belde mij meteen op omdat hij niet kon geloven dat ik toen veertien werken had. Zo ontdekte ik dat ik buiten de familie de grootste verzamelaar was van Verpoorten. Een paar maanden later trokken wij naar het home van de dochter van Verpoorten, Simona, om haar 95ste verjaardag te vieren. Ik had al mijn werken uitgestald in de directiekamer en het grote naakt had ik wat schuin opgesteld achter de deuropening. Om niet te veel te provoceren. Toen Simona de kamer binnenkwam, liep ze alle schilderijen af en kwam ze bij het grote naakt, waar-op ze prompt zei: Dat is men moor! (*Antwerps voor "Dat is mijn moeder!", red.*). Toen we later aan tafel gingen, vroeg ze om naast haar te komen zitten. Simona was voor haar leeftijd een bijzonder slimme en alerte vrouw en we hadden een fijn en aangenaam gesprek."

"Paul Verbraeken was nog niet begonnen aan het boek over haar vader en ze vroeg

mij om te helpen er wat vaart achter te zetten. Dat heb ik beloofd. Later heb ik haar nog een paar keer teruggezien. Op onze laatste ontmoeting, bij haar afscheid voor ze euthanasie kreeg, vroeg ze mij om haar vader meer bekendheid te bezorgen. Daar zijn we mee bezig door werken in te leveren in diverse tentoonstellingen in Vlaanderen. Een zeer fraai werk van Oscar Verpoorten, *Picknick*, hing op de eerste tentoonstelling van Kunstuur in Mechelen, het hing in het vaccinatiecentrum van Mechelen en hangt nu in het Kunstuur van Hasselt om nadien naar Roeselare te trekken. Dat is toch op zijn minst al een mooi begin."

"Ondertussen werk ik samen met Paul Verbraeken aan een oeuvrecatalogus over Verpoorten en dat vraagt heel wat werk. Ik moet alles checken en dubbelchecken. Een techneut, weet je nog. Opzoekwerk in bibliotheken, archieven uitpluizen, tijdschriften verzamelen... Oude catalogi zijn niet overal beschikbaar. Ik ga op zoek naar oude prentkaarten om te weten te komen waar een schilderij geschilderd werd. Want daar zijn ook veel fouten te ontdekken. Op die prentkaarten getuigt een haventje, schoorsteen, een kerktoeren of een opvallende woning, van waar het werd geschilderd. Tja, en dan moet dat alles uiteraard nog eens op een correcte manier gedigitaliseerd worden."

"Ik hou de relevante Wikipediapagina's bij. Ik zit dus zit op een trein met steeds meer wagonnetjes. Maar ik vind dat niet erg omdat ik het graag doe. Ik zeg altijd: Het is

'liefdewerk oud papier', waarmee ik bedoel dat het veel tijd vraagt, het is belangeloos en het is nooit af. 'Liefdewerk oud papier' betekent volgens Van Daele (2005) werk dat of de daad die belangeloos, gratis verricht wordt. Maar ik doe het met passie en het is leuk om zo veel andere mensen te leren kennen die daar ook door gepassioneerd zijn. En voilà, zo kom ik hier bij jou terecht en verschijnt er iets in deze nieuwsbrief over Peiser, Verpoorten en Van Sassenbrouck. Dat had ik zelf nooit verwacht. Maar goed genoeg gepraat, ik zal jou boven mijn werkkamer laten zien.'

Te beperkt

Toen ik de laatste trede achter mij liet en te midden van de zolderkamer stond, wist ik niet waar eerst kijken. Ik had wel wat verwacht, maar zo veel... Een dubbel gevulde boekenkast, tafels volgestapeld en overal schilderijen. Maar dan echt overal. Zelfs aan het gebinte rondom rond. Ik stond er stil naar te kijken en wist niet goed wat te zeggen. En dat zegt veel. Met woorden de werken beschrijven, lukt niet. Daar zijn woorden te beperkt voor. Dat is soms bij een schilder ook zo. Die vindt ook dikwijls de woorden niet om te beschrijven wat hij heeft geschilderd. Maar hopelijk kunnen jullie zich ooit ook eens laten verwonderen door deze mooie imponerende werken. Iets voor op het Groot Begijnhof?

Pier

Ter info:

Thomas werkt samen met de kleinzoon van Peiser aan een grote tentoonstelling bij Campo & Campo (Grote Steenweg, Berchem). De tentoonstelling loopt van 7 september tot 7 oktober 2023.

Tot 200 werken op doek zullen er te bewonderen zijn. En honderd werken van hem op papier, niet de etsen, worden tentoongesteld bij Museum De Reede, ook van 7 september tot 7 oktober 2023.



Waarheen met het beheersplan Groot Begijnhof?

Na de infomarkt van 21 juni over het beheersplan voor het Groot Begijnhof werden alle gegevens, opmerkingen en vragen door de respectievelijke diensten en afdelingen van de stad verzameld. Hieronder geeft Eveline De haes van de Afdeling Projecten & Monumenten van de stad Mechelen per thema alvast een eerste stand van zaken en antwoorden op enkele vragen.

Onroerend Erfgoed

Verschillende aanwezigen op de infoavond informeerden naar de mogelijkheid voor het verkrijgen van premies. Na goedkeuring van het beheersplan kan aanspraak gemaakt worden op een premie van 40 procent (berekend op uitvoeringsbedrag excl. btw) voor specifieke werken aan zichtbare delen van de panden in het Groot Begijnhof. De werken waarvoor een premie kan worden aangevraagd, worden opgenomen in de beheersmaatregelen die per pand zullen worden beschreven in het beheersplan.

Ook werd gevraagd hoe en wanneer die premies kunnen worden aangevraagd. Algemeen kunnen we melden dat premies pas kunnen worden aangevraagd NA goedkeuring van het beheersplan door het agentschap Onroerend Erfgoed, vermoedelijk in het eerste kwartaal van 2023. Op dat moment wordt zeker nog

een infomoment gepland waarin de administratieve procedure voor het indienen van premie-aanvragen en het verkrijgen van toelatingen voor werken in detail zal worden uitgelegd. Dat zal gebeuren in samenspraak met de consulente van het agentschap Onroerend Erfgoed. Ook de bouwdienst zal worden uitgenodigd zodat ook de combinatie met eventuele omgevingsvergunningsaanvragen duidelijk is.

De onroerenderfgoedconsulente Toplina Puttemans houdt tweewekelijks overleg met de afdeling Projecten en Monumenten van de stad Mechelen. Op die dagen kunnen, op afspraak, dossiers in detail bekeken en begeleid worden.

Wie nu toch al meer wil weten over de verschillende vormen van financiële ondersteuning, kan via de volgende link een brochure van het agentschap Onroerend Erfgoed Vlaanderen raadplegen: <https://publicaties.vlaanderen.be/view-file/40034>. Daarnaast kan de website van het agentschap Onroerend Erfgoed geraadpleegd worden, waar deze informatie ook uitgebreid terug te vinden is: <https://www.onroerenderfgoed.be/ik-wil-financiele-ondersteuning-krijgen>.

Zoals beloofd op de infoavond zullen de eigenaars die dat wensen de individuele fiche van hun woning kunnen inkijken, voorafgaand aan het indienen van het beheersplan. Met de ontwerpers wordt daarvoor een timing afgesproken, aangezien zij de fiches straat per straat afwerken.

We verwachten dat de eerste fiches ter beschikking zullen zijn in de loop van de maand oktober.

Duurzaamheid

Een vraag die veel werd gesteld, is de (on)mogelijkheid om zonnepanelen te plaatsen op panden in het Groot Begijnhof. Vanuit het agentschap Onroerend Erfgoed wordt dat niet toegestaan, gezien de bescherming als UNESCO-werelderfgoed. De onroerend-erfgoedconsulente gaat dat aspect opnieuw bekijken binnen het agentschap Onroerend Erfgoed. We verwachten daarover binnenkort een officieel standpunt.

In verband met duurzaamheid zullen bewoners van het Groot Begijnhof uitzonderlijk aanspraak kunnen maken op duurzaam planadvies van de stad Mechelen. Normaal gebeurt dat alleen voor grondige verbouwingen met een architect, maar gezien de specifieke situatie van het Groot Begijnhof wordt dat planadvies uitgebreid voor de bewoners van het Groot Begijnhof. Meer informatie vind je via <https://klimaatneutraal.mechelen.be/duurzaam-planadvies>. Verder wordt stadsbreed bekeken om in de toekomst projecten in verband met energiedelen op te starten. Concrete informatie hierover volgt later.

Mobiliteit

Tijdens de infomarkt van eind juni gingen we ook in gesprek over de mobiliteitsproblemen en de verschillende oplossingen daarvoor. Die informatie wordt allemaal

verzameld en geanalyseerd. De komende maanden wordt hieraan verder gewerkt op basis van objectieve gegevens. Als we meerdere scenario's hebben, leggen we die ook voor aan de buurt. Op korte termijn plannen we sowieso geen aanpassingen wegens de lopende werven in de omgeving van het Begijnhof. We waken erover dat de linken met de andere deelaspecten van het traject in het Begijnhof steeds behouden blijven.

Vergroening

Op de infomarkt stelden bewoners veel leuke ideeën voor rond vergroening van de buurt. Daarmee willen we aan de slag gaan om een klimaatbestendige, duurzame en leefbare visie uit te werken. Naast veel enthousiasme konden we ook bezorgdheid opmeten over onder andere geluidsoverlast, zwerfvuil en het groenonderhoud. Die zaken zullen we ter harte nemen in het verdere verloop van het proces.

Voor de verschillende thema's proberen we alle beschikbare informatie en de stand van zaken up-to-date te houden op de website www.mechelen.be/groot-begijnhof.

Eveline De haes
architect-expert Stad Mechelen
Afdeling Projecten & Monumenten

We danken Eveline voor deze voorlopige stand van zaken. We vermelden hierbij nog even dat het beheersplan dat bij het agentschap Onroerend Erfgoed moet ingediend worden om o.a. renovatiepremies te kunnen aanvragen, in principe alleen het aspect onroerend erfgoed moet omvatten. Wegens het belang dat de stad Mechelen aan mobiliteit en vergroening hecht, heeft de stad die twee deelaspecten aan het beheersplan toegevoegd. Op vraag van de Buurtwerking werd er nog een deelaspect duurzaamheid en energie bij betrokken. Ook als de andere deelaspecten tegen het eind van het jaar nog niet volledig uitgewerkt zijn, kan het beheersplan toch tegen het eind van het jaar bij het agentschap Onroerend Erfgoed worden ingediend.

Omdat de gesprekken vooral individueel verlopen, is het voor ons moeilijk om algemene tendensen af te leiden uit de meningen van de bezoekers aan de infomarkt. Er leek vooral veel animo en discussie te zijn aan

de stand van het deelaspect mobiliteit. Zoals je hierboven kan lezen, zal de stad daar de komende maanden op basis van objectieve gegevens verder aan werken. Het leek dat er op het vlak van mobiliteit voor veel bezoekers aan de infomarkt twee grote pijnpunten blijven bestaan waar tot nu toe nog geen afdoend antwoord op gegeven werd:

1. Hoe het momenteel zeer nijpende gebrek aan (gratis) parkeerplaatsen voor bewoners op te lossen?

Dat probleem zal alleen maar vergroten als de voor bewoners gratis Rode Kruispleinparking zal verdwijnen.

We hadden de indruk dat er bij de deelnemers een groot algemeen draagvlak was om in de straten van het Begijnhof en op de parkings het Veer en de Centjesmuur, of zelfs in de volledige huidige parkeerzone, alleen parkeren voor bewoners toe te laten (of eventueel parkeren 'enkel voor bewoners' vanaf bv. 18u tot 8u). Bezoekers van de stad kunnen dan voorlopig op het Rode Kruisplein en nadien in de nieuwe parkeertoren of in de ondergrondse parkings parkeren. Voor bezoekers van bewoners die moeilijk ter been zijn, of voor aannemers die werken moeten uitvoeren, zouden de bewoners dan bijvoorbeeld een beperkt aantal parkeerkaartjes kunnen krijgen waarop een datum kan aangeduid of vrijgekrast worden, zoals dat al in steden zoals bv. Gent het geval is.



foto: © Stad Mechelen



Een aantal bewoners ergert zich ook aan het systematische foutparkeren in het Groot Begijnhof, ook al zijn er op korte wandelafstand nog plaatsen vrij. Doordat er niet genoeg doorgedreven controles gebeuren op foutparkeren, blijft dat fenomeen bestaan. Nu we weer een mooi gerestaureerde Begijnhofkerk hebben, is de plaats voor de kerk 's avonds en in het weekend jammer genoeg een 'foutparkeerdersplaats' geworden.

door de Vrouw Van Mechelenstraat rijdt (wanneer die niet afgesloten is door de verzakking in de G. Gezellelaan).

Heel wat bewoners lijken ook een woonerf genegen te zijn. Binnen een woonerf is de snelheid voor alle gebruikers beperkt tot 20 km per uur. Voetgangers mogen er de volledige breedte van de openbare weg gebruiken en spelen op de openbare weg is er ook toegelaten. Bestuurders van voertuigen mogen voetgangers niet in gevaar brengen en hinderen. Ze moeten zo nodig voor hen stoppen en dubbel voorzichtig zijn ten aanzien van spelende kinderen. Voetgangers mogen het verkeer wel niet nodeloos belemmeren. In een woonerf mag je alleen parkeren op aangeduide parkeervakken, wat nu ook al het geval is.

Wim

2. Hoe het doorgaand verkeer verminderen zonder de Vrouw van Mechelenstraat (een straat die nog smaller is dan de Nonnenstraat) zwaar met extra verkeer te belasten?

Begrijpelijkwijze zijn de bewoners van de Vrouw Van Mechelenstraat niet blij met het idee om een knip in te voeren in de Nonnenstraat, waardoor al het verkeer dat nu door de Nonnenstraat rijdt nog eens bovenop het verkeer zal komen dat nu al





We kijken terug:
Paellamiddag

Het is niet dat de mosselen dit jaar in augustus schaars waren, maar de vrijwilligers wel. Daarom werd het traditionele mosselfestijn vervangen door een eenvoudiger te organiseren paellamiddag.

Paella Fusion maakte voor 71 personen een uitstekende paella klaar die zelfs door de kritische jury van buurtbewoners met Spaanse roots heel acceptabel bevonden werd!



In deze rubriek zijn we op zoek naar foto's, beelden van wonderlijk licht, beeldige wolken of toevallige verschijningen in de openbare ruimte van ons Groot Begijnhof.

Neem er een foto van en stuur die op naar info@groot-begijnhof-mechelen.be. Zet er je naam en adres bij. De redactie maakt een selectie en publiceert die in de volgende nieuwsbrief. Laat jullie verwonderen (en verwonder ons ook).

Op 26 juni vertrok Hans De Meyer samen met zijn vriend Patrick met de moto naar Grense Jakobselv (ten noorden van Kirkenes, aan de grens met Rusland) en naar de Noordkaap.

Na een tocht van 10.700 km kwamen ze terug op 23 juli. De ontvangst was duidelijk hartelijk.

En Wim Devos kwam dit enigszins apart beeld tegen in een muurmis. Ter verering van Dom Pérignon, Saint-Gall ...?



De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.



Deze keer zijn we in de Hoviusstraat en kijken we naar de nummers 5, 7 en 9. Mensen komen en mensen gaan, en ook de gevelafwerkingen blijven niet bestaan.

Wim





- A. Beiaardkleur
- B. Lachen met licht
- C. 70 cm metaal?
- D. Slaapplaats van een spin
- E. Niet voor het bont
- F. Twee halmen (chem)
- G. A, B, C, CE, nummertje bij de beenhouwer
- H. Begijnhofwoninkie
- I. Demonstraties aan de bar
- J. Rode loper (Eng)
- K. Is een opportunistisch schip
- L. Piekuurplanning
- M. Het stormt! Zou de heks zich op haar ...
- N. Longvolume
- O. Boombal
- P. Pluim van een watervogel
- Q. St-Romboutstoren
- R. Helemaal versierd
- S. Schol, pastoor!
- T. Wapentuig van de bakker
- U. (Zoete) naam uit de duizend
- V. Laatste van heel 't spel

JOHANS
CRYPTO

[illegible]

Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Buurtcafé

vrijdag 2 september

vrijdag 4 november

vrijdag 2 december

19u30 - 23u00 Moreelshuis



Rommelmarkt

zaterdag 10 september



Levende Kerststal

zaterdag 17 december

zondag 18 december

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:

website: www.groot-begijnhof-mechelen.be

Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'

Hoplr: www.hoplr.com Grooten Klein Begijnhof (code 866P7)