

BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

WANDELING BIJ KAARSLICHT

PROJECTIE
VAN OUDE BEELDEN
**LEVENDE
KERSTSTAL**
OP HET GROOT BEGIJNHOF



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof December 2020

Nieuwsbrief 2020 - 04 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Woordje van de buurtwerking	3
Levende kerststal 2020	4
Oude en nieuwe bewoners op het Begijnhof	8
Sinte Mette	11
Wees Welgekomen!	12
Verslag uit het ziekenhuis	14
Greep uit de oude doos	16
Lief en leed	19
Proficiat jarigen	20
Oplossing Robins crypto N°1	21
Robins crypto N°2	22
Agenda	24

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Nieuwe Beggaardenstraat 31
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be
Alle opmerkingen over deze
nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Inez Vanoverschelde, Pier De Kock, Wim Devos, Robin Moeyersons en Marius,

Foto's: Pier De Kock, Wim Devos, Johan De Keersmaeker

Illustraties: Sara Smits

Lay out: Paul Lettany

Eindredactie: Connie Vercauteren, Peter De Rop.



Dag Buur!

We zullen doorgaan. Dat lied van de Nederlandse zanger Ramses Shaffy is zowat het nationale strijdlid tegen corona. Corona schudt onze werking flink door elkaar. We moeten alles anders organiseren: de vergaderingen, de activiteiten...

Maar ook wij doen voort!

Hoe ziet kerst eruit op ons Begijnhof? Je leest er in deze nieuwsbrief meer over:

Pier leest een gedicht op een raam en belt nieuwsgierig aan. En dezelfde Pier bezoekt een merkwaardige dame.

Sinte-Mette werd in mineur gevierd, zonder reuzen. Maar het werd gevierd! Marius vertelt er meer over. En Wim vatte post op de oude Winketbrug voor de Greep uit de oude doos.

Ten slotte krijgen jullie nog een nieuw cryptogram. En natuurlijk ook de oplossing van het vorige!

Veel leesplezier!

De buurtwerking



Woordje van de
buurtwerking

Beste buur,

Bij de septembereditie van onze nieuwsbrief waren we nog vol goede moed. We bleven vanop afstand vergaderen en hadden ideeën te over om er een alternatieve kersteditie van te maken. Wanneer ik dit schrijf, is het half november. En de cijfers zijn hard. De feiten ook. Geen Sinte-Mettezangertjes. Geen corona-kerststalfilm. Geen hapjes en drankjes. Je wordt er weemoedig van.

Wat mogen we nog doen dit jaar?

We maken groenstukjes om de deuren te versieren: op zaterdag 12 december komen we langs, met de stukjes en met kaarsen.

De wandeling op het Begijnhof met teksten en tekeningen op de ramen komt er, we bezorgen de teksten, tekeningen en stiften aan de betrokken bewoners.

We roepen jullie op om het Begijnhof in al zijn pracht en praal gezellig te maken, ondanks alles. Versier jullie ramen, en plaats een extra lichtje in deze donkere dagen, houd het vuur warm met alle kerst- vredes- gezondheidswensen.

En ga wandelen... in alle veiligheid, en met je eigen bubbel.

Er was een tentoonstelling gepland in de Begijnhofkerk die opnieuw zou openen, een expo om iedereen te laten genieten van alle kerststalaffiches die de voorbije dertig jaar (30 jaar, jazeker!) gemaakt zijn. Die tentoonstelling kan nu niet doorgaan. Daarom projecteren we oude beelden van vorige edities van de Levende Kerststal tijdens de uitgestippelde wandeling.

We houden jullie in elk geval op de hoogte. Tot dan is het afwachten. En duimen voor dalende coronacijfers...

Blijf gezond! En zorg goed voor jezelf en je naasten.

Meer info op:
www.groot-begijnhof-mechelen.be
of op Facebook



Levende Kerststal 2020

Al in juli begon het te dagen dat de organisatie van een massa-evenement als de Levende Kerststal een dubbeltje op zijn kant zou worden. Na enkele virtuele brainstorm-sessies kwam plan-B uit de bus: een wandeling met een verhaal door het Groot Begijnhof, met projectie van oude beelden van de Levende Kerststal. Je kon al in de vorige nieuwsbrief lezen hoe we dat samen met de buurt zouden aanpakken en binnenkort kan je het verhaal van Mier en Eekhoorn op de ramen van het Groot Begijnhof ontcijferen!



Mier ontvangt een noodkreet van eekhoorn: de tijd is aan hem voorbijgegaan! Mier kruipt onmiddellijk in de pen om zijn vriend Eekhoorn te helpen de tijd in te halen...



Vanaf zaterdag 19 december kan je (in je eigen bubbel) het antwoord van Mier op de ramen van het Groot Begijnhof ontdekken. De tekeningen erbij werden ontworpen door Sarah Smits

Begin in de Schrijnstraat nr 1, volg de aangegeven richting en zoek op het einde van de wandeling (wanneer het donker is) ook de nostalgische beelden van vele jaren Levende Kerststal.

Doe je de wandeling op zaterdag 19 december tussen 18u en 21u of op zondag 20 december tussen 16u en 19u, dan kan je bovendien genieten van de



Levende Kerststal 2000

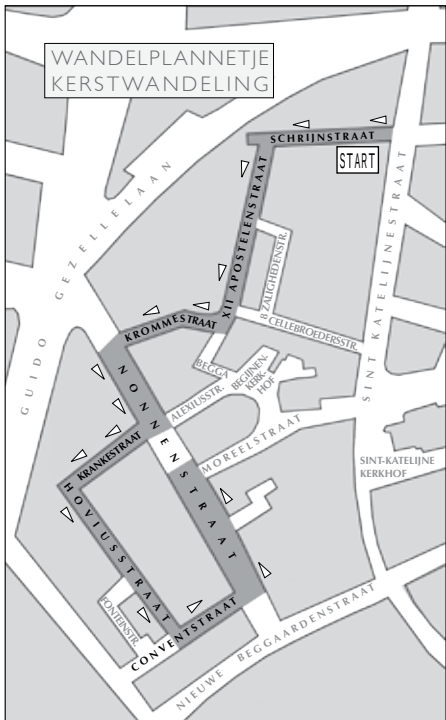


avondlijke kerstsfeer bij kaarslicht in het Groot Begijnhof. Wandelen gebeurt uiteraard met inachtnaam van de geldende covidmaatregelen.

Een hapje of drankje kan de buurtwerking dit jaar niet aanbieden, hopelijk wel een warm kerstgevoel! En ook de kerstster zal weer over onze daken schijnen.

De woorden van Mier aan Eekhoorn blijven nog tot en met 5 januari op de ramen staan.

Door de covidmaatregelen kan de tentoonstelling van de affiches *30 jaar Levende Kerststal* in de Begijnhofkerk niet doorgaan. Die wordt uitgesteld naar een later moment.



Maar wat kunnen we nog wel doen?

In de vorige eeuw zetten alle bewoners een kerststalletje, kerstversiering of een bericht van vrede voor een mooi verlicht raam. Misschien is het nu het moment om die gewoonte nieuw leven in te blazen?

Speciaal voor de periode van de wandeling vragen we dan om extra kaarsen of lichtjes te plaatsen langsheen het parcours en in de straten van het Groot Begijnhof.

Willen jullie ook zelf tekenen of schrijven, maar ligt jullie huis niet op de wandelroute, laat het ons weten. We bezorgen jullie graag de nodige stiften en eventueel zelfs een sjabloon.

We zorgen zoals de voorbije jaren voor een groenstukje aan de deur. Dit jaar mochten we de groenstukjes niet samen met de kinderen van de Luchtballon maken (covid ...) maar deden we dit op een veilige manier in het Moreelshuis.

We bezorgen straatkaarsen aan wie dat graag wil. Laat het ons weten via info@groot-begijnhof-mechelen.be.

Laat ons er toch een warme kerst van maken!

Meer info op
www.groot-begijnhof-mechelen.be
of op Facebook





Levende Kerststal 1990



PRAKTISCH

Wat:

- Wandeling langs raamtekeningen in het Groot Begijnhof, beginnend in de Schrijnstraat 1 en verder aangegeven door wegwijzers.
- Projectie van oude nostalgische beelden 'Levende Kerststal' uit edities van voorbije jaren.

Wanneer:

- Van maandag 21 december tot en met dinsdag 5 januari. De wandeling van een half uurtje kan vrij en op elk moment van de dag gedaan worden. De projectie is het best zichtbaar 's avonds.
- Wandelen gebeurt met inachtneming van de geldende covidmaatregelen.



Oude en nieuwe bewoners op het Begijnhof

Ik zing niet meer

Het was een gedicht aan het raam dat mij deed stilstaan. Een glimlach en een kinderlijke verwondering deden mij aanbellen. En voor de eerste keer interviewde ik iemand op straat, in volle herfstzon..

"Ik ben Robin en ik woon al 13 jaar in de Twaalf Apostelenstraat, waarvan al 12 jaar in hetzelfde huisje. Het is niet groot - ik heb niet veel nodig - en het is betaalbaar. Dat is niet onbelangrijk want ik heb sinds 6 jaar een spier- en zenuwziekte en de uitkering ligt zeker niet aan de hoge kant."

"Het is nu al twee jaar dat ik een gedicht aan het venster hang. Telkens een ander. Ik doe dat om de voorbijgangers of bezoekers een momentje van rust te geven. Dikwijls zie ik hier toeristen met een boekje in de hand voorbijstappen en naar alles rondkijken zonder echt iets te zien. Ik dacht dus: een gedicht kan een moment van rust brengen. Velen stappen gewoon voorbij en anderen staan even stil om het te lezen. *Et voilà: Jij ook!*"

"Ik hou van lezen en taal kan mij ongelooflijk verwonderen. Dan kan ik stilvallen tijdens het lezen en begin ik te kauwen, te herkauwen. Wat doet zo een zin, zo een tekst met een mens. Wat zet dat in gang? Wat doet dat met mij? De ene vraag roept de andere op. Vroeger gaf ik de studenten het advies om eens een roman te lezen. Een nogal gedurfde opdracht in deze digitale tijden. Sommigen deden het en kwamen er achteraf met mij over praten. Dus het werkte."





“Ik was 20 jaar docent maatschappelijk werk in Brussel en ik deed er ook stage- en eindwerkbegeleiding. Jammer genoeg laten mijn spieren en zenuwen dat nu niet meer toe. Het was een job die ik heel graag deed. Toen ik als docent werkte, ben ik ook gestart met een opleiding psychotherapie. Het is tijdens die opleiding tot psychotherapeut dat het eigenlijk benoemd is geweest. Ik voelde het vroeger al, dat er iets niet klopte, maar het is dus pas later dat de puzzel in elkaar viel.”

“Ik woon doodgraag in het Groot Begijnhof. Dit is een mooie en aangename buurt. Alles is vlakbij en op wandelafstand. Er is veel contact met de burens. Het samen zingen tijdens de eerste lockdown was bijzonder aangenaam. Het was altijd wel een klein moment maar de verbondenheid was tastbaar.”

“Ik ben bijzonder geïnteresseerd in wat mensen doen, in wat hen beweegt of motiveert. En waarom ze dingen doen. Wat stuurt hen? Wat is hun drive om dingen te doen of te willen veranderen. Zelf zie ik veel onrechtvaardigheid en daar kan ik niet mee om. Dat is bij mij altijd een motor tot reactie. Dan wil ik die dingen veranderen om die onrechtvaardigheid weg te werken. En als je dat dan structureel wil oplossen, verbeteren, dan kom je al gauw uit in de politiek. Sommigen kennen mijn politiek engagement.”

“Ik luister heel veel en graag naar muziek en ik speel wat gitaar. Als mijn spieren het toelaten. Eigenlijk hou ik van alle kunst. Volgens mij kan kunst de wereld redden. En zeker nu is dat voor veel kunstenaars een ramp. Geld interesseert mij niet, maar nu zou ik veel geld willen hebben.”

Om al die kunstenaars die het zo moeilijk hebben, te steunen. Want dat is nodig. Er is veel te weinig ruimte voor kunst in onze maatschappij. Kunst is de ziel van ons bestaan. Vroeger gingen wij naar heel veel dansvoorstellingen en dan werd er daarna over gebabbeld, gediscussieerd, maar nu kan dat helemaal niet. Dat is onwaarschijnlijk jammer.”

“Kunst kregen we met de paplepel mee. Vader was eerst producer bij de NIR en later werd hij directeur van BRT 3. Ik heb 20 jaar zangles gevolgd. Begonnen als sopraan, dan alt, contratenor en tenor. Maar die stem was niet meer van mij. Ik kon mij niet meer vereenzelvigen met mijn stem. Die klonk niet zoals ik mij voelde. Ze had een ander timbre. Ik kon tamelijk goed zingen en was mijn stem gebleven wat ze was, had ik misschien wel een carrière kunnen uitbouwen. Maar ja, dat zijn vijgen na Pasen of beter... noten naast den balk.”

“Nu? Nu zing ik niet meer. Dat gaat niet meer. Ja, soms spreekwoordelijk, onder de douche. En dan draai ik de kraan wat harder open. Laat maar stromen.”

Berceuse nr.2 – Paul van Ostaijen
(1896 – 1928)

Slaap als een reus
Slaap als een roos
Slaap als een reus van een roos
 Reuzeke
 Rozeke
 Zoetekoeksdozeke
Doe de deur dicht van de doos
Ik slaap



Sinte Mette

ik ben marius en ik ben blij om weer in het boekje te schrijven.

normaal ga ik met mijn vrienden en mijn broer ieder jaar sint maarten zingen.

het was heel anders dan andere jaren door corona, we mochten niet van deur tot deur gaan zingen.

maar we hadden een goed idee, we hebben aan mama gevraagd om een filmpje te maken en om dat naar de vrienden van de klas en de burens te sturen.

plots ging de bel en toen we de deur open deden stonden onze burens er met snoep!

ooh wat een lieve burens en zo kregen we toch nog snoep

Marius 7 jaar





Wees welgekomen!

Jullie kunnen zich niet voorstellen hoe ongeduldig ik hier sta te popelen. Ik weet dat jullie dat niet kunnen zien... dat ik sta te trillen van blijdschap. Na zo veel jaren verstopt te zijn achter een lelijke grijze stelling, sta ik nu al een tijdje opnieuw te stralen in het Begijnhof. Het is het zoveelste gevoel van herboren te worden. Mijn majestueuze en barokke statigheid kun je naar het schijnt van ver zien. Als je vroeger Mechelen Noord binnenkwam, zag je eerst de Sint-Romboutstoren en mij niet, want ik zat verstopt. Nu is het anders. Nu zie je eerst mij stralen en dan pas 'den toren'. Mijn fierheid groeit nog meer als ik zie hoe jaloers die staat te kijken.

Met een warme gloed vanbinnen sta ik klaar om jullie eerstdaags te ontvangen. Dat verdomde virus heeft tot wat uitstel geleid, maar binnenkort mogen jullie weer op bezoek komen. Ik zou het mijnen haan over het Begijnhof willen laten uitschreeuwen: Wees welgekomen! Kom maar af maar liefst niet allemaal tegelijk, hé. En draag jullie mondmasker want op mijnen leeftijd ben ik ook een risicopatiënt. Ik zal mijn deur met het grootste plezier openstellen, want het is zo lang geleden dat ik nog bezoek mocht ontvangen. Jullie kunnen zich niet voorstellen hoe zeer ik dat gemist heb.

Kom binnen en geniet van mijn roze binnenwand, hij heeft in jaren niet zo warm geoogd. Bewonder de beelden van Lucas Faydherbe: Maria als Mater Dolorosa (1640) en Christus als Salvator Mundi (1651). Lucas was een leerling van Peter Paul Rubens. Er werd zelfs vroeger al gefluisterd dat Rubens zelf de ontwerpen heeft getekend. Zo lovend was hij over de beelden van Faydherbe: ...de welck hy alleen tot mynnen huys...soo uytnemende fraey heeft uyt gewerckt.... Wandel op jullie gemak onder mijn Korinthische en Dorische halfzuilen en laat jullie ogen gestreeld worden door de vele schilderijen van Jan Cossiers, Theodoor Boeyemans of Quinten Metsijs. Ga maar eens goed op zoek want ze zijn al verschillende keren van plaats gewisseld. Het schilderij met de vier begijnen en de vier begaarden hangt ook al terug. Dat is een van de weinige schilderijen waarop je begaarden kunt zien. Ik hou het met plezier warm tegen mijnen binnenkant. Een grootmoeder koestert haar kleinkinderen maar al te graag, nietwaar?

Kom binnen en geniet van de akoestiek van mijnen buik. Die moet naar het schijnt speciaal zijn want het aantal opnames dat de radio hier gemaakt heeft, is niet te tellen. Niemand weet dat, maar ik heb het

onlangs alweer meegemaakt. Mijn diaken is onlangs komen oefenen met zijn doedelzak. Het kiekekenvel stond op mijn zijbeuken. Louis heeft dat niet gezien want het was langs de buitenkant. Toen hij begon te spelen op zijn Schotse doedelzak, klonk het zo krachtig en luid dat hij niet meer wist welke noten hij aan het blazen was. Het plezier droop eraf. Amai, was dat genieten!



Ik zou ze willen bedanken, al diegenen die hier zo hard gewerkt hebben om mij op te fleuren. Dat strelen van die penselen aan mijn binnenwand, dat kietelde zo hard... Ik heb staan gieren van het lachen. Was ik een mens geweest, ik deed het in mijn broek. Soms werd ik van binnen helemaal ingestreken. Ik dacht dat het met verf was, maar nee, het was lijm. Die werd na een paar dagen hard en dan trokken ze die er terug af. Wow, dat was efkes heftig. Maar al het vuil was weg! De fierheid van weer proper te zijn, doet die korte pijn vergeten. Ik zou ze alvast allemaal een dikke merci willen zeggen. Ik hoop dat ze hen bij mijn heropening niet vergeten uit te nodigen.

Weet zeker dat ik jullie heel binnenkort met een warm hart zal ontvangen. Ik zal jullie met veel plezier omarmen of beter omzuilen. Ik heb zo lang moeten wachten en ik popel van ongeduld. Het verlangen is zo gulzig dat ik nu al een traantje wegpink. Wees welgekomen. Echt waar.

Begijnhofkerk Mechelen



Corona op de afdeling intensieve zorg vandaag

Al vanaf de maand maart werk ik op de covidafdeling van het Imeldaziekenhuis in Bonheiden. Samen met tal van collega-verpleegkundigen en dokters doen we ons uiterste best om onze zieken te verzorgen. Zoals iedereen via de media wel weet, is de toestand ernstig. Gepaste en voldoende zorg bieden in deze tweede golf is dan ook moeilijk. Ook in onze Mechelse ziekenhuizen worden er trieste records gehaald. De instroom van patiënten is momenteel groot. We hopen dat we onder de capaciteit van de gewone voorziene (en extra gecreëerde) bedden kunnen blijven. Of dat gaat blijven lukken, is nog niet zeker.

We doen ons best om alles te organiseren en op te vangen, maar niet alles wat we doen in het ziekenhuis is nog helemaal volgens de norm. Zo hebben we gewone afdelingen omgebouwd tot intensievezorgbedden. Die nieuwe plaatsen worden nu mede bemand door mensen die geen verpleegkundige voor intensieve zorg zijn. Dat maakt het werk nog moeilijker en uitdagender.

Elke verpleegkundige die ooit enige ervaring of kennismaking had met intensieve zorg wordt nu razendsnel omgeschoold en ingezet om covid- en nietcovidpatiënten op intensieve te begeleiden.

Iedereen doet uitermate zijn of haar best, maar je begrijpt ook dat overal dezelfde topkwaliteit van zorg leveren bijna onmogelijk is.

Zoals ook bij de drukte van de eerste golf trachten we elke patiënt door het juiste team en op de juiste plaats te verzorgen.

Het ziekenhuis doet inderdaad ook zo veel mogelijk om de gewone activiteiten te laten doorgaan. Gelukkig loopt het aantal consultaties, dagopnames en niet-urgente ingrepen terug. Daarnaast verminderen de huisartsen de druk op de ziekenhuizen door minder patiënten door te verwijzen. De toestroom van patiënten naar de ziekenhuizen is lager dan normaal. Dat wordt grotendeels toegeschreven aan de angst van mensen om de stap naar het ziekenhuis te zetten. Maar het is een

feit dat hoe meer covidpatiënten erbij komen, hoe minder operaties er kunnen plaatsvinden.

Uiteraard is er bij verantwoordelijken en dokters de angst om moeilijke keuzes te moeten maken in de nabije toekomst. Bij een eventuele te grote toevloed van patiënten moeten kiezen wie eerst, wie wel... Dat zou verschrikkelijk zijn.

Stel je voor: er komen twee ernstig zieke patiënten op hetzelfde moment aan en er is maar één bed beschikbaar of helemaal geen meer...

Voorlopig blijven we van dag tot dag doorgaan met zorgen voor onze zieken. Moe of niet...

Laat ons dan ook buiten het ziekenhuis zorgen voor elkaar. Zelf zorgen om covidvrij te blijven, hoort daar ook bij.

Jan Vangramberen
15 november 2020



foto © Pier 2020

Greep uit
de oude doos

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

Deze keer keren we terug naar het begin van de 20ste eeuw en stappen we via de oude Winketbrug even het Groot Begijnhof uit om vanaf de brug een blik te werpen op de samenvloeiing van de Oude Melaan en de Dijle. De Oude Melaan is niet te verwarren met de huidige Melaan, die de 'nieuwe' Melaan genoemd werd. Links zien we de achterkant van de huizen in de Plankstraat. Net voor het witte huis kwam ook nog de kleinere vliet, de *Stinker*, samen met de Oude Melaan in de Dijle. Op de foto is de Stinker al gedempt. De Oude Melaan loopt onder de Sluisbrug in de Nieuwe Beggaardenstraat door, om dan achter het witte huis in de verte (nu fam. Koeck) naar links te draaien achter de huizen van de Nieuwe Beggaardenstraat. Schepen konden niet verder dan de Sluisbrug de Oude Melaan opvaren.





Achterkant Plankstraat 1971



Achterkant Plankstraat 2020 (Foto: wim)



Achterkant Plankstraat met Oude Melaan ca. 1899

Op het stuk tussen de Oude Melaan en 't Veer bezat de familie Puyselmans vier eeuwen lang een scheepsherstellingswerf, het Puyselmanshof. Vandaar het Puyselmansstraatje, dat later het Tuinstraatje werd. Rechts zien we een kade die omstreeks 1900 blijkbaar diende voor het lossen van bouwmaterialen. De Oude Melaan werd rond 1910 gedempt, zoals vrijwel alle andere vlieten in Mechelen. Op de gedempte Oude Melaan en op het terrein van de voormalige scheepswerf kwamen de magazijnen van kolen- en schroothandel Piscaer. Nadat Piscaer in de jaren '70 zijn activiteiten staakte, kwam op deze plaats mettertijd de huidige openbare parking 't Veer.

Ludiek detail van Roger Kocken op www.mechelenblogt.be: de weg maakte net voorbij de toenmalige Winketbrug, aan Piscaer dus, een 90°-bocht richting Antwerpen, wat door de automobilisten niet altijd goed werd ingeschat, zodat de betonnen afsluiting van Piscaer zowat alle gangbare kleuren van carrosserieën vertoonde.



Lief en leed

We hebben afscheid moeten nemen van:

Herman Verwaetermeulen,

weduwnaar van Nell.

Geboren te Brugge op 7 april 1931 en
overleden te Mechelen op 8 september
2020.

Zijn vrouw Nell is overleden op
16 maart 2015.

5 jaar gemis is voorbij



*Nihil velle atque nihil nolle.
Ea vera libertas est.*

*(Niets willen en niets niét willen.
Dát is ware vrijheid.)*



Proficiat

Elk jaar trekt de buurtwerking eropuit, om een aantal jarigen van het Begijnhof te verrassen en in de bloemetjes te zetten.

Annie Van der Vorst werd in 2020 80 jaar.
Philomena Dehinnin vierde haar 85e verjaardag. Allebei een hele dikke proficiat!



20 Annie Van der Vorst



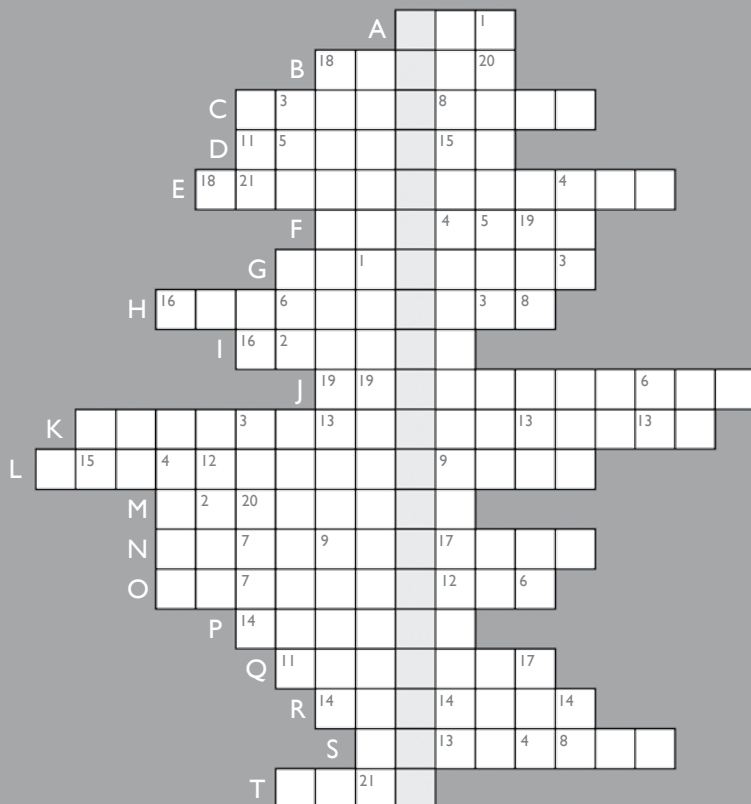
Philomena Dehinnin

- A. Foute viering (cler.)
- B. Mechels kledingstuk (nat.)
- C. Meneer; naar boven!
- D. Mechels plonswater
- E. Leraar van het volk
- F. Mechels kanaal om proper te maken
- G. 2x stampen en je bent in Rome
- H. Schattige bestrating
- I. Die kip haar legsel is steengoed
- J. Bij herhaling echt wel niet zo slim
- K. Ongevoelige bende
- L. Sociale zoektocht (Eng.)
- M. Plaats voor beddengoed
- N. Tuin op het menu
- O. Mechelse (aangebrande) mop
- P. Overgever met dyslexie (cler.)
- Q. Maken met Allerheiligen de straat onveilig
- R. Snoep voor het rund
- S. Bart Somers zijn (natte) droom
- T. Mechelen, word wakker en ... !

ROBINS CRYPTO

Nº 2

Gelijke getallen staan voor gelijke letters. De Woordbalk in de middenkolom bevat een naam of een begrip.



Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Kerstwandeling
Projectie Levende Kerststal
zaterdag 19 december
zondag 20 december

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!



Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:
website: www.groot-begijnhof-mechelen.be
Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'
Hoplr: www.hoplr.com Grooten Klein Begijnhof (code 866P7)