

BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF



WEGENS CORONA ZIJN VOORLOPIG ALLE
ACTIVITEITEN VAN DE BUURTWERKING AFGELAST



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof Maart 2020

Nieuwsbrief 2020 - 01 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Pasen op het begijnhof	3
Terugblik: Levende Kerststal	4
Bebloemingsactie	7
Proficiat jarigen	8
Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof	10
Lief en leed	13
Ons warm begijnhof	13
Greep uit de oude doos	14
Agenda	16

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Nieuwe Beggaardenstraat 31
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be
Alle opmerkingen over deze
nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Inez Vanoverschelde, Johan
De Keersmaeker, Pier De Kock, Wim
Devos, Robin Moeyersons.
Foto's: Pier De Kock, Wim Devos,
Johan De Keersmaeker

Lay out: Paul Lettany

Eindredactie: Hedwig De Ceulener,
Connie Vercauteren



Dag Buur!

Wat vliegt de tijd. We hebben nog maar net afgeteld tot het nieuwe jaar, en intussen is het bijna Pasen!

We hebben de voorbije maanden niet stil gezeten. We hebben 2020 gezellig ingezet met een geslaagde nieuwjaarsreceptie! Een maand voordien vond de Levende Kerststal plaats met alweer duizenden bezoekers gespreid over twee dagen. In deze nieuwsbrief krijg je enkele impressies en lees je wie we gelukkig hebben gemaakt met de giften.

Ieder jaar worden de 80-, 85-, en 90-jarigen verrast met een bezoekje van Frans. In deze nieuwsbrief vind je de foto's van 2019.

We kijken ook vooruit. Op 12 april verwachten we de Paashaas die heel wat lekkers uitdeelt. En op 25 april kan je de mooiste bloemen uitkiezen voor op jouw vensterbank of in jouw tegeltuintje.

Alle praktische informatie over deze evenementen vind je op de volgende pagina's.

Pier belt deze keer aan bij Tom Depuydt. En zoals altijd duikt Wim in het archief op zoek naar oude foto's ditmaal koos hij voor beelden van de brouwerij.

Hou 13 juni alvast vrij! We verwelkomen jullie dan graag in het Moreelshuis voor ons buurtfeest.

Dit en nog veel meer in deze eerste nieuwsbrief van 2020. Veel leesplezier!

De buurtwerking



Pasen op het
begijnhof

Zondag 12 april

Omwille van het coronavirus weten we nog niet of de paasreceptie zal kunnen doorgaan. Als je kort voor Pasen een uitnodiging in je bus vindt dan nodigen we jullie uit op onze paasreceptie. De Paashaas, een aprilvis? Wij weten wel beter! De enige echte Paashaas van het Groot Begijnhof zet alle kinderen - en heel wat ouders... - uit hun bed! En samen met de Paashaas komt ook de klok terug, en die brengt heerlijke chocolade en ander lekkers.

Geen wekker nodig die dag, luister naar de bel, en ga samen met de Paashaas op zoek naar de lekkerste chocolade-eieren. Je hoort hem vanaf 10u30 in de straten van het Begijnhof.

Ouders, buren, vrienden van het begijnhof, allen vanaf 11u00 hartelijk welkom in de tuin van het Moreelshuis (Moreelstraat 3), voor een warme soep, een lekker glas, een gezellige babbel!

Paaszaterdag geven we het begijnhof kleur, met de paasbloemen die aan alle deuren worden opgehangen. Wil je mee de bloemen samenbinden en ophangen? Heb je een uur of twee tijd voor een gezellige

babbel bij het binden of ophangen? Laat het weten aan Maryke (apotheek De Bruycker) of Inez (0496/54.90.65) of stuur een mail naar info@groot-begijnhof-mechelen.be, en we spreken af vanaf 10u00.





Terugblik: Levende kerststal

In deze nieuwsbrief het nog over Kerstmis hebben is een beetje als vijgen na Pasen, maar over Pasen las je hiervoor net nog. De Levende Kerststal dus.

Sneeuw hebben we deze editie alweer niet gehad, maar zaterdag 21 december hadden we al bij al mooi weer. Het volk stroomde al toe om 15u en vanaf 16u zijn we erin gevlogen met bbq, soep, jenever, bier, smoutebollen De jeugdkoren van O.L.Vrouw Over De Dijle zorgden dan ook nog eens voor extra volk, dus toen om 18u Jozef, Maria en het 'kindeke' Jezus hun opwachting maakten was er bijna geen doorkomen meer aan. Maar plots liep om

20u het binnenplein van Het Anker leeg: een vuur- en lichtspektakel op de grote markt bleek de spelbreker te zijn. Maar niet getreurd, het gaf ons de mogelijkheid rustig en op tijd, nu ja voor de meesten toch, af te sluiten.

Zondag begon met regen en we hielden de buienradar angstig in de gaten, even zag het er naar uit dat we zelfs helemaal zouden uitgerogend worden. Maar na een natte start liep ook zondag het binnenplein van Het Anker aardig vol. Het gaf iedereen de mogelijkheid rustig de nieuwe setting te bekijken. Want inderdaad, er was weeral het een en ander veranderd ten opzichte





van vorige jaren. Misschien het belangrijkste eerst: er waren terug engeltjes en herdertjes, en ook de koningen waren er ook weer bij. Over die koningen, het begint zo een beetje gewoonte te worden dat nieuwe bewoners hun eerste jaar een keertje 'meedraaien' in de stal, en dit jaar ging de eer naar Mark van de XXII-Apostelenstraat. En ook dit jaar had Marijke haar handen vol de puzzel van de figuranten gelegd te krijgen (gelukkig worden er op het begijnhof nog genoeg baby's gemaakt, of beter gezegd geboren).

De stal zelf had een volledige make-over gekregen met een stretch-tent ipv de dakpannen en een podium in de stal voor ons eigen houtblazerskwintet en de brassband, die nu ook weer voor de sfeer zorgden. De nieuwe opstelling had wel voor wat



stress gezorgd maar dankzij Herman, Carlos en Johan verliep de techniek helemaal vlekkeloos.

Moet het nog gezegd dat er een hele bende klaar stond om te helpen: de bbq-bakkers, Jan en Wendy bij de smoutebollen, de soepdames, de jeugd aan de tap, Hedwig en Bregieta dapper aan de afwas, Alfons met de waarborg tussen de lege glazen, Frans met de boterhammen voor de kinderen, Marijke en Nathalie om die kinderen (en de koningen) in het gareel te houden, DJ Carlos, meneer pastoor en de begijntjes, de dames aan de collectetent tussen de koffie en thee. We hebben trouwens twee volle karren koffie en thee weggebracht naar Het Koraalhuis samen met een cheque van 400 euro, verdiend met de advokaat van Bieke.

Op maandag was alles al om 16u opge-ruimd en liep Roosje de ezel al terug vrolijk rond in haar wei, een pracht-editie dus!





Bebloemingsactie
i.s.m. Tuinbouwschool Mechelen



25 april 2020

Gezocht... bloempjes op vensterbanken en in tegeltuintjes

Een begijnhof zonder bloemen is als Pasen zonder Paashaas... Dat kan niet op het begijnhof, toch?!

Sinds enkele jaren organiseren we daarom zelf een bebloemingsactie voor het Begijnhof. Hiervoor werken we samen met de Tuinbouwschool van Mechelen.

Op zaterdag 25 april 2020 kan je voor 0.50 euro per plantje zelf kiezen uit het aanbod. We voorzien een selectie van 600 plantjes, dus keuze te over!

Je hoeft niet in te schrijven of op voorhand een keuze te maken. Zet 25 april in je agenda en kom tussen 10.00 en 13.00 naar het Begijnhofpleintje achter de Begijnhofkerk!



Praktisch:

- **Wanneer?**
Zaterdag 25/04/2020
10.00 - 13.00u.
- **Waar?**
Begijnhofplein achter de Begijnhofkerk
- **Wat?**
Ruime selectie bloemen voor 0.50 euro per plantje.
Breng uw (herbruikbare) tas mee
- **Inschrijven?**
Niet nodig, gewoon komen en kiezen...
- **Waarom?**
Hoe meer kleur in de straten, hoe mooier



Proficiat

Elk jaar trekt Frans er op uit om samen met Johan een aantal jarigen van het Begijnhof te verrassen en in de bloemetjes te zetten.

In 2019 werden Vander Veecken Maria, Ellegeest Marcel, Verhaert Roza, Van Den Eynde Eddy, Goyvaerts Arthur, Boysen Juliette, Devyver Guy en Roels Raymond 80 jaar.

Geens August mocht 85 kaarsjes uitblazen.
Allemaal een hele dikke proficiat!



Maria Vander Veecken en Marcel Ellegeest



Eddy Van Den Eynde



8 Roza Verhaert



Arthur Goyvaerts en Juliette Boysen



Guy Devyver



foto's © Johan 2020

Raymond Roels



August Geens



Oude en nieuwe bewoners op het Begijnhof

De ogen van Astrid passen bij mijne muur.

Met Tom Waits 'Glitter & Doom Live' op de achtergrond, open ik een nieuw word-document.

Een interview op zondag om 10 uur lijkt misschien een zware opdracht, maar dat was het niet. Na 1 minuut stond het water mij in de mond. 'Dag Tom en ...?' Tom antwoordt met fiere blik: 'Astrid. Ah ja, zoals de Mechelse gebakjes. De Astridjes. Astridje, hé! Mijn mond valt half open en ik kijk hem vragend aan. 'Allez Pier, een Astridje dat is een Mechels patteeke genaamd naar koningin Astrid. Dat is een merveilleuke, een patteeke.' Beelden en geuren uit mijn jeugd als bakkersknecht, flitsen voorbij. Ik knik en sluit mijne mond wegens wateroverlast. Voila, de toon was gezet. Een interview over het werk achter de schermen van de nieuwsbrief en de rommelmarkt nam meteen een gezellige wending.

Tom: 'Ik ken Astrid eigenlijk al lang en ook weer niet. Ja ik weet het, ik zit soms wat raar in elkaar. Maar eigenlijk ken ik Astrid eerst van een foto. Ik had een vriendin en daar hing een foto die mij altijd intrigeerde. Op die foto stond die vriendin en Astrid. En ik vroeg dan regelmatig hoe het met Astrid was. Dus kwam ik al heel wat te weten over Astrid zonder haar ontmoet te

hebben. En op een van mijn evenementen 'Wie is de Mol?' vroeg die vriendin of Astrid ook mee mocht.'

Astrid: 'De eerste keer dat ik Tom zag was in een station, het station van Lier. Hij organiseerde weer zo'n weekend 'Wie is de Mol?' Hij is daar nogal door gefascineerd. Deze keer was het in Mol en we vertrokken in Lier. En daarna zijn we nog zeker 2 jaar met elkaar in contact gebleven via mail. Een discussie over 'het 3-deurenprobleem' deed ons frequenter mailen. Het ging over kansberekening. Een '3-deurenspeel' is een spel waarbij er achter 1 deur een mooie prijs zit. Voor je de definitieve deur kiest, mag je nog eenmaal herkiezen. Die discussie over de kansberekening van dat deurenspel bracht ons dichterbij elkaar. Allez, heeft er ons ingedraaid.' Tom Waits 'Will you dance a slow?'. Song 10

'Ik was juist verhuisd naar Gent en Tom kwam op bezoek om mee te gaan naar de receptie en verwelcoming van de nieuwe Gentenaars. Ja, raar hé? Hij wou dat eens vergelijken met de verwelcoming van de nieuwe Mechelaars. Zijn passie voor Mechelen hé! Later zijn we samen Parijs gaan ontdekken en elkaar. En nu hebben we al 4 jaar een relatie.' Tom Waits 'I'll shoot the moon for you' Song 13

Tom: 'En zo kwam Astrid in het Groot Begijnhof terecht want ik woon hier al sinds september 2009. Ik ben hier komen wonen met de rommelmart van dat jaar. Mijn papa heeft toen een schitterend beeldje van de 12 apostelen gekocht. Ik heb het Begijnhof verlaten na de vorige rommelmart. Raar hé? Ik heb hier dus exact 10 jaar gewoond van rommelmart tot rommelmart. En dat beeldje heb ik nog altijd en wil ik niet wegdoen. Via de rommelmart heb ik de buurtwerking leren kennen en heb ik mij uiteindelijk geëngageerd om de redactie en organisatie van de nieuwsbrief op mij te nemen.

Het is een werk dat ik graag gedaan heb, want het was iets wat ik al van jongs af deed. Toen ik 6 à 7 was en ik pas kon lezen en schrijven, maakte ik al elke zondag een soort buurtkrantje voor onze oudere burens. Mijn papa bracht hen dan altijd pistolets en dan gaf ik mijn krantje

mee. Dat waren toen wat kleine tekstjes en knipsels, maar ik ben dat blijven doen. Ook in de lagere school, het middelbaar en zelfs later aan de universiteit van Leuven maakte ik krantjes. En in Leuven werkte ik ook bij de redactie van radio Scorpio. De nieuwsbrief organiseren valt nog wel mee. Dat is de agenda opstellen, algemene teksten schrijven, activiteiten vermelden, artikels nalezen en fouten verbeteren. Ja, ja Pier. Nalezen voor en na de opmaak en dan een laatste controle. Dat is wel een paar avonden werk.'

Astrid: 'Nee, dat is mijn ding niet. Ik hou het eerder bij smaken en geuren. Tja gebakjes, de keukens. Toen ik nog in Gent woonde werkte ik mee in Julie's House op de Kraanlei. En net zoals Tom geen journalist is, ben ik ook geen bakker. Ik ben een landmeter en ik heb dat ook 2 jaar gedaan. Maar daarna heb ik examen gedaan bij FOD Financiën Administratie Patrimonium



foto © Pier 2020

en daar werk ik nu.' Tom Waits ' Do what I want. And I'm gonna get paid.' Song 8

Tom: 'In Leuven heb ik rechten gestudeerd maar nu werk ik bij Stad Mechelen als afdelingshoofd dienst Projecten & Planning. Dat is stadsontwikkeling, ruimtelijke planning, mobiliteit en de publieke ruimte. Dat is een job die ik heel graag doe. Het project dat vanaf het eerste uur op mijn bureau lag, was de Tinelsite. Dat is natuurlijk heel boeiend want je bent medespeler in het ontwikkelen van een buurt/stad. Het scheelt natuurlijk dat ik een passie heb voor Mechelen. Als de tijd het toelaat ga ik in de middagpauze wandelen in de stad. Om ze telkens opnieuw te ontdekken. Het blijft puzzelen en zoeken want de tijd en context veranderen en stellen nieuwe eisen.' Tom Waits 'Well, my parole officer, will be proud of me' Song 8

'Tja het is misschien geen toeval dat ik sinds een paar jaren de rommelmarkt organiseer in het Groot Begijnhof. Er zijn wel wat gelijkenissen met mijn werk bij Stad Mechelen. De rommelmarkt dat vraagt toch ook wel wat tijdsinvestering. Daar nam ik zelfs een paar dagen verlof voor. Dat is een ganse organisatie om al die mensen de plaats te geven die ze willen. Dat is ook puzzelen. Er zijn al mensen die willen inschrijven vanaf februari. Sommigen komen uit Eupen of Blankenberge en die willen er vroeg bij zijn en vooral zeker zijn van hun plek. Dan heb je vrienden en kennissen van bewoners die graag op dezelfde plek willen staan als het jaar voordien. Dan heb je bewoners die vergeten in te schrijven of te laat inschrijven. Het is wel een legpuzzel en een grote uitdaging. De meeste inschrijvingen gebeuren digitaal maar er zijn er ook die inschrijven via Frans. Op voorhand moeten allerlei documenten ingediend worden:

parkeerverbod, politietoelating, veiligheidsplan. Voor mijn opvolger heb ik alvast een volledig draaiboek uitgeschreven. Hopelijk helpt dat, ik wens Bregieta en haar collega's, alvast veel succes! Tom Waits 'I have done all of this many times before' Song 10

'Het Begijnhof dat is een aparte plek, een soort dorp, zei Tom altijd en het is waar. Die rust, die stilte. Het heeft ook een totaal andere dynamiek. Vooral door het weinige verkeer en de kleinheid van de huizen en straten. De gezelligheid druipt er van af. Toegegeven het zal weer wennen worden in de Rembert Dodoensstraat, hé Tom?' Tom Waits 'I said good-bye to my street Good-bye to my house' Song 4

'Ja, maar het is anderzijds ook een nieuwe uitdaging. Trouwens het huis dat we nu gekocht hebben, is van Els Tanghe van wie ik de 'Nieuwsbrief' overnam. Connie neemt het nu van mij over. En waar wonen Guy en Connie nu? Ja, op de Tinelsite ... het project dat als eerste op mijn bureau lag. 'Connie' beter zeker? Maar ja, het is waar; ons huis in de Twaalf Apostelenstraat achterlaten doet wel iets. We hebben er ook veel in gewerkt en verbouwd, met hele grote hulp van mijn papa. In elke kamer is er wel een muur of een wand dat hetzelfde blauw heeft. Dat is het blauw van Jommeke's trui. Daar was en ben ik nog altijd fan van. En ik zeg altijd dat de ogen van Astrid passen bij mijne muur. Dus ... ' Tom Waits 'Don't cry for me and I'll be back some lucky day' Song 17

Astrid bedankt voor de lekkere koekjes, Tom bedankt voor het geleverde werk en veel succes en geluk in de nieuwe woonst!



Lief en Leed

We hebben afscheid moeten nemen van:

Cecile Hanssens,

° 7 oktober 1934

† 6 februari 2020

Nadine Oganezoff,

° 28 juli 1931

† 21 januari 2020



Ons
warm
begijnhof

Onlangs hing onderstaande tekst voor een raam in de Twaalf Apostelenstraat:

Ons warm Begijnhof

Hier op deze plek heb ik intens geleefd. Hier kwam ik samenwonen, werd ik mama, ben ik gescheiden, werd ik 3 keer pleegmama, vond ik de liefde en vooral...warmte.

Liefste burens, vriendelijke passanten, jullie hebben mij verwarmd de afgelopen jaren en daarvoor nen dikke merci!

Het politiek klimaat en het nieuws herinneren mij aan een wereld buiten het Begijnhof. Maar hier in de schoonste buurt van Mechelen, met de lattékes (koffiekes met veel melk) aan de overkant, het nagefloten worden door de kabouter, de couscous aan huis geleverd en babbeltjes zo talrijk dat je niet op je bestemming geraakt. Hier zie ik ne schone wereld.

Doe zo voort Begijnhof. Begin vooral bij ne goeiendag en eindig met een schaterlachen tot veel te laat 's avonds en een vriendschap her en der.

We gaan jullie missen.

Xxx Lise & Mitte **13**

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

Deze keer keren we terug naar het jaar 1872 en kijken we naar de poort van brouwerij Het Anker in de hoek van de Hoviusstraat met de Krankenstraat (Kranken-Straatje – Ruelle de l'Infirmierie). De brouwerij heette toen nog Boonaerts & Van Breedam. Pas eind 1904 veranderde de naam in Het Anker. Ze had als één van de eerste brouwerijen een stoomketel, wat dan ook boven de poort te lezen staat: **STOOM-BROUWERIJ**. Het bord naast het straatnaambord vermeldt dat het verboden is 'langs hier de straat uit te rijden'.

In 1912 werden deze gebouwen afgebroken en werd de mouterij opgetrokken, die er nu nog altijd staat. Het gebouw was een van de eerste mouterijen met een structuur volledig in gewapend beton. Na de tweede wereldoorlog werd de mouterij-activiteit stopgezet. Tegenwoordig kan men hier het 'angels' share' van de rijpende whisky opsnuiven.



Achterpoort van de brouwerij
in de Hoviusstraat: 1872
(© fotoarchief brouwerij Het Anker)

Detail straatnaambord
(© fotoarchief brouwerij Het Anker)



Gebouw van de voormalige mouterij,
2020 (foto© Wim)



Achterpoort van de brouwerij in 2020
(foto: ©Wim)

Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Paasdrink
zondag 12 april 2020



Bebloemingsactie
zaterdag 25 april 2020



Buurtfeest
zaterdag 13 juni 2020

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:
website: www.groot-begijnhof-mechelen.be
Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'
Hoplr: www.hoplr.com GrootenKlein Begijnhof (code 866P7)