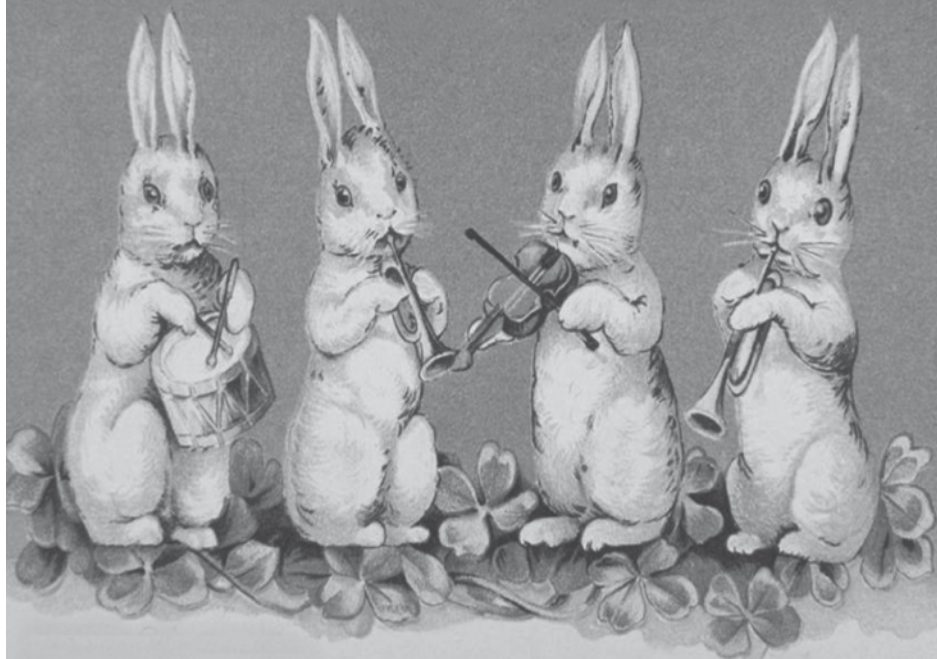


BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

NIEUWSBRIEF 2018 - 01
BUURTWERKING GROOT BEGIJNHOF MECHELEN



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof Maart 2018

Nieuwsbrief 2018 - 01 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Pasen op het begijnhof	3
Bebloemingsactie	4
Terugblik Levende Kerststal	5
Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof	8
Lief en leed	10
Gezocht en gevonden	11
Greep uit de oude doos	12
Agenda	16

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Nieuwe Beggaardenstraat 31
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Inez Vanoverschelde, Pier De Kock, Tom Depuydt, Wim Devos
Foto's: Guy Buys, Pier De Kock, Wim Devos
Lay-out: Paul Lettany
Eindredactie: Tom Depuydt



Dag Buur!

Wat vliegt de tijd. We hebben nog maar net afgeteld tot het nieuwe jaar, en intussen is het bijna Pasen!

In het begijnhof hebben we 2018 gezellig ingezet met een geslaagde nieuwjaarsreceptie! Een maand voordien vond de Levende Kerststal plaats met alweer duizenden bezoekers gespreid over twee dagen. In deze nieuwsbrief krijg je enkele impressies en lees je wie we gelukkig hebben gemaakt met de giften.

We kijken ook vooruit. Op 1 april verwachten we de Paashaas die heel wat lekkers uitdeelt. Eind april kan je de mooiste bloemen uitkiezen voor op jouw vensterbank of in jouw tegeltuintje. Alle praktische informatie over deze evenementen vind je op de volgende bladzijdes.

In elke nieuwsbrief belt Pier ergens aan op zoek naar boeiende verhalen. Deze keer heeft hij een zeer bijzonder gesprek. En zoals altijd duikt Wim in het archief op zoek naar oude beelden van een specifieke plek in het begijnhof. Wim heeft voor deze nieuwsbrief beelden opgediept van de Sint-Beggastraat.

Dit en nog veel meer in deze eerste nieuwsbrief van 2018! Veel leesplezier!

De buurtwerking

De Paashaas, een aprilvis? Wij weten wel beter! De enige echte Paashaas van het Groot Begijnhof zet alle kinderen - en heel wat ouders... - uit hun bed! En samen met de Paashaas komt ook de klok terug, en die brengt heerlijke chocolade en ander lekkers.

Geen wekker nodig die dag, luister naar de bel, en ga samen met de Paashaas op zoek naar de lekkerste chocolade-eieren. Je hoort hem vanaf 10u30 in de straten van het Begijnhof.

Ouders, buren, vrienden van het begijnhof, allen vanaf 11u00 hartelijk welkom in de

tuin van het Moreelshuis (Moreelstraat 3), voor een warme soep, een lekker glas, een gezellige babbel!

Paaszaterdag geven we het begijnhof kleur, met de paasbloemen die aan alle deuren worden opgehangen. Wil je mee de bloemen samenbinden en ophangen? Heb je een uur of twee tijd voor een gezellige babbel bij het binden of ophangen? Laat het weten aan Maryke (apothek De Bruycker) of Inez (0496/54.90.65) of stuur een mail naar info@groot-begijnhof-mechelen.be, en we spreken af vanaf 10u00.

(Inez)





Bebloemingsactie

Gezocht... muurbloempjes op vensterbanken en in bloemperkjes

Een begijnhof zonder bloemen is als Pasen zonder Paashaas... Dat kan niet op het begijnhof, toch?!

Sinds twee jaar organiseren we daarom opnieuw zelf een bebloemingsactie voor het Begijnhof. Hiervoor werken we samen met de Tuinbouwschool van Mechelen.

Op zaterdag 28 april 2018 kan je voor 0.50 euro per plantje zelf kiezen uit het aanbod. We voorzien een selectie van 600 plantjes, dus keuze te over!

Je hoeft niet in te schrijven of op voorhand een keuze te maken. Zet 28 april in je agenda en kom tussen 10u00 en 13u00 naar het Begijnhofpleintje achter de Begijnhofkerk!



Praktisch:

- **Wanneer?**
Zaterdag 28/04/2018 - 10u00-13u00
- **Waar?**
Begijnenkerkhof achter de Begijnhofkerk
- **Wat?**
Ruime selectie bloemen voor 0.50 euro per plantje.
Breng uw (herbruikbare) tas mee.
- **Inschrijven?**
Niet nodig, gewoon komen en kiezen...
- **Waarom?**
Hoe meer kleur in de straten, hoe mooier.
(Inez)

KERST OP HET GROOT BEGIJNHOF

Terugblik Levende Kerststal

In de kerstperiode baadt het begijnhof steevast in een warme kerstsfeer met de kaarsjes die her en der worden geplaatst, de mooi versierde vensters en de groenstukjes die aan de deuren hangen. Het hoogtepunt wordt al bereikt in het weekend voor kerst met de Levende Kerststal. En het was alweer een pracht van een editie met duizenden bezoekers! Buurtbewoners konden elkaar ontmoeten aan de Levende Kerststal op het binnenplein van Het Anker of samen kijken naar het filmpje over Wereldoorlog I in de Hoviuspoort.



Tientallen vrijwilligers zorgden voor het welslagen. Verschillende burens staken al weken voordien de handen uit de mouwen om een gigantische stal op te bouwen die prachtig werd verlicht en bevolkt werd door heel enthousiaste figuranten en dieren. Meneer Pastoor en zijn begijnen zagen dat het goed was.



Terwijl de inwendige mens goed werd verzorgd met zelfgemaakte soepen, advocaat, poffertjes, hotdogs, glühwein, chocomelk, jenever en bier, kon genoten worden van stemmige muziek die live werd gebracht.



Nieuw was dat er werd gekozen voor een afvalarme Levende Kerststal. De tassen, soepkommetjes en glazen werden na gebruik afgewassen zodat ze nadien opnieuw konden gebruikt worden. Vele bezoekers apprecieerden deze milieubewuste keuze.

In de buurt van de Levende Kerststal stond er een 'hulppost' opgesteld ten voordele van de Mechelse vzw J@m. Deze vzw begeleidt wekelijks met haar jeugdwerking meer dan 300 kinderen tussen 6 en 11 jaar bij hun huiswerk, in 8 wijken in en buiten het centrum van Mechelen. Dankzij de vele giften hebben honderden kinderen een volledig gevulde pennenzak gekregen!

Ondanks de talrijke opkomst blijft voor de buurtwerking het belangrijkste doel een evenement uit te bouwen door en voor de bewoners en hen volledig te betrekken. De Levende Kerststal is een plek dat mensen van heinde en verre aanspreekt en samenbrengt.





Op onze website www.groot-begijnhof-mechelen.be kan je verder nagenieten van nog meer prachtige beelden die onze fotograaf Guy heeft gemaakt, en ook op onze Facebook-pagina vind je een foto-album.





Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof

Het huis van madammeke

'Ik ben blij dat het gelukt is. Ik vreesde ervoor dat hij het niet zou zien. Makkelijk is dat natuurlijk niet, de aandacht wekken bij een persoon terwijl de anderen het niet zien. Maar ik ben blij dat het gelukt is. Ik zag ze hier voorbijstappen met hun drieën. Ik weet zelfs niet meer hoe ik het gedaan heb. Had ik nu een licht laten knipperen of had ik nu met de brievenbus geklepperd, ik weet het niet meer. Het is ook niet belangrijk, want een paar dagen later is hij mij komen interviewen. De fierheid deed mijn ruiten blinken. Ah ja, het is toch uitzonderlijk dat een huis eens mag vertellen wat het voelt.'

'Ik ben het huis van madammeke. Ja ik noem mezelf zo omdat dat het makkelijkst is. Meneer is lang overleden en de kinderen... En op het einde was mijn madammeke hier alleen. En dat ging zo goed hé. Ik stond er dikwijls verwonderd naar te kijken. Hoe ze dat nog allemaal deed en met welke tred. Hoe ze de trap op en af liep. Met welke kracht en precisie ze mijnen vloer kuiste, mijnen gang poetste en elke week mijn brilglazen opblonk. Het was precies of de tijd geen vat had op haar. Iedereen uit de buurt kende haar zo. Ik kon daar toch deugd van hebben van haar zo bezig te zien. Een warme gloed trilde dan door mijn binnenmuren en mijne glimlach verstopte ik achter de gordijnen.'

'Maar op het einde was het minder. Ik moest lijdzaam toezien hoe ik ze zag zoeken en zoeken. En ze doolde dan van de ene kamer in de ander en van beneden naar boven en dan weer naar beneden, op het koereke en weer naar binnen. Ik vond dat dan zo jammer dat ik niet kon spreken. Want ik wou haar helpen en ik kon niets doen. Ik zou het in haar oor gefluisterd hebben: 'Stop nu met zoeken en zet u wat in de zetel'. Maar ja ik ben maar een huis hé. Het ergste was helemaal op het einde. Als ik haar in de gang zag vertrekken. Als ik haar zag vertrekken zonder jas, wist ik al hoe laat het was. Ah ja, als er nu iemand haar gewoontes kende, was ik het wel. En dan wist ik al hoe laat het was. Dan ging ze op straat zoeken naar wat er al lang niet meer was. Precies of de tijd uit haar bestaan verdwenen was. Natuurlijk begreep niemand wat ze zocht. En zij maar vragen en uitleggen. En dan brak bij mij het angstzweet uit omdat ik niet wist wanneer ze naar huis zou komen en of ze nog wel zou komen. Gelukkig waren er altijd een paar goede zielen uit de buurt, die haar terug naar huis brachten. En als ze dan terug bij mij binnen was, dan zou ik zo graag die voordeur dubbel op slot gedraaid hebben. Dan was ik tenminste zeker. Maar ja, dat kan ik niet. Dedzuudedzuu... onmacht kan toch pijn doen.'



'En op het einde ging het echt niet meer. Ik had het al lang zien aankomen. Het beste wat ze konden doen, was haar in een veilige omgeving plaatsen. Het was in het begin toch efkens wennen. Die ononderbroken stilte. Geen deur die slaat, geen venster die opengaat, geen gordijn die beweegt, geen schuif die schuift, geen bed dat kraakt, geen glas dat rinkelt, de muziek die wegvalt... In het begin deed het mij denken aan de vakanties van toen. Al wist ik wel dat het voor langere tijd was. Het is jammer dat we niet kunnen spreken, want er is geen beter iemand dan wij... die kunnen zeggen wat leegte is.'

'Ik vraag mij dikwijls af hoe het nu met haar is. Zou ze nog aan mij denken? Zou ze nog weten waar ik sta? Hoe ik er van binnen uit zie? Zou ze hare weg hier nog vinden? Zou ze mij evenveel missen als dat ik haar mis? Want dat gaat niet over hé. Nee, bij mij niet. Aan de burens zie ik dat direct hoe snel

ze wennen aan iemand die hier niet meer is. Het schijnt dat dat het leven is, maar ik blijf daar mee zitten. Maar alleez ik ben toch blij dat ge langsgesproken zijt. Want het is toch waar hé, als de bewoner weg is, blijven wij eenzaam achter... tot er iemand nieuw komt.'

'Weet ge wat? Als je haar ziet, doe ze stillekes de groeten. En als je passeert, zwaai dan efkes. En als je twijfelt of ik u gezien heb, bel dan efkes stillekes aan. Dan zal ik met een glimlach wakker schieten en efkes met de brievenbus kleppen. Maar... zorg er voor dat niemand dat ziet, of ze verklaren u zot! Alleez mercie.'

Op het einde van dit schrijven flitst een lied van Brel mij te binnen :

'La ville s'endormait
Et j'en oublie le nom.'



Lief en leed

We hebben afscheid moeten nemen van:

Anna D'herfefelt,
° 18 augustus 1931
† 12 december 2017



Denise 'Titie' Van Win,
° 9 maart 1942
† 19 januari 2018





Ben je op zoek naar medebewoners om aan een culturele activiteit deel te nemen, zoek je een lange ladder of iemand die jou kan helpen met het reinigen van de dakgoot? Via deze rubriek vind je misschien geïnteresseerde burens of burens die jou kunnen helpen! Bezorg je zoekertje aan info@groot-begijnhof-mechelen.be of steek het in de bus van Inez (Nieuwe Beggaardenstraat 31).

Ook als je iets te vieren hebt, mag je jouw blijde gebeurtenis via deze weg laten weten.

FOTO'S OP HET GROOT BEGIJNHOF

Greep uit
de oude doos

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

Deze keer kijken we de Sint-Beggastraat in vanaf de Begijnhofkerk. De oudste foto werd wellicht ergens in de eerste helft van de 20ste eeuw genomen. Het huis met het huidige huisnr. 1 was toen nog opgesplitst in twee woningen. De voorvaderen van de fluitende kabouter op nr. 1 hadden toen nog geen tegeltuintje om zich in te verbergen en de verkeersborden groeiden er ook nog niet zo weelderig als nu.



Links:

Sint-Beggastraat, jaartal onbekend, wellicht eerste helft
(© Stadsarchief Mechelen www.beeldbankmechelen.be)



20ste eeuw



Rechts:
Sint-Beggastraat 2018
(foto: Wim)



Links:

Sint-Beggastraat 1972

(© Stadsarchief Mechelen www.beeldbankmechelen.be)

Sint-Begga werd geboren te Andenne en leefde van ong. 620 tot 693. Omdat haar naam lijkt op het woord begijn werd zij in de middeleeuwen ten onrechte door de begijnen beschouwd als hun stichteres. Ondanks die misvatting is die verering gebleven. Omdat haar naam lijkt op 'bègue' (stotteraar) is ze ook de patrones van de stotteraars. Ook voor botbreuken en reuma zou het aanroepen van Sint-Begga heilzaam zijn. De neiging naar heiligheid zat trouwens in de familie, want ook haar moeder en zus werden heilig verklaard.

(Wim)

Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Pasen

*zondag 1 april
Moreelshuis Moreelstraat*



Bebloemingsactie

*zaterdag 28 april
Begijnenkerkhof*



Buurtfeest

*zaterdag 26 mei
Moreelshuis Moreelstraat*



Algemene vergadering

*woensdag 6 juni 20u00
Luchtballon
Nieuwe Beggaardenstraat*

*Gelieve te bevestigen wanneer je komt via
info@groot-begijnhof-mechelen.be*



Mosselsouper

datum nog te bepalen



Rommelmarkt

zaterdag 8 september



Levende Kerststal

*zaterdag 15 december
zondag 16 december*

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:

Website:

www.groot-begijnhof-mechelen.be

Facebook:

Buren op het Groot Begijnhof'

Hoplr:

www.hoplr.com Groot en Klein Begijnhof
(code 866P7)