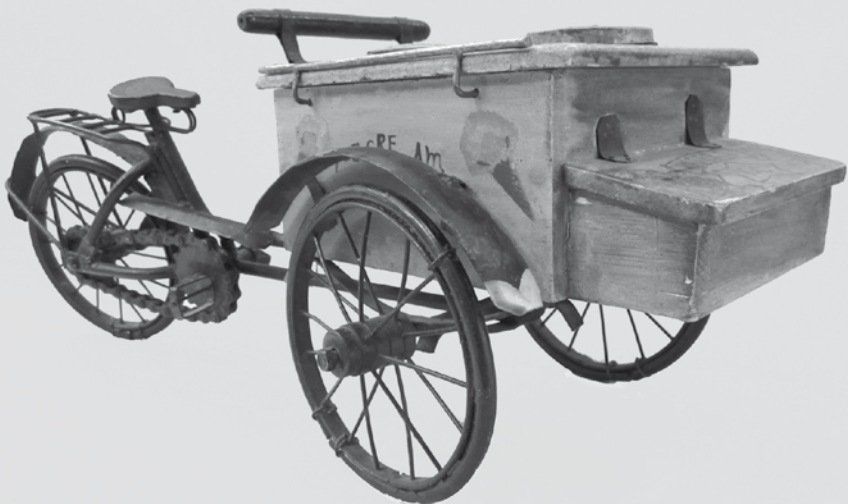


BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

ZATERDAG 9 SEPTEMBER 2017
BUURTWERKING GROOT BEGIJNHOF MECHELEN

Rommelmarkt der Begijnhoven Mechelen



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof September 2017

Nieuwsbrief 2017 - 03 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Rommelmart der begijnhoven	3
Bezoek buitenstellingen	
Begijnhofkerk	5
Groen op het begijnhof	5
Terugblik op Pataboem	6
Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof	10
Lief en leed	12
Proficiat	12
Spreuken over begijnen	13
Greep uit de oude doos	14
Agenda	16

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Vrouw van Mechelenstraat 21
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Bregieta Stoop, Wim Devos,
Connie Vercauteren, Tom Depuydt,
Eddy Verschuere, Pier De Kock
Foto's: Alex Frederiks, John Bell, Geert
Verhaegen, Johan De Keersmaeker,
Pier De Kock, Timmy Boutsen, Wim
Devos

Lay-out: Paul Lettany

Eindredactie: Tom Depuydt



Dag Buur!

Begin augustus schoven opnieuw meer dan 100 buren aan om de inhoud van een mosselpot te verorberen tijdens de Mosselsouper. Verschillende vrijwilligers serveerden deze lekkernij uit de zee samen met geelgouden frietjes. En Wendy zorgde nog voor een heerlijk dessert: een Normandische appeltaart! Zo werd het op de speelplaats van De Luchtballon een gezellige en zonnige middag (op een regenbui van 20 minuten na).

Twee maanden eerder klonk op verschillende plekken in het Begijnhof muziek. Met Pataboem werd het Begijnhof ondergedompeld in een gezellige sfeer. We kijken in deze nieuwsbrief uitgebreid terug op een zeer geslaagde editie.

Voor de komende weken hebben we nog enkele leuke activiteiten in petto zoals de jaarlijkse Rommelmart. De hoogste tijd dus om oude spulletjes van onder het stof

Rommelmarkt der begijnhoven



te halen en een nieuw leven te geven bij andere liefhebbers. Dit jaar kan je op 9 september jouw rommel aan de man of vrouw brengen of zelf gaan snuisteren tussen andermans spullen.

Enkele dagen later geven we jullie de kans om de stellingen van de Begijnhofkerk te beklimmen voor een rondleiding op de werf, tenminste als je geen hoogtevrees hebt. In deze nieuwsbrief lees je hoe je kan deelnemen.

Pier klopte onlangs in de Twaalf-Apostelenstraat bij Zahira aan voor een boeiend gesprek. En tenslotte dook Wim nog in het archief om de evolutie van de Guido Gezellelaan te belichten.

Dat en nog veel meer vind je in deze derde nieuwsbrief van 2017. We wensen je alvast veel leesplezier!

De buurtwerking

Wat vliegt de tijd! Het lijkt alsof de vorige Rommelmarkt nog maar net voorbij is, en we zijn alweer druk in de weer met het organiseren van een nieuwe editie.

Deze editie gaat door op zaterdag 9 september van 10u00 tot 16u00. Aansluitend is er nog een avondfeest op het Klein Begijnhof aan De Rooster met om 18u00 Blues Syndicate en om 21u30 Frituur Paula.



De Rommelmarkt gaat gepaard met de nodige parkeer- en verkeersaanpassingen:

Bijna alle straten van het Begijnhof zijn **PARKEER- EN VERKEERSVRIJ** vanaf vrijdagavond 20u00 (tenzij je zaterdagmorgen vóór 06u00 wil opstaan om de wagen te verplaatsen ...) tot zaterdagavond 18u00 in de volgende straten: Schrijnstraat, Twaalf-Apostelenstraat, Acht-Zalighedenstraat, Cellebroedersstraat, Sint-Beggastraat, Krommestraat, Nonnenstraat, Begijnenkerkhof, Moreelstraat, Hoviusstraat en Conventstraat.

In de Guido Gezellelaan kan je in het gedeelte tussen brouwerij Het Anker en de Nonnenstraat niet parkeren, maar je kan er wel de hele dag met de auto voorbij rijden.

Alle mensen met een **garage** op het Begijnhof: houd er rekening mee dat je je wagen niet meer binnen of buiten kunt plaatsen op zaterdag 9 september!

De **hulpdiensten** dienen wel altijd doorgang te hebben in de afgesloten straten.

Als je dit leest, zijn trouwens de inschrijvingen afgesloten. Hopelijk is je plaatsje al gereserveerd.



ontwerp affiche © Paul 2017

Aan alle anderen, geniet van deze drukke maar gezellige dag, en veel plezier met het zoeken naar dat ultieme 'rommeltje' afkomstig van een of andere zolder... Maar je bent uiteraard ook welkom om te komen genieten van de muziek in de binnentuin van het Moreelshuis.

Mocht je nog vragen hebben over de Rommelmarkt, dan kan je hiermee terecht op info@groot-begijnhof-mechelen.be of bij Tom Depuydt op 0476/73.22.14.



Bezoek buitenstellingen Begijnhofkerk

In de vorige nieuwsbrief hebben we een uitgebreide stand van zaken gegeven over de werken aan de Begijnhofkerk. De evolutie van die werken kunnen jullie binnenkort zelf gaan bekijken. Marc Debatty van de dienst Monumentenzorg zal op dinsdagavond 12 september een rondleiding geven van een uur, speciaal voor geïnteresseerde bewoners van het Begijnhof. Om 18u00 en om 19u00 neemt hij telkens een groep van maximaal 14 buurtbewoners mee op de stellingen van de werf.

Deze activiteit is niet geschikt voor kinderen of personen met hoogtevrees! Draag liefst ook stevige schoenen. Het is mogelijk dat bij zware regenval/wind het bezoek niet kan doorgaan.

Wil je graag mee? Stuur dan snel een mailtje naar info@groot-begijnhof-mechelen.be met jouw naam, telefoonnummer en het aantal personen!



Lindebomen

“Waar zijn onze bomen?” Meer dan 20 jaar geleden verdwenen de lindebomen rond de Begijnhofkerk. Sinds die tijd staat de kerk in de stellingen voor renovaties en restauraties. Maar over afzienbare tijd zullen deze stellingen verdwijnen. De perfecte gelegenheid om te ijveren om opnieuw bomen rond de Begijnhofkerk te plaatsen!

Wie heeft nog een foto liggen van de Begijnhofkerk mét bomen? We willen dit kleinood graag digitaliseren zodat we de vraag kunnen stellen aan de stad!

Graag bezorgen in de Vrouw Van Mechelenstraat 21. Je krijgt de foto terug!



Terugblik op Pataboem

PA TA BOEM

Pataboem brengt mensen samen

Begin juni werd een nieuwe editie van Pataboem georganiseerd. Eddy Verschueren, bekend van de blog “Mechelen op zijn Best”, was één van de enthousiaste toeschouwers en schreef nadien volgend verslag:

“Pataboem was op Pinksterzondag toe aan zijn 2de editie. Buren op het Groot Begijnhof, de mensen achter dit initiatief, mochten een duizendtal bezoekers ontvangen. Het mooie lenteweer was een meevaller voor een kleinschalig muziekevenement als Pataboem.

De organisatoren waaronder Wim Devos, één van de bezielers van dit prachtige initiatief, kijken tevreden terug op deze editie.

Pataboem, een naam die zomaar uit het niets ontstaan is. “In 2013 gingen we even brainstormen voor onze eerste editie. Het is eigenlijk Paul Lettany die plots met de naam Pataboem kwam opdagen, verwijzend naar de twee trommels op onze eerste affiche. We vonden dat direct goed, het is een naam die kort en krachtig is” zegt Wim.

Optredens

Het startschot van dit programma werd gegeven door Sjarabang vzw. In samenwerking met theater De Moedertaal brachten de mensen een Shakespeare klassieker. De platte wagen was opgesteld in de Nonnenstraat, in de schaduw van de Begijnhofkerk. De belangstelling en enthousiasme van het publiek naar de spelers toe was groot.

“Sjarabang brengt vandaag ‘De Getemde Feeks’ een productie dat onze mensen met en zonder beperking al gespeeld hebben. Onze gasten zijn ongelooflijk ongeduldig, en blij dat ze het nog een keer mogen doen. Theater brengt mensen samen en maakt vriendschappen. En het is ook een geweldige ploeg waarmee we hier optreden” vertelt Marleen D’Joos.

Muziek klinkt door eeuwenoude straatjes van Mechelen

Na het geslaagde optreden van Sjarabang, dat op luid applaus onthaald werd, was het de beurt aan de Fanfakids. Deze jongeren uit Molenbeek hebben we onlangs nog aan het werk gezien bij ‘Hallo Heihoek!’. De leeftijden van de meisjes en jongens varieert tussen 7 en 15 jaar. Met hun enthousiasme en aanstekelijke Zuid-Amerikaanse en Afrikaanse ritmes op trommels, weten ze het publiek te bekoren.





Pataboem werd bezocht door zowel families met of zonder kindjes, jeugd en liefhebbers van live muziek, of mensen die gewoon de sfeer kwamen opsnuiven. De affiche was rijklijk gevuld met een mix aan muziekgenres. Op het podium aan Begijnenkerkhof hadden intussen de bandleden van 'Niels and Friends' hun plaats ingenomen. Niels speelt niet enkel muziek met passie, maar is een geboren charmeur, die zijn publiek al snel weet te pakken.

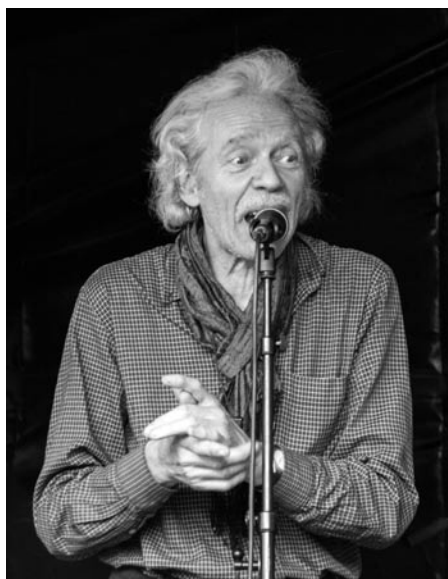
Na een succesvol optreden van Niels and Friends, volgden de performances elkaar op. Jaune Toujours, Nomad Swing & Dancers, Rollmops en de vrouwengroep Zsa Zsa Zsu, maakten dit muzikale buurtfestival helemaal compleet.

Mechelse bieren en lekker eten maken mensen gelukkig

Het publiek was in ieder geval zeer enthousiast over Pataboem. De eet- en drankstand iets verderop draaide op volle toeren. Uiteraard met onze stadsbrouwerij Het Anker in de buurt vloiede de Gouden Carolus donker en tripel rijklijk.

Een sterke kern van 10 personen uit het Groot Begijnhof, was sinds oktober vorig jaar gestart met de voorbereidingen van dit vierjaarlijks festival. Dankzij een dertigtal vrijwilligers uit de buurt is alles verlopen zoals verwacht.

Al is het een kleinschalig evenement, financieel hangt er altijd een kostenplaatje aan



vast. Om Pataboem te kunnen verwezenlijken, heeft de Buurtwerking financiële en logistieke steun gekregen van de Stad Mechelen. Andere nodige fondsen halen ze uit andere acties die ze in de loop van het jaar organiseren. Zo is er de Levende Kerststal, een Mosselsouper, enkele recepties en niet te vergeten de intussen alom bekende Rommelmarkt der Begijnhoven.

Al deze evenementen moeten de mensen van het Groot Begijnhof dichterbij elkaar brengen. Het is opvallend dat veel van de bewoners elkaar kennen. Het Groot Begijnhof komt alsmaar meer in trek bij jonge families met kinderen. Oud en jong noemen het maar al te graag 'een dorpje binnen de stad'. Als Mechelaars kunnen we initiatieven als deze alleen maar toejuichen. Afspraak binnen vier jaar voor een volgende Pataboem."







Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof

***De wereld is een fluit met zoveel duizend
monden... en elkeen blaast zijn lied***

***Voor ik begin te schrijven, zoek ik eerst nog
een cd om het werken te verzachten. Ik kies
voor 'Van op de hoge brug', een ode van Dirk
Van Esbroeck aan Richard Minne en Jan van
Nijlen. Een van mijn favorieten waar Dirk de
poëzie liederlijk laat dansen. Nog voor ik be-
gin hoor ik de bovenstaande titelzin.***

Ik had haar al verschillende keren zien lopen in het Groot Begijnhof. Ze stapte over de kasseitjes met een spittante zelfzekerheid. Dartel, fier en de zwarte krullen lichtjes naar achter waaiend. Ik verdenk zelfs de kasseitjes dat ze haar blinkend achterna keken. Het moment diende zich aan en ik bel aan in de Twaalf-Apostelenstraat.

"Ik ben Zahira en woon hier nu ongeveer 5 jaar. Ik ben geboren in Boom. Mijn vader is van Spaanse afkomst, mijn moeder was Marokkaanse. Mijn moeder had, voor ze mij kreeg, epilepsie en mocht eigenlijk geen kinderen krijgen. Nadat ik werd geboren, werden de aanvallen heviger. Ik was een jaar oud toen ze een aanval kreeg, van de trap viel en overleed. Ik zat uren in mijn park. Ze lag er dus al een tijd toen ze haar vonden." *Ik dacht dat zon en zomer konden redden wat winter in zijn kille mist verzoop."*

Mijn vader vond het daarna beter voor mij, dat ik door een bevriend gezin werd opgevangen. Zeven jaar later, besliste hij om mij terug op te nemen in zijn nieuw gezin. En dat was eerlijk gezegd niet de beste keuze. Ik was meer een kindmoeder voor zijn kinderen en met mijn stiefmoeder ging het helemaal niet. Ik voelde me psychisch en emotioneel mishandeld. En dan druk ik mij nog braaf uit. Mijn lagere schooltijd was nogal chaotisch. Zelfs in het middelbaar was het moeilijk. Wat zou je willen, ik was constant op zoek naar mezelf, naar structuur en vooral naar nest-warmte." Ik pluisde in boeken die vol wijsheid zijn. Ik heb gezocht, zo 't kan, met handen en met voeten.





"Toen ik vijftien was, leerde ik mijn eerste vriendje kennen. Ik ben bij hem thuis gaan inwonen omdat ik hem graag zag en omdat ik daar welkom was. Wat een verschil en wat een gevoel! Ik heb trouwens nog altijd contact met zijn moeder. Maar ja, een jeugdliefde duurt meestal niet lang. En ook wij groeiden uit elkaar. Vooral omdat ik koos om op mijn eigen benen te staan. Ik wou alleen gaan wonen, ik wou zelfstandig worden. Mezelf ontdekken. Via een leefloon ben ik gaan studeren. En dat is mij ook gelukt. Ik kreeg een sociale woning en haalde mijn diploma van opvoeder en verzorgende. Ja, dat was een geweldig gevoel om dat zelf bereikt te hebben." Een hand, een traan, vaarwel en hij ging overzee.

"Ik heb dan zowat van alles gedaan: in een crèche gewerkt, bejaardentehuis, met mensen met een beperking, in een bakkerij... Nu werk ik met jonge vluchtelingen. Eerst in Overijse en Zaventem, nu in Dendermonde. Ik werk er 's nachts. Echt waar, ik vind dat een zalige job. Een echte verademing. Zoveel contacten met zoveel nationaliteiten, zoveel verschillen en toch zoveel gelijk zoekenden. Zo herkenbaar en toch verschillend. Ik herken mij in die jongeren, in dat zoekende. Ik ben blij dat ik dat kan doen. Ik heb daar al veel geleerd en ontdekt. De islam die je daar ontdekt is helemaal anders dan wat in de media wordt verteld. Het respect voor de oudere is

enorm. Bij het minste zullen ze elkaar helpen met het kleinste wat ze hebben. Daar heerst een enorme solidariteit, juist omwille van het tekort en omdat ze in het zelfde schuitje zitten. Het zijn ook allemaal jongeren die alleen naar hier zijn gekomen. De reis voor hun ouders was te duur. En ze weten maar al te goed wat ze achterlaten. En ik zeg hen dan altijd: ga er voluit voor!" Hier langs de straten is 't zo triestig en het regent, maar ginder is de nieuwe maan al opgestaan.

"Ik doe mijn job heel graag, echt waar. Ik vertrek altijd met plezier naar mijn werk. Wat is er schoner dan jongeren iets te kunnen meegeven, met hen te delen wat je zelf zo hebt gemist. Wie kent er beter het gemis, dan zij die het miste. Daar doe ik het echt voor. Maar ondertussen ben ik ook nog zoekende. Ik hang nu tussen mijn adolescentie en volwassen worden. Maar ik weet wat ik wil, maar nog niet altijd wat ik niet wil. Ik ben een half mysterie en een half open boek. Het hangt ervan af waar je begint te bladeren." Soms zit ik op den uitkijk in een boom boven de vlakte en zie de mensen lopen. Zij ijlen gelijk schimmen in een droom, zij scheiden om weer samen te gaan hopen.

"Voor ik aan een gezin of aan de grote droom begin, zou ik graag nog aan een project meewerken in Zuid-Afrika. Ik heb contact gehad met Zuid-Afrikanen en hun wereld boeit mij enorm. Hun zoeken naar identiteit. Die worsteling van onderdanige naar burger, erkend worden in hun zijn. Dat is wat ik zo herken. Durven en mogen doen wat je echt wilt. Daar leven we toch voor?" Laat vrije baan aan de internationale treinen, zij schuiven de toekomst op en als gordijnen.

(Pier)



Lief en leed

*We hebben afscheid moeten nemen van:
Bertha Winckelmans,
° 15 december 1926 † 18 juni 2017
Levenspartner van Gust Geens*

Vele herinneren zich haar als de lieve vrouw die vaak op haar bankje zat in de Guido Gezellelaan.

Vorig jaar ging Frans haar feliciteren met haar 90e verjaardag.



*Maar er is ook nieuw leven op het begijnhof:
Frances kwam op 8 juli ter wereld.*

Zij wordt vertroeteld door haar ouders Astrid en Jeroen uit de Vrouw van Mechelenstraat.

Heb je iets te vieren? Bezorg je blijde gebeurtenis aan info@groot-begijnhof-mechelen.be of steek het in de bus van Inez (Vrouw van Mechelenstraat 21). Ook alle zoekertjes zijn welkom langs deze weg.



Proficiat

Proficiat!

Eind juni of begin juli vindt de jaarlijkse 'Tour de Frans' plaats. Onze Frans trekt er dan op uit met Johan in zijn kielzog om een aantal jarigen van het Begijnhof te verrassen en in de bloemetjes te zetten. Jong veulen Paul Sterk wordt in 2016 80 jaar. Louis Rochtus viert zijn 85e verjaardag en Frans Peeters mag dit jaar 90 kaarsjes uitblazen. Proficiat!



Paul Sterk

Spreuken over begijnen



Vele spreekwoorden en volksspreuken verwijzen naar de begijnen. In elke nieuwsbrief rakelen we er ééntje op.



Louis Rochtus

In de spreuken werd soms de spot gedreven met begijnen, zoals in "Koken moet kosten, zei 't begijntje en ze deed een duit boter in de pan." Begijntjes stonden immers bekend als gierige vrouwen, zelfs als het op koken aankwam. Het woord 'duit' is ook terug te vinden in het spreekwoord "Een duit in het zakje doen". Dat betekent zoveel als een kleine bijdrage leveren, maar historisch werd het spreekwoord in de kerkelijke sfeer gebruikt om aan te geven dat de kleinst mogelijke gift werd bijgedragen in het collectezakje van de kerk.



Frans Peeters

Foto's © Johan 2017



(Connie)

Greep uit
de oude doos

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

Deze keer kijken we naar een foto vanop de Sint-Romboutstoren in de richting van het Groot Begijnhof en de voormalige Slachthuisvest, voorheen de Scheepsvest, nu de Guido Gezellelaan. De huidige benaming van de Guido Gezellelaan werd in 1933 toegekend naar aanleiding van de 100ste geboortedag van Guido Gezelle. In 1854 werd hier het Stedelijk Slachthuis, gekend als 'den abbatoir', gebouwd op de



Zicht op de Vrouw Van Mechelenstraat, de Hoviusstraat en de Slachthuisvest (huidige Guido Gezellelaan), vóór 1905 (detail van een foto op glasplaat van Victor Van Durme, Beeldbank Mechelen).

gronden van het voormalige Blijdenberg- en Thaborklooster. Beide kloosters werden vernietigd tijdens de godsdienstoorlogen in de 16de eeuw.

De foto dateert van vóór 1905, vermits het keerdok waarvoor de graafwerken in dat jaar begonnen er nog niet op te zien is. Ontbreken ook op deze foto: het hoge mouterijgebouw van brouwerij Het Anker aan het einde van de Hoviusstraat, opgetrokken in 1912, en de 'oude zwemdok', waarvan de bouw tijdens de eerste wereldoorlog werd opgestart onder impuls van het stadsbestuur om deportatie van

arbeiders door de bezetter te verhinderen.

In 1964 werd het nieuwe slachthuis aan de huidige Slachthuislaan in de buurt van de Oude Antwerpsebaan geopend. Deels over het terrein van het oude slachthuis werd in 1972 de huidige brug over de Dijle gelegd. Op deze plaats vind je nu ook Ator, Gamma, Baby Dump en Blokker. De achtergevel met rondbogen van Ator langs de Dijle is nog een restant van een bijgebouw van het oude slachthuis. Weldra zullen ook deze winkels verleden tijd zijn...

(Wim)



Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Rommelmarkt
zaterdag 9 september



Levende Kerststal
zaterdag 17 en
zondag 18 december

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:
VERNIEUWDE website: www.groot-begijnhof-mechelen.be
Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'
Hoplr: www.hoplr.com Groot Begijnhof (code Q29U4)