

BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

PATA BOEM

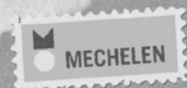
BUURTWERKING GROOT BEGIJNHOF MECHELEN

ZONDAG
04
JUNI

16.00 - 23.00 UUR



MUZIEK
OP HET
GROOT
BEGIJNHOF



MUZIEK EN VISUELE ACTS

Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof April 2017

Nieuwsbrief 2017 - 02 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
PATABOEM	3
Mosselsouper op het begijnhof	6
Rommelmart der begijnhoven	7
Terugblik Pasen op het begijnhof	8
Terugblik Quiz op het begijnhof	10
Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof	11
Stand van zaken Begijnhofkerk	14
Lief en leed	16
Spreuken over begijnen	17
Gezocht... en gevonden!	18
Antwoorden quiz	18
Inschrijvingsstrook Rommelmart	19
Agenda	20

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:

Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Vrouw van Mechelenstraat 21
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Bregieta Stoop, Pier De Kock,
Connie Vercauteren, Tom Depuydt,
Wim Devos
Foto's: Guy Buys, Pier De Kock, Johan
De Keersmaeker
Lay-out: Paul Lettany
Eindredactie: Tom Depuydt



Dag Buur!

Nog een paar keer slapen en het is eindelijk zover: PATABOEM! Op verschillende plekken in het Begijnhof zal op 4 juni muziek weerklanken die alle burens bij elkaar zal brengen en voor de nodige sfeer zal zorgen. Een muzikaal evenement dat je zeker niet mag missen. In deze nieuwsbrief lichten we het programma toe.

We kijken in deze nieuwsbrief ook al verder vooruit naar de zomeractiviteiten met de mosselsouper en de rommelmart, maar blikken ook terug op Pasen en de quiz.

Tevens trekken we naar de Begijnhofkerk. Daar krijgen we van de dienst Monumentenzorg van de stad de laatste stand van zaken van de restauratiewerken en achterhaalt Pier het verhaal achter de fluitende kabouter.

Dit en nog veel meer in deze tweede nieuwsbrief van 2017! Veel leesplezier!

De buurtwerking

MUZIEK OP HET GROOT BEGIJNHOF

PATABOEM

Zondag 4 juni PATABOEM in de straten van het Groot Begijnhof te Mechelen

De buurtwerking "Buren op het Groot Begijnhof" stelt met gepaste trots de artiesten voor die optreden tijdens de PATABOEM editie 2017. Dit kleinschalig en gratis muziekfestival belooft op Pinksterdag veel gezinsvriendelijke gezelligheid te brengen in de straten van het Groot Begijnhof. Zeven groepen met een eigenzinnig repertoire staan in de spotlights.

Enthousiaste vrijwilligers staan klaar aan de eet-en drankkraampjes om eventuele dorst te lessen en honger te stillen. We kijken uit naar je komst ...

Meer informatie kan je terugvinden op www.pataboem.be en op onze Facebook-pagina 'Buren op het Groot Begijnhof'.

FANFAKIDS

Fanfakids is een frisse groep ongeregeld en bestaat uit een twaalfal jongeren (tussen 7 en 15 jaar) die hun jeugdig enthousiasme omzetten in aanstekelijke ritmes. Het is de grootstedelijke muziekmix waarmee ze in hun thuishaven, het Brusselse buurthuis Centrum West, zijn opgegroeid en die ze dan ook met de grootste vanzelfsprekendheid op een nietsvermoedend publiek kunnen loslaten: niks pose, niks fase, eerlijk en energie, recht in uw face! Ontwapende energie!

PROGRAMMA

15:35-16:00

Fanfakids

van de Grote Markt naar het Groot Begijnhof

16:00-16:30

Sjarabang

*De Getemde Feeks
Nonnenstraat*

16:35-17:00

Fanfakids

doorheen het Groot Begijnhof

17:00-18:00

Niels & Friends

Begijnenkerkhof

18:15-19:15

Nomad Swing & Dancers

Moreelstuin

19:20-20:20

Rollmops

Begijnenkerkhof

20:25-21:25

Zsa Zsa Zsu

Moreelstuin

21:35-23:00

Jaune Toujours

Begijnenkerkhof



SJARABANG

Sjarabang wil kunst- en cultuurparticipatie van mensen met een verstandelijke of meervoudige beperking bevorderen. De Getemde Feeks is een Shakespeareklasieker en wordt gebracht op een platte wagen in de publieke ruimte door spelers met en zonder beperking. Hiervoor werkt Sjarabang samen met theater De Moedertaal. Het resultaat is een dynamisch wagenspel, waar weinig woorden voor nodig zijn, maar beweging een heel bepalende rol krijgt...



NIELS & FRIENDS

In Mechelen is Niels Geerts bekend omwille van zijn hartverwarmende optredens. Hij bezit de gave om zijn toeschouwers te charmeren, te laten lachen en te laten wegdromen bij zijn muziek. Niels & Friends spelen vooral instrumentale nummers van Niels, hier en daar wordt er gezongen en af en toe hoor je een cover. Voor Niels is mu-



ziek zijn passie, en zijn Friends zijn professionele muzikanten uit de klassieke muziek, jazz, chanson en pop.



NOMAD SWING & DANCERS

Nomad Swing is een groep musici uit Vlaanderen die een passie voor muziek van de jaren twintig tot de jaren vijftig heeft. Geïnspireerd door Amerikaanse en Europese swingmuziek en muzikanten uit die periode presenteren zij een gevarieerd en kleurrijk programma met een authentiek geluid dat op hun speciale en persoonlijke manier geregeld is. In 2010 begonnen ze ook samen te werken met The Dispy Doodles, een dans- en performancegroep die gespecialiseerd is in jazzdansstijlen zoals de Lindy Hop en Charleston.

ROLLMOPS

Rollmops brengt nummers van eigen makelij rond het genre rock 'n roll. Geen typische 50s rock 'n roll of rockabilly,



maar een eigen stijl die varieert van boogie-woogie en blues en swing en ska. De opzweepende backbeat en rollende contrabas zorgen voor een onweerstaanbare dansdrang en de teksten en melodieën klinken vrolijk en blij.

ZSA ZSA ZSU

“Zsa Zsa Zsu” betekent zoveel als “vlin-
ders in de buik” en laat dat nu hetgene
zijn wat deze band je wil bezorgen. De 5
jonge vrouwen zorgen voor avontuurlijke
muziek vol zwoele stemmen en dansbare
manouche: Typisch vrouwelijk, want in de
band spelen geen mannen. “Als er zoveel
bands zijn met enkel mannen, waarom dan
niet één met enkel vrouwen?” dachten de
meisjes toen de band werd opgericht. Laat



je verleiden door de frisse en ondeugende
liedjes van Zsa Zsa Zsu, zowel eigen num-
mers als pareltjes uit de oude doos.

JAUNE TOUJOURS

Jaune Toujours kan gerust België's leading
mestizo band worden genoemd, met een
aanzienlijke staat van dienst. En met de no-
dige navolging, zowel in Brussel als daar-
buiten. Mestizo is volgens Wikipedia een
mengelmoes van latin, salsa, reggae, ska,
rock, punk en hip hop. Maar Jaune Toujours
legt meer nadruk op balkan dan op latin of

salsa, en ruilt hip hop voor groove. De mix
van ingrediënten is minder opvallend, maar
des te efficiënter.



foto Fanfakids © Ester Eggermont

foto Sjarabang © Jan Smets

foto Niels & Friends © Jassepoes

foto Nomad swing © Nomad Swing

foto Rollmops © Hans Op de Beeck

foto Zsa Zsa Zsu © Kris Helleman

foto Jaune Toujours © Alex Vanhee





Mosselsouper op het begijnhof

De voorbije jaren hebben we in de zomer een mosselsouper georganiseerd. Dat was telkens een groot succes en dus kan je op zaterdag 5 augustus opnieuw van dit lekkere zeegerecht komen smullen.

Laat ons zeker op tijd weten als je erbij wil zijn, want dan voorzien we ook voor jou een mosselpot! Stuur ons een mailtje op info@groot-begijnhof-mechelen.be, of bus een briefje bij Frans in de Vrouw Van Mechelenstraat 41.





Rommelmarkt
der begijnhoven

Iedere tweede zaterdag van september wordt er in de straten van de Mechelse begijnhoven een rommelmarkt georganiseerd. En dit jaar is dat niet anders. Op 9 september vliegt alle rommel weer de straten van de Mechelse begijnhoven op! Van heinde en ver komen bezoekers om zich te vergapen aan de rommel van een ander, een kleine of grote slag te slaan, een praatje met bekenden te maken, te genieten van een muzikaal optreden, bij een welkome hap en drank.

Buurtbewoners kunnen die dag voor hun eigen gevel staan, maar dienen zich ook in te schrijven!

De kostprijs blijft ook dit jaar ongewijzigd:

- buurtbewoners: 4 euro, ongeacht de gevelbreedte
- andere standhouders: 6 euro per 4 meter, met een maximum van 8 meter per stand.

Na het grote succes van de voorbije jaren, kunnen we alleen maar aanraden om zo snel mogelijk in te schrijven! Dit is vanaf nu mogelijk tot ten allerlaatste 20 augustus. Daarna wordt de inschrijvingsperiode afgesloten en hebben we de tijd om de standplaatsen toe te kennen.

Gebruik bij voorkeur het inschrijvingsformulier op onze site: www.groot-begijnhof-mechelen.be.

Of vul het inschrijvingsformulier in op de voorlaatste bladzijde van deze nieuwsbrief en geef het af bij Frans Ophalvens, Vrouw Van Mechelenstraat 41.

Opgelet: de standplaats (ook die van bewoners) is pas gereserveerd na betaling van het correcte bedrag op het rekeningnummer BE97.7310.1574.0849 met vermelding van Rommelmarkt 2017 + naam van de inschrijver.

PASEN OP HET GROOT BEGINHOFF

Terugblik Pasen op het beginnhof

Naar jaarlijkse traditie trok de paashaas door de straten van het beginnhof. Dit jaar voerde zijn pad naar de tuin van het Moerelshuis.

In zijn kielzog volgden vele kinderen die reikhalzend uitkeken naar lekkere chocolade. Maar ook de volwassenen konden genieten van een drankje of lekkere warme soep.





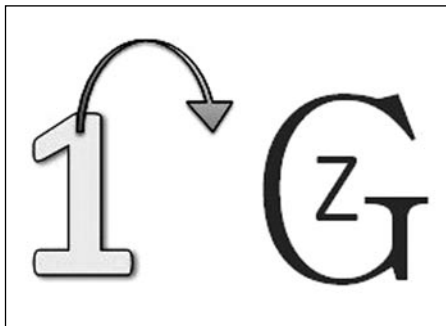


Terugblik Quiz
op het begijnhof

Eind maart vond de negende editie van de quiz plaats. Johan zorgde voor een leuke en interessante mix van vragen en breinbrekers. Het bleef spannend tot de laatste minuut, maar uiteindelijk trokken de 'Hoviusboys' aan het langste eind.

Ken jij het antwoord op deze vragen uit de quiz?

1. Welk woord zit er verborgen in deze droedel?



2. In de ronde 'Frituur' zat deze vraag: De animatiefilmreeks is bijzonder populair. Ondertussen staan er al vijf langspeelfilms en een aantal kortfilms in de kronieken. Wat voor dier is 'Manfred' in deze reeks?

3. Deze groentensoep staat vaak op het menu in onder meer Rusland, Oekraïne, Polen en Wit-Rusland. Rode biet vormt het hoofdbestanddeel, aangevuld met ui, runderbouillon met vlees en zure room, eventueel aangevuld met extra groenten of kruiden. Het is belangrijk om de rode biet eerst te stoven in een pan samen met de ui alvorens aan de bouillon toe te voegen. Vaak wordt er zure room aan toegevoegd bij het opdienen. Wat is de naam van dit gerecht?



Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof

Gestoven op het veld van eer

Jammer genoeg kan ik hem zelf niet interviewen. Hij is gesneuveld na een paar jaren schoon werk verricht te hebben. Dus ga ik op bezoek bij Ann, Frank, Lio en Timber op zondag 30 april.

Ann: We zijn hier komen wonen op 1 mei zeven jaar geleden. Ons huis in Brussel werd te klein en een huis met een tuin is daar haast onbetaalbaar. Via de zoekertjes kwamen wij hier terecht. Ons huis op de hoek van de Sint-Beggastraat en de Sint-Alexiusstraat was vroeger waarschijnlijk een convent, waar verschillende begijntjes samenwoonden, zoals dat wel met meerdere huizen in het Groot Begijnhof het geval is.

Frank: We hebben elkaar leren kennen tijdens onze studies in Brussel en zijn daar zoals zovelen blijven plakken. Ikzelf ben oorspronkelijk van Mechelen, Ann komt van het Pajottenland, Lennik.... Ik werk voor de VRT en doe er strategie en marktonderzoek rond nieuwe media. Ann werkt voor Woestijnvis en is er nu eindredactrice bij Topdokters.

Ann: Tja, het verhaal van onze fluitende kabouter is eigenlijk groter geworden dan ooit bedoeld. Ik wist niet goed wat kopen voor Vaderdag en plots had ik samen met de kinderen het idee om een fluitende kabouter als cadeau te geven.

Frank: Ze stonden voor de deur met een kabouter. Een geweldig cadeau. Een fluitende kabouter. Maar een kabouter die hier overdag binnen staat kan natuurlijk niet fluiten. Want hij fluit alleen als er iets beweegt. Dus heb ik hem vooraan op de vensterbank gezet. En voor dat hij het wist, was hij perfect geïntegreerd.

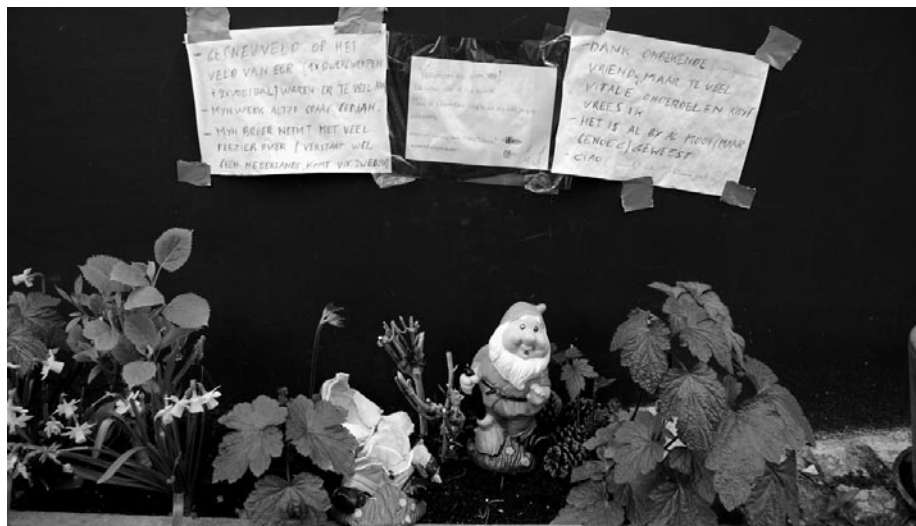
Ann: Dat was soms zalig om zien. Zeker in het begin. Sommige vrouwen draaiden zich nors om, anderen keken naar de brievenbus. Er waren zelfs koppels die naar boven keken of er niemand achter het raam stond te fluiten. Het duurde wel even vooraleer iedereen door had dat het onze kabouter was.

Frank: Hij fluit graag maar hij fluit niet altijd en niet naar iedereen, het is een eigenaar-

dig karaktertje. Kabouters mag je nooit onderschatten. Ah ja, hoe zou je zelf zijn. Ik weet nog dat ik hem met de rommelmarkt in de tuin had geplaatst. En daarna had ik hem vergeten terug te plaatsen. Na een paar dagen begonnen de voorbijgangers te vragen waar de kabouter was. Straf hé.

Ann: Ik weet nog goed wanneer hij de eerste keer in elkaar werd geschopt. Dat was op 22 maart vorig jaar. De dag van de aanslagen in Brussel. Ik hoorde buiten gestommel en toen ik ging kijken lagen er alleen nog scherven. Dat was natuurlijk niet prettig. We dachten: we laten de scherven liggen, dan kan de buurt tenminste weten wat er gebeurd is. 's Anderendaags waren zijn restanten weg. Een paar dagen later stond onze kabouter er terug. Iemand had hem helemaal gelijmd en EHBKK toegepast (Eerste Hulp Bij Kapotte Kabouters).

Frank: We weten nog altijd niet wie hem gelijmd heeft. Ik heb het hem verschillende keren gevraagd, maar hij heeft het nooit willen zeggen. Met blinkende pretoogjes bleef hij mij zwijgend aankijken. Tja kabou-





ters... Op zeker moment was zijn fluitje gebroken en moest ik hem herstellen. En toen ik hem een paar dagen later terug plaatste, hing ik er een briefje bij. 'I'm back!'. Nog geen dag later hing er nog een briefje bij. 'Blij dat je terug bent, flierefluiter.'

Ann: Hij is zelfs een keer gestolen geweest. Een van de kinderen uit de buurt zag achter hem twee jongeren lopen met de kabouter in de hand. En hij stapte er naar toe en sprak ze meteen aan: "Dat is onze kabouter en dat is niet ok dat jullie die meenemen!" Die gasten hebben hem direct teruggegeven en Marius met zijn mama hebben hem teruggebracht. Een paar dagen voor Kerstmis is hij dan helemaal gesneuveld (een voetballende Timber werd hem fataal). En plots waren de scherven weer weg. We dachten nog: ze gaan hem toch niet opnieuw...

Frank: Deze keer was het nog straffer. Met Kerstmis hebben wij met de ganse familie

een kerstfeest en dit jaar was het bij ons. En mijn neef had voor mij een cadeau... de scherven van onze kabouter. Hij was hier een paar dagen voor het feest bij toeval gepasseerd en hij had de scherven opgemerkt en meegenomen. En bij de kerstboom kreeg ik ze terug... met een tweede nieuwe fluitende kabouter. Hij is bijna identiek en we hebben hem dus zijn broer genoemd. Die neemt de taak met veel plezier over. Ook al spreekt hij dan alleen maar Zweeds, fluiten kan hij als geen ander.

Ann: Het is natuurlijk fantastisch dat de buurt zich zo betrokken voelt met onze kabouter. We hebben zelfs condoleances gekregen. Niet alleen de kinderen maar iedereen vindt het gewoon leuk.

Sommige politiciers hebben de mond vol over sociale cohesie, een kabouter doet het al fluitend.

De buitenrestauratiewerken aan de Begijnhofkerk gingen in oktober 2014 van start. Ondertussen is er ongeveer twee en een half jaar gereinigd, gehakt, geslepen, gemetseld, getimmerd, ... Alleen gebeuren de meeste werken achter de zeilen en zie je als buurtbewoner, op het gerestaureerde torenkruis en de glimmende haan na, nog maar weinig resultaat. Hier komt heel binnenkort verandering in.

De werken aan de toren zijn bijna voltooid en aannemer Monument gaat het bovenste deel van de stellingen tot op het niveau van de kroonlijst en de goot van het schip beginnen afbreken. De resterende torenstelling blijft dan nog even staan om de grote lijsten onder de galmborden te kunnen restaureren. Met het vrijgekomen stellingmateriaal begint hij de stelling van de voorgevel op te bouwen.



Vernieuwde galmborden

Ook de werken aan de lichtbeuk (het gedeelte van het schip dat boven de daken van de zijbeuken uitsteekt) zijn ver gevorderd. De natuurstenen gevels zijn gerestaureerd en staan bijna klaar om hervoeegd te worden. Enkel de kroonlijst moet hier nog onder handen genomen worden. Een aantal van de uitkragende stenen kantelen immers naar buiten. Deze steenwerken gaan samen met de dakwerken uitgevoerd worden. De lage gevels van de zijbeuken zijn reeds gereinigd en vergen, gezien hun goede staat, nog maar weinig extra werk.



Restauratie van de steunberen

De keuze van de meest geschikte vervangsteen en de bepaling van de juiste restauratieoptie -welke steen vervangen en welke niet- heeft veel tijd geverg'd. Nu alles beslist en uitgetest is, wordt er met man en macht gewerkt, niet alleen op de werf, maar ook in ateliers overal te lande. In Zottegem worden de nieuwe stenen uitgetekend en gekapt, in Wilrijk wordt het glas-in-lood gerestaureerd, in Melle wordt het ijzerwerk hersteld en in Marquain (bij Doornik) wordt het schrijnwerk (deuren, ramen, galmborden, ...) onder handen genomen.



Restauratie van de steunberen

Ondertussen werden er 2.300 m² gevels gereinigd en bijna 100 m² natuursteen vervangen, werden de galmborden vernieuwd, het torenkruis gerestaureerd en de haan en torenbol hersteld en opnieuw verguld, werd 775 m² glas-in-lood gerestaureerd en werden 1,5 km bronzen deklatten geleverd om de glas-in-loodpanelen terug te kunnen plaatsen. De werf draait op volle toeren.

Vanop de stellingen werd vastgesteld dat de natuurleien erg veel sporen van pyriet vertonen. Pyriet is een ijzerhoudend mineraal dat in contact met water gaat roesten. Roestend ijzer zwelt en duwt gaten in de leien. Een Gents professor onderzocht de leien en kwam tot de conclusie dat er bij de dakrestauratie in de vroege jaren 1980 minderwaardige Spaanse natuurleien werden gebruikt. In deze periode bestond de verplichting nog om Belgische leien te gebruiken voor monumenten, maar omdat de vraag het Belgische aanbod ver overtrof, werd het tekort aangevuld met goedkope ersatz. De Begijnhofkerk werd hier slachtoffer van en het dak is na goed 35 jaar dringend aan vervanging toe. Om te

vermijden dat de kerk binnen dit en een jaar of vijf opnieuw in de stellingen zou moeten, besliste de stad om de daken van het schip en de zijbeuken tijdens de lopende restauratie te vernieuwen.

De niet-voorziene werken vergen 120 werkdagen extra tijd, waardoor de oplevering van de buitenrestauratie omstreeks het voorjaar van 2018 verwacht mag worden. De buitenrestauratie kost 5.287.000 euro. Vlaanderen kent een premie toe van 4.525.000 euro, het stadsbestuur investeert 762.000 euro.

Dit najaar start ook de binnenrestauratie. Tijdens de komende maanden, volgt hierover de nodige informatie door de stad. De binnenrestauratie wordt geraamd op 2.711.000 euro.

Deze werken zullen volgens de stad alleszins minder buurthinder veroorzaken. Bedoeling blijft om in de loop van 2020 de laatste bouwvakkers en restaurateurs voor lange tijd uit het Groot Begijnhof te verbannen. Het resultaat zal de vele jaren geduld en ongemak -hopelijk- snel doen vergeten.



Lief en leed

*We hebben afscheid moeten nemen van:
Zuster Godelieve Vangenechten,
° 13 december 1944 † 25 maart 2017*

Eind jaren '60 deed zuster Lief haar intrede in Mechelen bij de vormingsgemeenschap van zustersannonciaden van Huldenberg. Samen met zuster Jacqueline zette zij zich in voor de Marokkaanse gezinnen van het eerste uur in Mechelen. Vele families werden geholpen, zowel materieel als emotioneel.

In 1979 werd ze directrice van de Sint-Jozefsschool in de Nieuw Beggaardenstraat. Samen met haar team en de koning Bouwewijnstichting slaagde ze erin om een nieuwe wind te doen waaien en werd de school omgevormd tot De Luchtballon.

Gewezen collega directeur Paul Sermeus omschreef haar treffend: "Lieve was een schitterende vrouw die veel oog had voor mensen en tegelijk, zonder lawaai te maken, bedachtzaam deed wat een directie moet doen: stappen zetten naar 'altijd beter'. Dat de herprofilering van De Luchtballon zou lukken, was iets wat veel (onderwijs)volk in Mechelen nooit mogelijk had gehouden. Lieve heeft Mechelse onderwijsgeschiedenis geschreven."

Daarnaast stak zuster Lief regelmatig ook een handje toe bij de organisatie van activiteiten in het Begijnhof. Door haar werk in De Luchtballon en in het Begijnhof was zuster Lief dan ook zeer graag gezien door de buurtbewoners.





Spreuken over begijnen

Vele spreekwoorden en volksspreuken verwijzen naar de begijnen. In elke nieuwsbrief rakelen we er ééntje op.

In de spreuken werd soms de spot gedreven met begijnen en hun vermeende luiheid, zoals in "Werken is zalig en stilzitten is heilig, zei't begijntje en ze koos de heiligheid." Binnen de Katholieke Kerk staat 'heiligheid' boven 'zaligheid'. Een zaligverklaring kan een eerste stap zijn naar een heiligverklaring.

(Connie)





Gezocht...
en gevonden!

Ben je op zoek naar medebewoners om aan een culturele activiteit deel te nemen, zoek je een babysit of ben je net op zoek naar kinderen waar je mag op passen...? Via deze rubriek vind je misschien geïnteresseerde buren! Bezorg je zoekertje aan info@groot-begijnhof-mechelen.be of steek het in de bus van Inez (Vrouw van Mechelenstraat 21).



Antwoorden
Quiz op het begijnhof

1. Uiteenzetting
2. Mammoet
3. Borsjtsj



Rommelmarkt
der beginhoven

Inschrijving Rommelmarkt der beginhoven 9 september 2017

Naam + voornaam:

Telefoonnummer:

E-mailadres:

Postadres:

Ik schrijf me als bewoner van het Groot Begijnhof in voor:

☐ de volledige gevel van mijn woning

☐ een deel van mijn gevel: meter vanaf links / rechts

Ik stort 4 euro op rekeningnummer BE97.7310.1574.0849
met vermelding van "Rommelmarkt 2017 + naam van de inschrijver"

(te posten in Vrouw Van Mechelenstraat 41)

**Gebruik bij voorkeur het inschrijvingsformulier op onze website:
www.groot-begijnhof-mechelen.be**

Agenda

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Pataboem

muziek en visuele acts
op het begijnhof
zondag 4 juni



Mosselsouper

zaterdag 5 augustus



Rommelmarkt

zaterdag 9 september



Levende Kerststal

zaterdag 17 en
zondag 18 december

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:

VERNIEUWDE website: www.groot-begijnhof-mechelen.be

Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'

Hoplr: www.hoplr.com Groot Begijnhof (code Q29U4)