

BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

BUURTWERKING GROOT BEGIJNHOF MECHELEN



Nieuwsbrief Buren op het Groot Begijnhof Maart 2015

Nieuwsbrief 2015 - 01 Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Pasen op het begijnhof	3
Quiz op het begijnhof	3
Terugblik Levende Kerststal	4
Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof	6
Bloemen op het begijnhof	9
Gezocht ... en gevonden	9
Proficiat!	9
Greep uit de oude doos	10
Agenda	12

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:
Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Vrouw van Mechelenstraat 21
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuws-
brief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:
Redactie: Inez Vanoverschelde,
Johan De Keersmaecker, Tom
Depuydt, Wim Devos
Foto's: Dirk Opdebeeck, Joke De
Valck, Wim Devos
Lay-out: Paul Lettany
Eindredactie: Tom Depuydt



Dag Buur!

*De natuur ontwaakt. Vogels fluiten. Bloemen
ontluiken. De eerste lammetjes huppelen in
de wei. De dagen worden langer en warmer.*

Kortom je ruikt dat de lente in aantocht is.
En daar mag onze eerste nieuwsbrief van
het nieuwe jaar niet bij ontbreken.

In deze nieuwsbrief duiken we een eeuw
terug in de tijd met foto's van onze Le-
vende Kerststal die in het teken stond van
vluchtelingen tijdens de Groote Oorlog,
maar ook met een foto uit 1913 van de Je-
zuspoort in de rubriek 'Greep uit de oude
doos'.

We kijken ook vooruit naar Pasen op het
begijnhof. En we lichten al een tipje van de
sluier over het muzikale buurtfeest dat in
juni zal plaatsvinden.

Dit en nog veel meer in deze eerste
nieuwsbrief van 2015! Veel leesplezier!

De buurtwerking



Quiz op het begijnhof



Pasen op het begijnhof

We nodigen jullie graag uit op onze volgende Paasreceptie op zondagvoormiddag 5 april. We hebben nog niet beslist waar we dit zullen organiseren, maar jullie mogen wel rekenen op een enthousiaste Paashaas die alle jonge kinderen 's morgens uit hun bed zet – dus luister goed, en volg het geluid van de paasklok. Ga mee met de Paashaas zoeken naar lekkere chocolade-eieren voor jong en oud!

Op Paaszaterdag komen we rond met een paasbloem – wie mee wil helpen om deze samen te binden en rond te bezorgen, stuur een mailtje naar info@groot-begijnhof-mechelen.be of laat iets weten aan Frans Ophalvens op 015/21.90.15.



Op de zevende editie van de quiz hebben jullie iets langer moeten wachten, maar binnenkort is het weer zo ver. Ook deze keer is iedereen welkom om de diversiteit aan vragen en breinbrekers van een gepast antwoord te voorzien.

Wanneer: Zaterdag 21 Maart 2015 om 20.00u (deuren: 19.30u)

Hoe: Verzamel een team van 4 tot 6 personen

Waar: In basisschool "De Luchtballon" in de Nieuwe Beggaardenstraat 50 te Mechelen

Bijdrage: 15 €

Inschrijven: U stuurt een mailtje met de vermelding van de ploegnaam naar beginnhofquiz@telenet.be. Wij bevestigen de ontvangst van uw inschrijving en laten u weten of er nog plaatsen vrij zijn. De inschrijving is echter pas definitief na ontvangst van uw betaling. Betalen kan mits overschrijving van 15 euro op volgend rekeningnummer van Buurtwerking Groot Begijnhof vzw: BE97.7310.1574.0849 of door overhandiging van 15 euro aan Johan De Keersmaecker. (Niet dmv een enveloppe in de brievenbus)

Informatie gewenst rond beschikbaarheid of de quiz in het algemeen? Contacteer dan Johan!

Mail beginnhofquiz@telenet.be of bel 0473/40.92.85



Terugblik Levende Kerststal

Maandenlang troffen heel wat naastige vrijwilligers de nodige voorbereidingen voor de Levende Kerststal zoals naaien en breien van alle 'nieuwe' oude kledingstukken op maat van de figuranten, valiezen zoeken, zandzakjes vullen, muzikanten optrommelen, de kerststal timmeren,... Alles werd in gereedheid gebracht om 100 jaar terug in de tijd te vliegen naar de donkere dagen van eind december 1914...



(Illustratie © Alfred Ost / Ontwerp © Paul Lettany 2014)

Iedereen is op dat moment op de vlucht voor de Grootte Oorlog. Onder hen ook een koppel met hun pasgeboren baby, gevolgd door verweesde jongens en meisjes. Heel hun hebben en houden dragen ze mee in zakken en valiezen. Gelukkig vinden ze een schuilplek in een stal op het binnenplein van brouwerij Het Anker. De drie koningen zijn getransformeerd in drie vreemde soldaten: een Indiër, een Zouaaf en een Senegalees. Ze brengen geen goud, wierook en mirre mee, maar wel wat brood, een levende kip en flessen melk.

De vluchtelingen zoeken door het beginnhof hun weg naar de stal langs achtergelaten valiezen. Die valiezen zijn geplaatst door de sociaalartistieke werking Op!Sinjoor! Een 15-tal zijn geopend en bevatten getuigenissen van Mechelse vluchtelingen anno 1914 in combinatie met getuigenissen van vluchtelingen die zich in 2014 in Mechelen bevinden. Want het verhaal van de vluchtelingen toen is nu nog steeds actueel. Alle valiezen zijn gemaakt als empowerment met iemand die op dit moment in de armoede zit.

Het tafereel aan de kerststal wordt muzikaal opgeluisterd door live muziek van bewoners van het beginnhof, de United Brassband, een twaalfjarig meisje dat a capella zingt en een sirene.

De vele bezoekers zoeken warmte bij een hapje en een drankje. Ze zijn danig onder de indruk van het prachtig schouwspel en de sfeer waarin ze worden ondergedompeld.



Onze kerststal in beeld

Filmclub MECINA heeft onze Levende kerststal gefilmd op zaterdag 21 december. Dat filmpje is beschikbaar op dvd en kan je bestellen door een briefje te posten bij Inez Vanoverschelde (Vrouw van Mechelenstraat 21) of een mailtje te sturen naar info@groot-begijnhof-mechelen.be. We hebben nog enkele exemplaren aan 5 euro. Daarna worden er kopieën verkocht tegen kostprijs. Wil je de DVD eerst bekijken voor je beslist, geef dan een seintje aan Wim (devos.wim@telenet.be of 0499/70.28.13).





Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof

Op zaterdag 13 juni zal er opnieuw muziek klinken op het begijnhof. Die dag wordt het buurtfeest georganiseerd en zal “Selene’s Garden” er optreden. In de volgende nieuwsbrief krijg je alle praktische informatie over het buurtfeest, maar vandaag laten we begijnhofbewoner Guy Buys al uitgebreid aan het woord over “Selene’s Garden”.

“Als kind was ik al vaak op ‘t begijnhof, mijn vader is de zoon van bakker Frans Buys en mijn moeder werkte in de bakkerij. Wij woonden vanaf mijn 6 jaar in de Dijkstraat aan de vaart maar omdat ik in de Nieuwe Beggaardenstraat naar de kleuterschool ging en later naar het Scheppersinstituut en de T.S.M., kwamen we er dagelijks. Toen ik rond mijn 17e begon muziek te spelen en mijn eerste groepje had, repeteerden we ook boven de bakkerij. Maar ondanks dat ik er veel was, voelde ik mij er niet echt verbonden, dat kwam pas later. Ik kocht en renoveerde een pand in 2004 en nu ik er enkele jaren woon met mijn vrouw Leslie en we samen 2 kindjes hebben, voel ik me er echt wel thuis. Maar we gingen over muziek praten, toch? Ik ben zeer blij dat we met “Selene’s Garden” op het buurtfeest zullen spelen. We zijn met zes muzikanten. Ikzelf speel basgitaar en contrabas. Sophie Organe zingt en speelt piano. Katrien Van Mele, de jongste die studeert in Gent, zingt ook en speelt saxofoon en hobo. Jo-

han Detraux speelt akoestische gitaar en hij is de oprichter en songschrijver van de groep. Tim Paredaens speelt drum en percussie. En tenslotte hebben we nog Bart Van Obberghen, die mandoline, accordeon, elektrische en akoestische gitaar speelt. Bart is ook een Mechelaar, zijn beide ouders woonden vroeger op het begijnhof, ook in de Nieuwe Beggaardenstraat en Bart ging ook naar school in het Schepersinstituut en de T.S.M. maar wel enkele jaren later dan ik.

“Selene’s Garden” startte in oorsprong als een nevenproject van Johan Detraux, die in de eerste plaats in een succesvolle Belgische metalband speelde. Omdat hij muzikaal ook wel eens iets anders wilde doen, startte hij, samen met twee zangeressen, in november 1997 met “Selene’s Garden”. De naam “Selene” stamt uit de klassieke Griekse mythologie, waar zij de verpersoonlijking is van de maan. “Garden” verwijst naar de talrijke natuurelementen



die op een vaak metaforische wijzen terug komen in de teksten.

De groep begon als een pure folk band. Jan Verschueren, een gemeenschappelijke vriend van mij en Johan, bracht mij in contact met de band. Jan speelde in de beginnende zelf ook mee en bracht mooie folk-achtige melodieën met zijn elektrische gitaar en zijn herkenbare typische metal sound. Ik repeteerde enkele keren mee maar omdat de zangeressen weinig ambitie hadden om te gaan optreden, besloot ik een andere groep te gaan vergezellen. Maar rond 2003 kwam ik terug in contact met "Selene's Garden"; voor de eerste demo "Robed in dark hide", kwamen ze terecht in mijn home studio. Ondertussen was de band ongelooflijk sterk geëvolueerd. Er waren 3 zangeressen die ook verschillende instrumenten bespeelden. Met die instrumenten speelden ze de folk melodieën die Jan vroeger op zijn elektrische gitaar speelde en daardoor kwamen die melodieën

nog meer tot hun recht. Omdat de toenmalige drummer te weinig tijd had voor de ambities van de groep waar te maken, had ik voorgesteld om mijn vriend en collega Tim Paredaens als drummer te vragen. En toen enkele maanden later hun bassist weg viel, was ik zeer enthousiast om opnieuw deel uit te maken van de groep. Nadat Tim en ikzelf goed ingewerkt waren, ging het een tijdje zeer goed en begon de groep regelmatig op te treden met een frequentie van een twintigtal optredens per jaar. Dit is voor een groep zonder radio airplay die uitsluitend eigen nummers speelt, best wel goed. De hoogtepunten waren de optredens op "Folkwoods", de Nederlandse tegenhanger van het Dranouter festival en "Music Nights" in de Schorre. Tijdens deze periode hebben we ook enkele keren gespeeld in de T.S.M. met artiesten als Axl Peleman en Belle Perez.

In 2006 begint het wat moeizamer te worden in de groep en verlaat gitarist, stichter

en liedjesschrijver Johan de groep. "Selene's Garden" blijft bestaan maar slaagt er niet in om de juiste gitarist te vinden en treedt daardoor nog amper op. Twee jaar later vraagt de groep Johan om als gitarist in te vallen op een optreden. Dit werd het begin van een terugkeer en tevens een muzikaal keerpunt. Hoewel sommige folk elementen nog steeds aanwezig bleven, werd het traditionele folk repertoire evenwel achtergelaten en een nieuwe richting ingeslagen waarop ik eerder het label "akoestische pop" zou kleven. Na deze nieuwe start, kwam eerst Bart en later Katrien de groep vervullen en met hun zochten en vonden we onze nieuwe sound. Eind 2014 startten we met de opnames van een eerste full CD, die dit jaar in mei zal uitgebracht worden.

Een deel van de CD werd opgenomen in de Kanunnik De Deckerstraat, in de bekende MotorMusic studio, waar heel wat Belgische artiesten naartoe trekken voor hun opnames. Een ander deel van de opnames gebeurde in de Penthouse studio in Heist-op-den-berg. De productie werd deels gedaan door Jasper Maekelberg en voor het grootste deel door Filip de Bot. Voor de muzikale inkleding van de CD werd geen enkele moeite gespaard. Ook al maakt "Selene's Garden" zelf gebruik van een heel arsenaal aan instrumenten, er werden tal van gastmuzikanten ingeschakeld om de 12 nummers van nog meer variatie en accenten te voorzien. Je hoort buiten onze gebruikelijke instrumenten ook nog cello, violen, trompet, mondharmonica, glockenspiel, conga, ... Er zijn zelfs oosterse instrumenten te horen zoals de darboeka (vaastrommel van Noord-Afrikaanse oorsprong), de suling en kendang (respectievelijk fluit en slaginstrument uit

Bali). Tijdens het beluisteren van de nummers worden talloze sferen opgeroepen. "Selene's Garden" onderneemt een heuse muzikale reis die gaat van Antarctica ("Bright spring of day"), over Noorwegen ("Red dawn of the North"), Colombia ("Guerilleiro"), Italië ("Elysian fields") naar de Himalaya ("Snow geese calling"). De teksten zijn vaak erg poëtisch en metaforisch en vertellen diep menselijke, soms tragische, verhalen. Geen enkel existentieel thema wordt onaangeroerd gelaten: het verlies van een geliefde ("You"), de extatische ervaring van een ontdekkingsreiziger ("Bright spring of day"), de doodsangst van een FARC-strijder ("Guerilleiro") of van een meisje dat het slachtoffer wordt van een moord ("Elysian Fields"), de onverzoenbaarheid van tegenstrijdige gevoelens ("The burning taiga" en "Dead leaves falling"), de verlangens naar een thuis ("Emely"), het aloude epische thema van twee geliefden die ervoor kiezen om samen te sterven ("September")... Omwille van de belangrijke plaats die het verhaal bij de nummers van "Selene's Garden" inneemt en het metaforisch taalgebruik waarin alles gehuld is, maakt dat deze CD in zijn geheel een muzikaal poëtische epos is geworden."

Uiteraard kan je "Selene's Garden" aan het werk zien op het buurtfeest. Als je graag de CD voorstelling wilt bijwonen, deze vindt plaats op 24 mei in de theaterzaal MOONBEAT, Oude Brusselsestraat 10-12 in Mechelen.

Officiële website: www.selenesgarden.be of beta.vi.be/selenesgarden
"Selene's Garden" is ook op Facebook terug te vinden.



Bloemen op het begijnhof

Op zaterdag 9 mei organiseert de stad Mechelen, met medewerking van verschillende buurtverenigingen, de bebloemingsactie. Tussen 10 en 12u ben je welkom op het Begijnenkerkhof (pleintje rechts van Cellebroedersklooster). Breng je lege bloembakken mee, en wij vullen deze met potgrond en 1-jarige plantjes.



Gezocht... en gevonden!

Ben je op zoek naar medebewoners om aan een culturele activiteit deel te nemen, zoek je een babysit of ouders die net op zoek zijn naar oppasser voor hun kids,...? Via deze rubriek vind je misschien geïnteresseerde burens! Bezorg je zoekertje aan info@groot-begijnhof-mechelen.be of steek het in de bus van Inez (Vrouw van Mechelenstraat 21).

Webmaster

De buurtwerking zoekt iemand met een vlotte pen en een goed klavier die de website www.groot-begijnhof-mechelen.be kan updaten met info over de eerstvolgende activiteiten en nieuwsjes van het begijnhof. De website is opgemaakt in Dreamweaver, maar technische kennis is niet per se vereist. Interesse? Stuur een mailtje naar info@groot-begijnhof-mechelen.be.

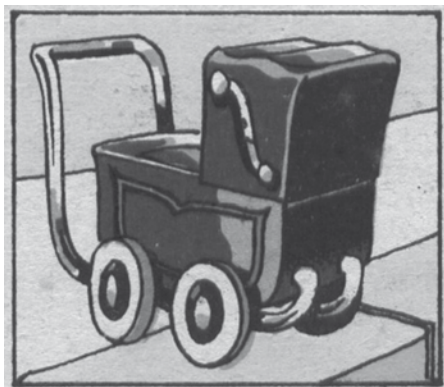


Proficiat!

Heb je iets te vieren? Bezorg je blijde gebeurtenis aan info@groot-begijnhof-mechelen.be of steek het in de bus van Inez (Vrouw van Mechelenstraat 21).

Bent

Alweer nieuw leven op het Begijnhof! Wanneer je in de Krankenstraat wandelt, kan je vanaf nu babygeluiden horen want op 29 oktober 2014 werden Erika Nauwelaerts en Jan Vandeneede de trotse ouders van Bent. Proficiat!



De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

Deze keer tonen we beelden van de Jezuspoort.

Jezuspoort ca.1913. Het meisje op de voorgrond is de dochter van de in die tijd op het Begijnhof gekende figuur Lowieke Wernaerts. Op het toenmalige nr. 22 woonde vele jaren de scharensleep Levens.



(uit 'Mechelen in oude prentkaarten' - M. Kocken)

Jezuspoort 2015 met de bewoners van
het huidige nr. 5, Yves Rombauts en Patricia
Callier.

(Wim)



(Foto: © Wim 2015)

Agenda 2015

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:



Quiz op het begijnhof

zaterdag 21 maart

De Luchtballon

Nieuwe Begaardenstraat 50



Pasen op het begijnhof

zondag 5 april



Bebloemingsactie

zaterdag 9 mei

Pleintje Begijnenkerkhof



Buurtfeest met Selene's Garden

zaterdag 13 juni

Pleintje Begijnenkerkhof



Rommelmarkt

zaterdag 12 september



Levende Kerststal

zaterdag 19 en

zondag 20 december

Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:

Website: www.groot-begijnhof-mechelen.be

Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'