

BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

BUURTWERKING GROOT BEGIJNHOF MECHELEN



Nieuwsbrief 2014 - 02

Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Muziek op het Begijnhof	3
Mosselsouper	4
Wist je dat	4
Rommelmart der begijnhoven	5
Terugblik Pasen op het begijnhof	6
Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof	7
Kriekskesprocessie	10
Greep uit de oude doos	12
Proficiat	14
Parkeren op het begijnhof	15
Gezocht en gevonden	15
Agenda	16
Inschrijvingsstrook Rommelmart	16

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:
Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Vrouw van Mechelenstraat 21
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:
Redactie: Els Tanghe, Inez Vanoverschelde, Jan Van Asch, Johan De Keersmaecker, Pier De Kock, Tom Depuydt, Wim Devos
Foto's: Johan De Keersmaecker, Joke De Valck, Pier De Kock, Jan Smets
Lay-out: Paul Lettany
Eindredactie: Inez Vanoverschelde, Tom Depuydt



Dag Buur!

De voorbije maanden hebben we met volle teugen kunnen genieten van de aangename temperaturen! Het mooie voorjaar deed vele bewoners hun gevels opfrissen of opfleuren met planten en bloemen. Het lenteweer is ook ideaal om op straat burens te ontmoeten en bij te praten zoals tijdens de Burendag, de Bebloemingsactie of de Paasreceptie.

En het blijft bruisen op het Begijnhof. Op zaterdag 7 juni zal swingende jazz weer klinken op het pleintje achter de begijnhofkerk. Zij die willen, kunnen vooraf nog een lekkere spaghetti komen eten. Twee maanden later serveren we mosselen. In deze nieuwsbrief lees je hoe je mee kan genieten van een heerlijk bord pasta of een volle mosselpot. En heb je bij de lenteschoonmaak spullen gevonden die je graag op de rommelmart in september wil aanbieden, dan kan je van nu af aan inschrijven!

Pier trok voor deze nieuwsbrief naar Nadine en Sylvie Laenen om tijdens een babbel het juiste verhaal te horen over de tuin van Jean Paul Laenen. Naar aanleiding van een vorig interview van Pier duikt Jan Van Asch de geschiedenis in en vertelt hij over de



Muziek op het begijnhof

In de vorige nieuwsbrief kon je het al lezen: op zaterdagavond 7 juni vult swingende jazz met een vleugje latino de lucht van het Begijnenkerkhof. Pier trekt die dag ook de keukenschort aan en serveert tussen 18u30 en 19u30 spaghetti op het plein. Familie en vrienden zijn welkom.

Zaterdag 7 juni op het Begijnenkerkhof (rechterpleintje):

Van 18u30 tot 19u30: Spaghetti.

Graag vooraf inschrijven voor de spaghetti door een e-mail te sturen naar Pier (pierdekock@telenet.be) of Wim (devos.wim@telenet.be), of door het bijgevoegde inschrijvingsbriefje bij Pier of Wim in de bus te gooien (Schrijnstraat 26 of Hoviusstraat 4), ten laatste op woensdag 4 juni. Kostprijs: 4 EUR (ter plaatse te betalen).



Van 20u tot 22u: jazzkwartet Heidi C (Heidi Collet - vocals, René Jonckeer - piano, Dimi Doubay - bas, Matthias Van Nuffelen - drums).
Gratis!

Kriekskesprocessie van de Sint-Katelijneparochie, maar ook over de processies die eertijds op het begijnhof hebben plaatsgevonden. Voor de rubriek met foto's uit de oude doos vond Wim trouwens nog een beeld van de Begijnhofkerk uit 1905.

Verder willen we in deze nieuwsbrief ook de nodige aandacht vragen voor het parkeren in onze straten zodat de veiligheid in het begijnhof niet langer in het gedrang komt.

Dat en nog veel meer vind je in deze tweede nieuwsbrief van 2014. We wensen je alvast veel leesplezier en kijken uit naar een volgende ontmoeting!



Mosselsouper op het begijnhof

De voorbije twee jaren hebben we in de zomer een mosselsouper georganiseerd. Dat was telkens een groot succes en dus kan je op zaterdag 2 augustus opnieuw van dit lekkere zeegerecht komen smullen.

Laat ons zeker op tijd weten als je erbij wil zijn, want dan voorzien we ook voor jou een mosselpot!

Stuur ons een mailtje op info@groot-begijnhof-mechelen.be, of bus een briefje bij Frans in de Vrouw Van Mechelenstraat 41, met je naam en het aantal deelnemers die willen komen eten.



Wist je dat?

Mosselen sinds de 15e eeuw in culturen gekweekt worden?

Mosselen in vergelijking met vlees meer ijzer, fosfor en vitamine B bevatten, maar slechts 25% van de calorische waarde?

Het mosselseizoen loopt van half juli tot half april, en niet enkel tijdens de maanden met een r.

Meer dan de natuurlijke vijanden als zee-sterren of vogels worden mosselen vooral geteisterd door stormen? Er kan op die manier immers plots een groot aantal mosselen uit de vaste habitat worden weggerukt.

Mossel ook wel wordt gebruikt als synoniem voor oorveeg of slappeling?

Mosselen eten dus, als je geen mossel wil worden!

(Johan)



Rommelm
markt
der
begijnhoven

Op 13 september vliegt alle rommel weer de straten van de Mechelse begijnhoven op! Van heinde en ver komen bezoekers om zich te vergapen aan de rommel van een ander, een kleine of grote slag te slaan, een praatje met bekenden te maken, te genieten van een muzikaal optreden, bij een welkome hap en drank. En dit jaar zijn we er zeker van dat we goed weer zullen hebben!

Buurtbewoners kunnen die dag voor hun eigen gevel staan, maar dienen zich ook in te schrijven!

De kostprijs blijft ook dit jaar ongewijzigd:

- buurtbewoners: 4 euro, ongeacht de gevelbreedte;
- andere standhouders: 6 euro per 4 meter, met een maximum van 8 meter per stand.

Na het grote succes van de voorbije jaren, kunnen we alleen maar aanraden om zo snel mogelijk in te schrijven! Dit is vanaf nu mogelijk tot ten allerlaatste 21 augustus.



tus. Daarna wordt de inschrijvingsperiode afgesloten en hebben we de tijd om de standplaatsen toe te kennen.

Gebruik bij voorkeur het inschrijvingsformulier op onze site: www.groot-begijnhof-mechelen.be.

Of vul het inschrijvingsformulier in op de laatste bladzijde van deze nieuwsbrief en geef het af bij Frans Ophalvens, Vrouw Van Mechelenstraat 41.

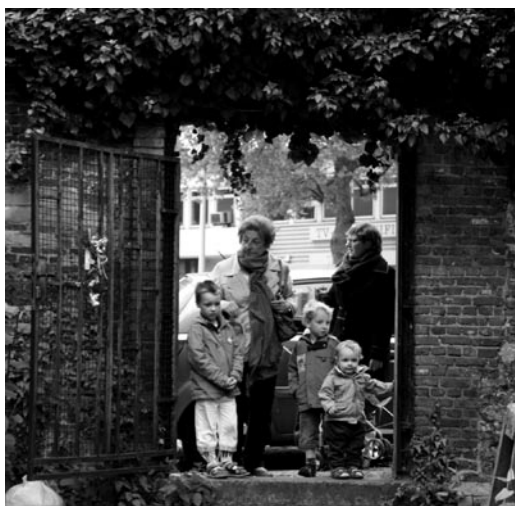
Opgelet: de standplaats (ook die van bewoners) is pas gereserveerd na betaling van het correcte bedrag op het rekeningnummer BE97.7310.1574.0849 met vermelding van Rommelmkt 2014 + naam van de inschrijver.

PASSEN OP HET GROOT BEGIJNHOF

Terugblik Pasen op het begijnhof

Naar jaarlijkse traditie trok de paashaas door de straten van het begijnhof naar de tuin van de oud-scouts waar een grote paasklok was gesjord. In zijn kielzog volgden vele kinderen die reikhalzend uitkeken naar lekkere chocolade.

Door de hulp van bakker Frans kon de paashaas ook dit jaar alle kinderen gelukkig maken. En vermits Pasen vrij laat viel, genoten de kinderen 's anderendaags nog van een extra dagje vakantie en waarschijnlijk ook van de rest van de chocolade...





Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof



De tuin van Jean Paul en Nadine Laenen

Over het openstellen van de tuin van Jean Paul en Nadine Laenen is er de laatste tijd nogal wat verschenen in de pers. Jammer genoeg was het niet altijd correcte informatie, om het nog zacht uit te drukken. En in de aanloopperiode van verkiezingen wordt er soms iets te snel met positief nieuws rondgestrooid. Om de buurt meer duidelijkheid te verschaffen trok ik op bezoek bij Nadine en haar dochter Sylvie. Het werd een gezellig en hartelijk gesprek midden een weelderige tuin.

Sylvie: 'Om het verhaal juist te vertellen moeten we terug naar het begin. Mijn grootvader kwam hier terecht omdat hij werkte als concessiehouder van Volvo. Volvo porde hem aan een garage te bou-

wen. Samen met Van Breedam (Brouwerij Het Anker) kregen ze alle twee een perceel in erfpacht van de kerkfabriek. Van Breedam begon meteen een pompstation te bouwen. Op het perceel van grootvader stond een huis met een binnenkoer en verschillende koterijen en op het braakliggend terrein was hij van plan een garage te bouwen. Toen vader en moeder in 1956 wilden trouwen, kregen ze van grootvader de kans om in dit huis te komen wonen.

Nadine: 'Jean Paul was direct verliefd op deze woning en toen hij mij ze voor de eerste keer wou laten zien, had hij enige schrik. Hij dacht dat ik, als echte Brusselse stedeling, dat niet zou zien zitten. Maar niets was minder waar. Ik was net zoals Jean Paul meteen verliefd op het huis.'

Sylvie: 'Nu lijkt het alsof de tuin terrasvormig is aangelegd, maar dat zijn nog de hopen stenen van vroeger met zand erover. Beetje bij beetje werd de tuin ontwikkeld, deels door nieuwe aanplantingen maar ook door natuurlijke aangroei. Heel de tuin is stapje per stapje gegroeid.'

Nadine: 'Heel in het begin was er van een tuin geen sprake. Het was volgroeid met onkruid en distels. Dat terrein lag te wachten op de bouwplannen voor de garage, waardoor we een tuin niet konden aanleggen. Omdat de bouwplannen toch maar bleven aanslepen en ook al wisten we dat er misschien nog zou gebouwd worden, zijn wij voorzichtig en stukje voor stukje aan de tuin begonnen. Later werd de 'centjesmuur' geklasseerd en was een garage bouwen onmogelijk geworden. Grootvader heeft zich dan uiteindelijk in Mechelen Noord gevestigd en zo konden wij de tuin volledig ontwikkelen.'

Sylvie: 'Ook het huis werd kamer na kamer grondig gerenoveerd. Vader deed dat allemaal met eenvoudige middelen. Wij werden ook groter en alles werd wat te klein. In de beginjaren schilderde en tekende vader binnen en beeldhouwen deed hij buiten, maar een atelier drong zich langzaam op. Zijn tweede atelier, hier tegenover de woning, heeft hij eigenhandig verbouwd. Elk knooppunt is in hout. Dat is eigenlijk een kunstwerk op zich. Dat zou moeten bewaard blijven want dat dateert van eind de jaren zestig.

Vader was ook geïnteresseerd in kunst en publieke ruimte. Samen met Bob Van Reeth (architect) en Marcel Smets (stedenbouwkundige) hebben ze de werkgroep Krokus opgericht. Hun doel was het rehabiliteren van het stedelijk milieu en vooral het invullen, herbestemmen van lege plekken. Het Dymphnarium in Heembeemd is daar nog een voorbeeld van. Die filosofie ging toen in tegen de tijdsgeest en was zelfs eerder visionair. Zij wilden de buurt herwaarderen vanuit en met de buurt. Dat was een participatiegedachte 'avant la lettre'. De toen heersende gedachte was dat kunst in de publieke ruimte snel teloor zou gaan aan vandalisme. Maar niets was minder waar. Het gaf de buurt een positieve opwaartse dynamiek. De werkgroep was multidisciplinair samengesteld en dat zal wellicht een deel van hun succes geweest zijn. Die lege plekken werden samen met de buurtbewoners opnieuw ingevuld. Ze werden daarna intensief gebruikt en dat zorgde voor een herwaardering van die buurt.

Jaren later kwam het pompstation leeg te staan en heeft hij dat kunnen huren om er zijn beeldatelier in te vestigen. Hij had toen een opdracht om de beelden te maken

voor het EHSAL gebouw (Economische Hogeschool Sint-Aloysius Brussel). Dat waren beelden van groot formaat en de smeerput was daar prima geschikt voor. Een stelling was niet meer nodig.'



foto: Jean Paul Laenen © Jan Smets

Nadine: 'Ten tijde van de tentoonstelling rond Rik Wouters en zijn tijdsgenoten (2011) ergerde Jean Paul zich aan het feit dat er nog veel te veel beelden verstopt zaten in museumkelders of -zolders. Hij vond het vooral erg dat er nog altijd geen plek was om ze tentoon te stellen. Het is eigenlijk pas een paar maanden voor zijn dood dat hij op het idee kwam om de tuin en zijn atelier een museale functie te geven. De herbestemming is ontstaan met de bedoeling het werk van veel Mechelse beeldhouwers en tijdsgenoten van Rik Wouters, te ontsluiten. Zelf dacht hij niet na over de archivering van zijn werken. Daar zijn wij momenteel mee bezig.'

Sylvie: 'Eind 2012 heb ik dan een onderhoud gehad met Frank Nobels. Het idee van ons papa paste in de plannen van het herbestemmen van verschillende Mechelse

tuinen. Het schepencollege wou deze piste verder onderzoeken. En daar zijn ze ook mee begonnen. Sinds begin dit jaar heeft het college officieel toelating verleend om onderhandelingen op te starten. De kerkfabriek is eigenaar van deze plek en dat is natuurlijk niet onbelangrijk. Pas na een akkoord tussen stad en kerkfabriek kunnen we beginnen nadenken en plannen maken over de nieuwe invulling. Die denkpiste zit nog in een embryonale fase. De stichting Collectief Oeuvre Jean Paul Laenen is nog maar in prille oprichtingsfase. Ook al is er nu een klein bruggetje gebouwd, er moeten nog vele vlietjes drooggelegd worden. En zij die in het begijnhof wonen, weten wat dat betekent. Het zou natuurlijk schitterend zijn mocht papa's droom waar worden. Het zou een eerbetoon zijn aan zijn werk!'

Nadine: 'Absoluut!'

Dat denk ik ook. En op dit eigenste moment, geloof of geloof het niet, speelt de cd-speler het lied 'Droom' van wijlen Dirk Van Esbroeck. Zoveel schoonheid die samenvalt, doet een mens hopen.

(Pier)



Kriekskesprocessie

In de vorige nieuwsbrief deed Pier een babbel met Jeanneke Verschoren. Ze hadden het onder meer over de Kriekskesprocessie. Volgens Jan Van Asch en Josée Weygantt was dat een lenteprocessie van de Katelijneparochie. Jan had beloofd om dit verder uit te zoeken en hierover meer duiding te geven:

De jaarlijkse processie

In de 'goeie oude' tijd ging in elke parochie jaarlijks de processie uit, een religieuze stoet die door meerdere straten trok en doorgaans veel belangstelling kende, zowel bij deelnemers als bij kijkers.

Dat was ook het geval in de Sint-Katelijneparochie. Deze had een processie met een speciale naam: alhoewel de patroonheilige Sint Katelijne is (de H. Catharina), kreeg zij in de volksmond de naam Kriekskesprocessie. Het beeld van de H. Familie werd meegedragen en het Kindje Jezus droeg in zijn hand een trosje echte krieken. Vandaar:

Vanwaar komt deze sympathieke en folkloristische naam? Dat is nog opzoekingswerk voor de toekomst, doch wat wel geweten is: de juffrouwen Van Hoorenbeeck uit de Nonnenstraat spaarden elk jaar geen moeite om echte krieken te vinden. Dat was niet zo simpel want de datum voor de uitgang verschilde elk jaar, namelijk op zondag tussen Ons-Heer-Hemelvaart en Sinksen.

Nog eigenaardiger is het feit dat de officiële naam Sint-Jozefprocessie was. De parochieschool in de Nieuwe-Beggaardenstraat had de naam Sint-Jozefschool (nu de Luchtballon).

Er is nog een verrassing: de parochie had zelfs een tweede processie, en wel ter ere van de H. Aloysius. Die ging vroeger door als de processie van de Congregatie De Decker. Deze had een bijzondere verering voor die heilige: het beeld ervan staat nog altijd in de Katelijnekerk. In 1934 werd deze tweede processie vervangen door die van het Heilig Kruis (in de volksmond Bruine Kruis). Die nieuwe wijk op de Antwerpse steenweg was toen een kapelanie van Sint Katelijne.

Terug naar de Kriekskesprocessie: in 1940 was zij de enige die kon uitgaan op 25 mei omdat korte tijd daarna de Tweede Wereldoorlog uitbrak. En in 1945 was zij weer de eerste die na de wapenstilstand door de straten trok.

In de eerste jaren na de oorlog kenden de processies grote bijval, maar stilaan verwaterde het enthousiasme, zowel bij deelnemers als bij kijkers. Voor de processie van 3 juni 1962 werd dan ook beslist dat er geen verklede groepen zouden meegaan en dat het alleen een bidprocessie zou zijn. Het succes was maar matig: twee jaar later was de zwanenzang gezongen en was het de laatste keer dat het Kindje Jezus met de eens zo beroemde kriekskes door de straten trok. Ook in de andere Mechelse parochies werd de processie afgeschaft, zelfs de Sint-Romboutsprocessie. De relieken van deze heilige worden nu nog meegedragen in de enige processie in Mechelen, namelijk die van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk.

En in het Begijnhof?

Ook daar werd jaarlijks processie gehouden met gevleugelde engeltjes, maagdekens, heiligen en biddende gelovigen. Dagen vooraf werden repen gekleurd papier tot kleine snippers gesneden, blaadjes van bloemen afgetrokken en werd een voorraad wit zand opgeslagen. Dit alles werd op de grote dag uitgestrooid op straat ter ere van het H. Sacrament dat door de pastoor werd megedragen terwijl iedereen eerbiedig neerknielde om devoot het Allerheiligste te begroeten. Echt een dag om naar uit te kijken.

antwoord: *Ghesien dese, wij ordonneren dat de processie alhier vermeit in het toecomende sal gheschieden opden woensdag onder de octave van het Alderhijghste Sacrament ende dat voor den middagh, alles tot naerder order ende bij provisie.*

Actum tot Mechelen den 1. Junij 1722.

Ter order van sijne Eminentie.

B. De Ruddere, Secret.

Die toelating en verandering van datum moet wel positieve gevolgen gehad hebben want de pastoor schreef in zijn dagboek: *Overheerlijk! Op den doortocht geen de minste oneerbiedigheyt, wel integendeel!*



Doch stilaan rezen er moeilijkheden want in 1722 werd aan de Kardinaal-Aartsbisshop in een emotievolle brief toelating gevraagd om de processie op een andere dag te laten uitgaan. Men kreeg volgend

In 1925 werd het Begijnhof als parochie opgeheven en ingelijfd in de parochie van Sint Katelijne. Aldus eindigde ook in het Begijnhof de eigen processie.

(Jan Van Asch)

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

Deze keer tonen we beelden van de Nonnenstraat ter hoogte van de Begijnhofkerk van 1905 en nu. Van een parkeerprobleem was toen duidelijk nog geen sprake en de spelende kinderen lagen languit op straat.

Het huis St.-Alexius, op de hoek met de St.-Alexiusstraat, was in 1905 blijkbaar een winkel of drankzaak, waar volgens het opschrift op één van de ramen, o.a. likeuren werden verkocht. Van 1967 tot 1977 bevond zich hier de befaamde, door Willy Donni opgerichte 'Begijnzolder': jazzclub en tegelijk ook vergaderzaal voor zowel de CVP-jongeren, de VU jongeren, de KP en de PAG (pluralistische actiegroep voor gelijke rechten van man en vrouw).

De kerk staat al sinds 1980 rondom in de steigers om vallende brokstukken op te vangen. In 2004 werd de restauratie van de bovenkant van de voorgevel afgerond.



Nonnenstraat 2014

ten over de manier van restaureren liep de verdere restauratie vervolgens jaren vertraging op. Eind 2011 werd de samenwerking met het eerste architectenteam stopgezet. Dit jaar zou er eindelijk begonnen worden met de verdere restauratie van de natuurstenen gevels, met de restauratie van de glas-in-loodramen en met een dringend onderhoud van de dakbedekking, de dakaansluitingen en de goten. In 2016 zou dan de restauratie van het interieur starten.

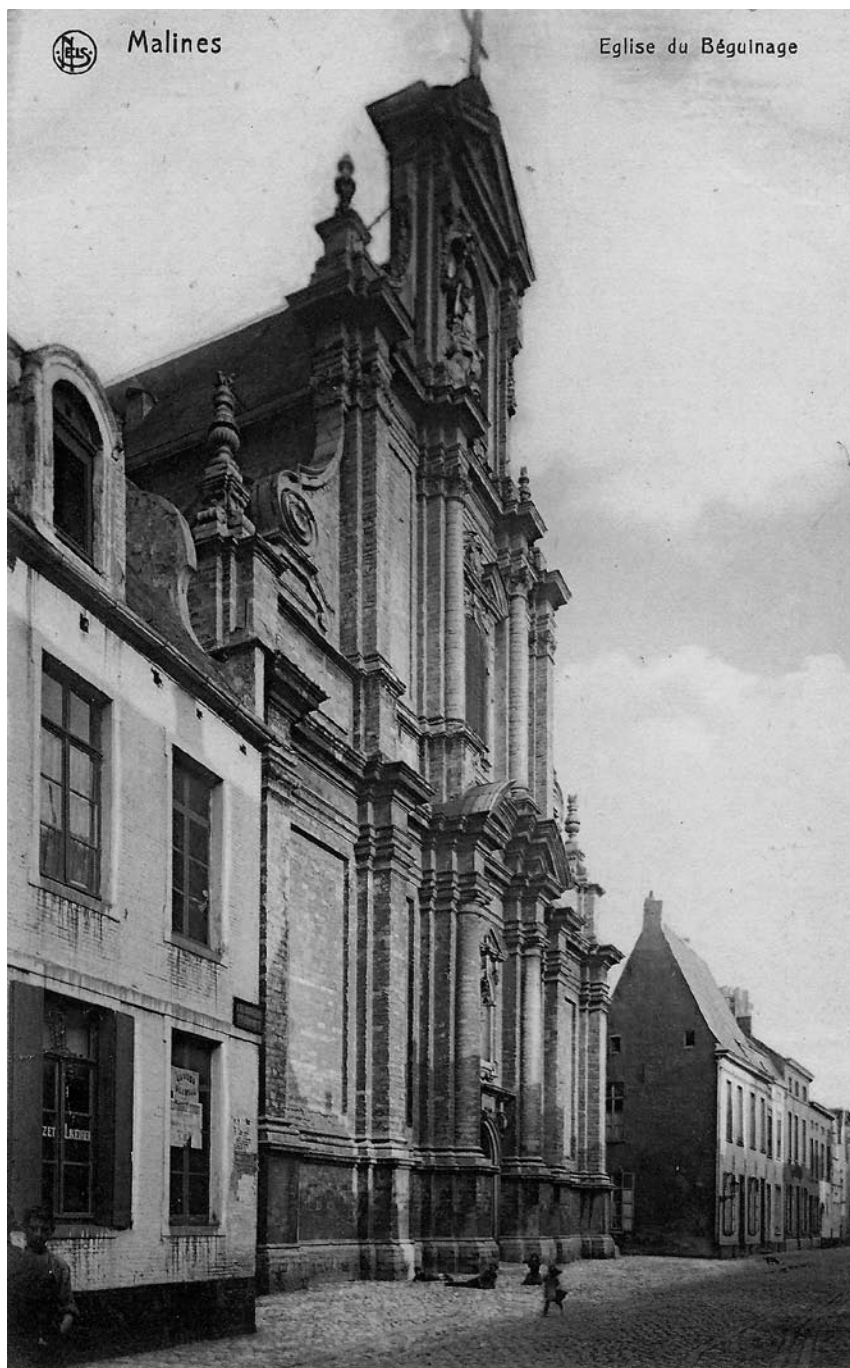
Het huis op de hoek met de Moreelstraat, op de locatie van het voormalige stadspaleis Hof van Fontes, is in vergelijking met de foto uit 1905 ondertussen grondig verbouwd.

(Wim)



Malines

Eglise du Béguinage



Nonnenstraat 1905 (Archief Onsia, © G. De Coninck)

Proficiat



In de vorige nieuwsbrief meldden we de geboorte van een aantal nieuwe bewonertjes. Maar er zijn ook heel wat bewoners van het begijnhof die intussen een hele mooie leeftijd hebben bereikt en die we dan ook graag in de bloemetjes zetten.

Daarom stuurden we Frans en Pier op pad. Frans verraste August Geens (80), Cecile Hanssens (80) en Marie Verschueren (85).

We wensen hen nog vele mooie jaren op het begijnhof!

Heb je zelf iets te vieren? Bezorg je blijde gebeurtenis aan info@groot-begijnhof-mechelen.be of steek het in de bus van Inez (Vrouw van Mechelenstraat 21).



Frans en Cecile Hanssens



Frans en August Geens



Frans en Marie Verschueren



Parkeren op het begijnhof

In het Groot Begijnhof is parkeren toegelaten op de daarvoor voorziene plaatsen. Deze parkeerplaatsen zijn afgebakend met straatstenen en bijbehorende parkeerborden. Toegegeven de straattegels zijn misschien wat minder zichtbaar, maar toch nog duidelijk aanwezig. Daar waar geen parkeerplaatsen voorzien zijn, mag niet geparkeerd worden. De laatste tijd wordt er jammer genoeg meer en meer geparkeerd buiten de voorziene zones. Als buurtwerking maken wij ons zorgen over de veiligheid van de buurt.

De voorziene parkeerplaatsen zijn zodanig ingepland om een vlotte doorstroming te voorzien van de veiligheidsdiensten. Begin dit jaar moest een brandweerwagen een onnodige omweg maken en vorig jaar stond een ziekenwagen 's nachts een tijdje vast. Als buurtwerking willen we graag preventief meewerken om ieders veiligheid te garanderen. Daarom verzoeken wij alle bewoners enkel te parkeren in deze voorziene zones. Bij gebrek aan plaats kan er altijd geparkeerd worden op het Guido Gezelleplein aan de Centjesmuur, op het Rode Kruisplein of aan de Carrefour.

Binnenkort willen wij als buurtwerking een positieve sensibiliserende actie ontwikkelen om dit probleem op te lossen. We willen voluit gaan voor een leefbare buurt voor iedereen. Een beetje zorgzaamheid van eenieder is de beste veiligheidspreventie voor ons allen.

Namens de buurtwerking
Inez Vanoverschelde / Pier De Kock



Gezocht... en gevonden!

Ben je op zoek naar medebewoners om aan een culturele activiteit deel te nemen, zoek je een babysit of ouders die net op zoek zijn naar oppasser voor hun kids,...? Via deze rubriek vind je misschien geïnteresseerde burens! Bezorg je zoekertje aan info@groot-begijnhof-mechelen.be of steek het in de bus van Inez (Vrouw van Mechelenstraat 21).

Kinderoppas

Wil je een paar uurtjes weg maar heb je nog geen geschikte kinderopas? Dan is Achille Van Ingelgem misschien wel een geschikte kandidaat vlak in jouw buurt. Achille is 14 jaar (° 07.02.2000) en woont in de Sint-Katelijnestraat 109. Je kan hem bereiken via zijn mama: hildemoyson@gmail.com of 015/29.10.03.

Agenda 2014

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:

Burendag
vrijdag 30 mei



**Muziekevenement
met jazzkwartet Heidi C.**
zaterdag 7 juni



Mosselsouper
zaterdag 2 augustus



**Rommelmarkt
der Begijnhoven**
zaterdag 13 september



Levende Kerststal
zaterdag 20 en
zondag 21 december



Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:

Website: www.groot-begijnhof-mechelen.be

Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'



Inschrijving Rommelmarkt der Begijnhoven 13 september 2014

Naam + voornaam:

Adres:

Ik schrijf me in voor:

☐ de volledige gevel van mijn woning: ongeveer meter

☐ een deel van mijn gevel: meter vanaf links / rechts

Ik stort 4 euro op rekeningnummer BE97.7310.1574.0849 met vermelding van "Rommelmarkt 2014 + naam van de inschrijver"

(te posten in Vrouw Van Mechelenstraat 41)