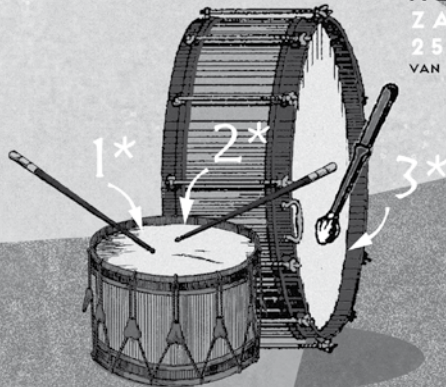


BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

BUURTWERKING GROOT BEGIJNHOF MECHELEN

PATA BOEM

MUZIEK OP HET GROOT BEGIJNHOF
MECHELEN
ZATERDAG
25 MEI 2013
VAN 16.00 TOT 23.00 UUR



1* PA
2* TA
3* BOEM

QUINTETO ASTOR
FANFARE PRODUIT BLANC
TOM KESTENS · BRIKKELJON
PATRICK RIGUELLE · WIM TOUCOUR
KEITH CANVAS · PARDON SERVICE
VA ET VIENT · DE LETTER GELETTERDEN

MUZIEK
OP HET
GROOT
BEGIJNHOF

Nieuwsbrief 2013 - 02

Inhoudstafel

Dag Buur!	2
Pataboem!	3
Pasen op het begijnhof	6
Mosselsouper op het begijnhof	8
Rommelmart der begijnhoven	8
Gelukkige verjaardag buur ...	9
Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof	10
Gezocht ... en gevonden	13
Nieuws	13
Greep uit de oude doos	14
Quiz	15
Inschrijvingsstrook rommelmart	15
Agenda	16

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:
Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Vrouw van Mechelenstraat 21
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Els Tanghe, Inez Vanoverschelde, Johan De Keersmaecker, Pier De Kock, Tom Depuydt, Wim Devos
Foto's: Joke De Valck
Lay-out: Paul Lettany
Eindredactie: Inez Vanoverschelde, Tom Depuydt



Dag Buur!

Over enkele weken is het eindelijk zo ver...!

Net als wij tel jij waarschijnlijk ook af naar 25 mei. De dag waarop een stralend zonnetje de kasseien van het begijnhof zal opwarmen. Maar ook de dag waarop jij je kan laten verrassen door een tiental artiesten en groepen die allemaal het beste van zichzelf geven op drie verschillende podia. In deze nieuwsbrief vind je een overzicht van wie je mag verwachten tijdens Pataboem!

Pataboem organiseren we voor de eerste keer. De Rommelmart der begijnhoven daarentegen heeft al ettelijke jaren achter de kiezen. In deze nieuwsbrief vind je alle praktische info over de editie van 2013. Daarnaast blikken we terug op een koude maar zeer gezellige Pasen.

Iemand die je vaak tegen het lijf kan lopen in en rond het begijnhof is de enige echte Jeronimo die hier al sinds zijn negende woont. Pier trok op een vrijdagavond naar hem om te luisteren naar zijn levensrelaas.

En tenslotte vertellen we hoe de verjaardagskaarten tot in jouw brievenbus geraaken...

We wensen je alvast veel leesplezier met de tweede nieuwsbrief van 2013!

De buurtwerking

PATABOEM



Pataboem!

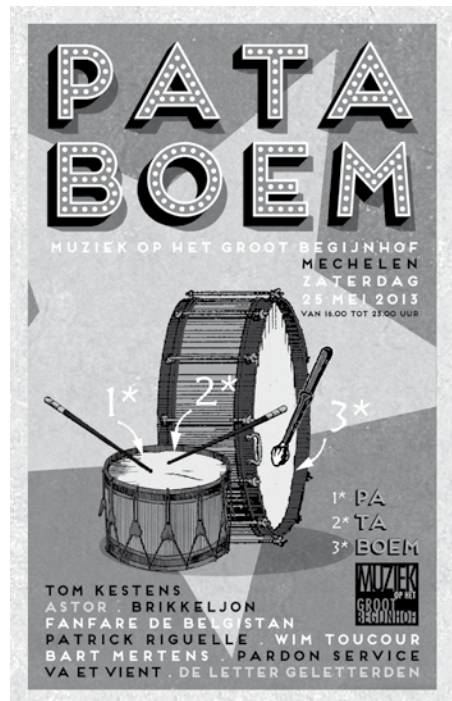
Op zaterdag 25 mei nodigen we iedereen uit voor het gratis spetterend muziekevenement Pataboem!

Op drie podia zullen heel wat artiesten optreden. In de Hoviusstraat komt een klein podium aan de poort van Het Anker en een drankstand ter hoogte van het Fonteinstraatje. In de doorgang van de Jezuspoort zal er een tweede klein podium opgesteld worden met een drankstand in de Nonnenstraat. Op het Begijnenkerkhof (plein met garages) komt een groter podium. Een drank- en eetbar wordt voorzien op het andere plein van het Begijnenkerkhof.

Op de kleine podia zal er muziek te horen zijn van 16u00 tot 21u30. Op het grote podium wordt er tot 23u00 muziek gespeeld.

In de Nonnenstraat en het Begijnenkerkhof geldt een parkeerverbod van 8u00 tot middernacht. De straten tussen de Sint-Katelijnestraat, Nieuw Beggaardenstraat en Vrouw Van Mechelenstraat zullen ver-

keersvrij zijn van 12u00 tot middernacht. We hopen op jullie begrip. Meer nog hopen we dat jullie meegenieten van dit evenement!



Als je zelf nog graag wil meehelpen, zelfs voor een paar uurtjes, bijvoorbeeld aan één van de drie bars, aan de eetstand, bij de logistiek aan één van de drie podia, bij het opvangen van de groepen, bij het opbouwen vanaf zaterdagmorgen en afbreken na de optredens, ... laat dan zeker iets weten aan Wim of Inez.

Wim Devos: devos.wim@telenet.be

Hoviusstraat 5

Inez Vanoverschelde: tate@pandora.be

Vrouw Van Mechelenstraat 21

Dit evenement kan niet zonder vrijwilligers en het is een mooie manier om andere bewoners van het Groot Begijnhof (nog beter) te leren kennen. Bezoek ons nu al op Facebook Pataboem, en laat weten dat je komt!

(Inez)

De artiesten



Patrick Riguelle brengt Franse chansons van zijn nieuwe album *Un Premier Amour*. Riguelle zingt in zijn zeer geliefde eerste landstaal. Hij doet het met passie en overgave, nadat het een halve eeuw heeft liggen rijpen in zijn hart en ziel. Hij doet het omdat het leven hem ertoe dwingt. En omdat hij met zijn vriendjes wil spelen.



Tom Kestens schrijft momenteel volop aan een nieuw album. U kan in prime time het nieuwe repertoire ontdekken bij ons! *Lalalover Undercover...* in z'n eigen moedertaal.



Keith Canvas: Na vele muzikale omzwervingen is het voor Keith Canvas nu tijd voor eigen werk. 'Bumpy Road' zal zijn debuut-album heten, en u kan dit popjazz-achtig album hier reeds live komen beluisteren.



Wim Toucour: 'Ambras', 'beetje Tourette', 'schaf Brussel af' of 'e ko no mi, i ka ni mé': liedjes die graag buiten de lijntjes kleuren, maar dat maakt ze juist charmant. Winnaar Kleinkunstcup, finalist Nekkawedstrijd en Nederpopprijs.



Brikkeljon: Elektrische blues – Oep ze Mechels! Zanger Vettig Jeanke krijgt gegarandeerd iedereen aan 't lachen! Kom luisteren naar de venijnige slide en de bonkende beat van de 'Brikkeljon Boogie'



La Fanfare Produit Blanc is het kleine broertje van de bekende Fanfare du Belgistan. Een muziekgroep van diverse plume put inspiratie uit de muziek van de Balkan, Gnawa en de afro-amerikaanse jazz. Hun verleidelijke muziek zet aan tot dansen.



Quinteto Astor speelt een breed repertoire van oude en nieuwe tango. Het liet zich inspireren door grootmeesters zoals A. Piazzolla en H. Salgán. Het kwintet is steeds op zoek naar een eigen geluid: authentiek en met respect voor de historische achtergrond, maar ook groovy met een eigen kleur. Vurig, explosief, melancholisch en teder.

PATABOEM



Pardon Service klinkt nu eens Jamaica, dan weer Frankrijk of Balkan. Een optreden is een zoektocht naar wereldwijde feestklanken en een goede gelegenheid om uw dansschoenen aan te trekken. Kom en zie.



Va et Vient komt en gaat door de straten van het begijnhof. Een Mechels majorettenkorps met 'een hoekske af'!



De Letter Geletterden lokken het jonge volkje via het 'rattenvanger-van-Hamelen-principe'. De vermaledijden worden in een passend fanfareplunje gestopt en voorzien van een instrument of ander fanfare-attriboot.



Terugblik 'Pasen op het begijnhof'

Tijdens het laatste weekend van maart werd Pasen op het begijnhof gevierd. Op zaterdag fleurde de buurtwerking de voordeuren op en op zondag trok de paashaas door de straten met heel wat kinderen in zijn kielzog.

Door het zomertuur moesten die kinderen extra vroeg uit hun bedje. De tocht eindigde bij een grote paasklok en heel wat chocolade! De barkoude temperaturen werden enigszins getemperd door heerlijk warme, verse tomatensoep met room of een hete glühwein. Zelden zo'n Paasreceptie georganiseerd, met kerstboom naast de soepstand ...







Mosselsouper op het begijnhof

Vorig jaar hielden we voor de eerste keer een mosselsouper. Dat smaakte naar meer en dus organiseren we op zaterdag 10 augustus opnieuw een mosselsouper.

Ben je fan van dit lekkere zeegerecht, laat

het ons dan zeker op tijd weten zodat we voldoende mosselpotten kunnen voorzien!

Stuur ons een mailtje op info@groot-begijnhof-mechelen.be, of bus een briefje bij Frans in de Vrouw Van Mechelenstraat 41.



Rommelmart der begijnhoven

Op 14 september vliegt alle rommel weer de straten van de Mechelse begijnhoven op! Van heinde en ver komen bezoekers om zich te vergapen aan de rommel van een ander, een kleine of grote slag te slaan, een praatje met bekenden te maken, te genieten van een muzikaal of dansoptreden, bij een welkome hap en drank.

Buurtbewoners kunnen die dag voor hun eigen gevel staan, maar dienen zich ook in te schrijven!

De kostprijs blijft ook dit jaar ongewijzigd:

- buurtbewoners: 4 euro, ongeacht de gevelbreedte;
- andere standhouders: 6 euro per 4 meter;
- 8 met een maximum van 8 meter per stand.

Na het overweldigende succes van de voorbije jaren, kunnen we alleen maar aanraden om zo snel mogelijk in te schrijven! Dit is vanaf nu mogelijk tot ten allerlaatste 20 augustus. Daarna wordt de inschrijvingsperiode afgesloten.

Gebruik bij voorkeur het inschrijvingsformulier op onze site: www.groot-begijnhof-mechelen.be.

Of vul het inschrijvingsformulier in op de voorlaatste bladzijde van deze nieuwsbrief en geef het af bij Frans Ophalvens, Vrouw Van Mechelenstraat 41.

Opgelet: de standplaats (ook die van bewoners) is pas gereserveerd na betaling van het correcte bedrag op het rekeningnummer BE97.7310.1574.0849 met vermelding van Rommelmart 2013 + naam van de inschrijver.

(Els)



Gelukkige verjaardag, buur...

Elk jaar valt er een verjaardagskaart in je bus, de dag zelf, of kort ervoor of erna. Maar voor het zover is, is dat kaartje door vele onzichtbare handen gegaan ...

1. De eerste stap is om elk jaar te kijken of er nieuwe bewoners bijgekomen zijn of andere vertrokken. Hiervoor stellen we de lijsten op, per straat en per huisnummer.

2. Die lijsten bezorgt Frans Ophalvens aan onze straatverantwoordelijken. Wie dat zijn, zie je onderaan dit artikel.

3. Als alle correcties binnen zijn, worden de lijsten bijgewerkt. Frans en Inez ontcijferen dan alle namen en geboortedata en bellen nog eens op als we niet zeker zijn van de schrijfwijze.

4. In deze lijst duiden we ook aan of de jarige een kinderkaart of een volwassenaanvraagkaart moet krijgen. De kinderkaarten zijn voor kinderen tot en met 12 jaar. Deze krijgen een sterretje achter hun naam!

5. De lijsten worden vervolgens anders gesorteerd. Nu maken we per straatverantwoordelijke en op verjaardagsdatum (dag en maand) een rangschikking. Die lijsten worden dan naar Wouter gestuurd.

6. Wouter zorgt ervoor dat er etiketten geprint worden...

7. Ondertussen tellen we ook het aantal verjaardagskaarten dat we nog hebben, en om de twee jaar drukken we nieuwe kaarten bij. Vaak zijn dit zichten van het Begijnhof, in het verleden werkten we ook met tekeningen of schilderijtjes. De kinderkaart proberen we door een creatieveling te laten maken, liefst door iemand die op het Begijnhof woont.

Dit jaar komt de foto voor de volwassenaanvraagkaart van Johan De Keersmaecker en het kinderontwerp is van Sara Smits. Paul Lettany zorgt voor de layout en het drukwerk.

8. Eens de etiketten geprint en de kaarten geteld of gedrukt, is Frans opnieuw een tijdje zoet om alle etiketten te plakken, kaarten in de enveloppe te steken en per straatverantwoordelijke te sorteren. Als we de etiketten in de juiste volgorde en per juiste persoon geprint hebben, lukt dat al wat beter...

9. Tenslotte bezorgt Frans alle pakketten aan de "bedelers". Dat zijn vaak, maar niet elk jaar dezelfde mensen als de straatverantwoordelijken.

10. En de "bedelers" zorgen er tenslotte voor dat het kaartje, net voor, op of kort na je verjaardag in de bus valt!

11. Sinds vorig jaar willen we ook alle mensen die 80, 85 of 90 worden, extra in de bloemen zetten. Dat gebeurt rond Pasen. We "filteren" opnieuw de lijst, nu op geboortear, en stellen een "snoepzakje" samen met wat paaseitjes.

Dat wordt persoonlijk bezorgd, en voor zo'n bezoekje trek je best een beetje tijd uit, want die jarigen hebben vaak heel wat te vertellen...!!!

Het kan dus al eens gebeuren dat er wat fout loopt. Het ene jaar is het drukwerk te laat. Een ander jaar printen we de etiketten in de verkeerde volgorde, en uiteraard kan iemand ziek vallen waardoor de kaart niet op de dag zelf bezorgd wordt.

Vaak bellen mensen Frans op, of spreken hem aan, als een kaartje niet of te laat is gebust. Het is fijn om te weten dat mensen eraan houden om die verjaardagswens te krijgen.

Dank aan alle onzichtbare handen. We hopen dat jullie dit nog heel lang willen en kunnen doen.

Onzichtbare handen van vroeger en nu: *Frans Ophalvens, Lief Vangenechten & Jaqueline Vannuffel, Dirk Van Ranst, Connie Verbaet, Linde Noëz, Marjon Nederend, Theresia Peeraer, Annelies Buelens (vroeger haar man Guido Verhaegen), Chris Michiels, Else Verheylewegen, Rosa Verhaert, Annie Van der Vorst, Paula Vaes, Wouter Roels, Paul Lettany en Inez Vanoverschelde.*

PS: Ook de straatverantwoordelijken zijn jarig. Zij bussen hun kaartje... in eigen bus.

(Inez)



Oude en nieuwe bewoners op het begijnhof

Jeronimo Terrones

Op een vrijdagavond zit ik met Jeronimo aan tafel met als enige getuige een fles rode wijn. Jeronimo is een begrip in het Begijnhof en hij woont in de Nonnenstraat. Meer zelfs, hij is eigenlijk levend erfgoed. Nog voor ik een letter op papier had, wist ik dat het moeilijk zou worden alles in 1 artikel te krijgen. Een ontmoeting van twee artiesten is niet altijd samen te vatten. Proberen was dan ook de uitdaging.

'Ik ben in 1955 geboren in Baradona, een buitenwijk van Barcelona. Dat is waar nu het Olympisch dorp gebouwd is. Een vriend van mijn vader was geëmigreerd naar Boom en hij liet weten dat het daar goed was. Mijn vader is hem achterna gereisd en na 3 maanden zijn wij ook naar België verhuisd. Ik was toen 9 jaar oud. We hebben eerst twee maand gewoond in de Krankenstraat, daarna heeft Pastoor

De Raedt ons een huisje bezorgd in de Sint-Beggastraat. De Raedt was eigenlijk de adviseur van de Begijntjes. Het was ook geen toeval dat wij op het Begijnhof terecht kwamen. Dat was toen een armoe-dige buurt en de huizen waren in minder goede staat en dus voor ons betaalbaar. Herstellingen aan de woning werden ook niet uitgevoerd. Dat moesten we zelf maar zien op te lossen.

Het was niet altijd gemakkelijk voor mij als kleine jongen in dat vreemde België. Ik zat plots op een andere school en terug in het eerste leerjaar, omdat ik de taal niet kende. Na een paar maanden mocht ik naar het tweede en uiteindelijk naar het vierde leerjaar. Ik zat dus eigenlijk een jaar achter. Mijn moeder dacht in het begin dat wij de



foto: © Pier 2013

woensdagnamiddag altijd les hadden. Dat was natuurlijk niet zo. Ik had gewoon altijd strafstudie omdat ik mijn huiswerk niet gemaakt had. Toen dat ontdekt werd, moest ik elke dag mijn huiswerk bij meneer pastoor maken. 's Middags moest ik op school uren aan tafel blijven zitten, omdat ik mijn bord niet had leeg gegeten. Maar ik lustte geen rode kool, bloemkool en appelmoes. Ik kende dat gewoon niet. Gelukkig was er altijd een lieve kuisvrouw die mijn bord stiekem leeg maakte in de vuilbak. Nu worden migranten begeleid, maar toen niet. Wij moesten onze plan trekken. Mijn ouders waren van Catalaanse afkomst en het Catalaans lijkt sterk op de Franse taal en zij konden zich snel inburgeren. Er woonden veel Spanjaarden op het Begijnhof. Wij vormden eigenlijk een soort Spaanse enclave. Mijn vader had als eerste een tv en als er voetbal was dan bracht de brouwer de nodige ondersteuning. Er bestond zelfs een Spaans culturele groep in de Begijnenstraat: El Quichote. We speelden er toneel, clownerie, voetbal en muziek.

Op mijn 17de ben ik naar de kust getrokken als beroepsgarçon. Even later werd ik ook nog vertegenwoordiger van Milky-Way. Familiaal liep het niet zo goed en ben ik terug naar Spanje getrokken, naar Playa De Aro. Ik was daar natuurlijk de ideale gids voor al die Vlaamse schoonheden... Ik ben dan terug naar België gekomen, maar mijn vrouw had mij ondertussen uitgeschreven. Ik ben dan holder de bolder met een restaurant begonnen. Op 1

week tijd was Casa Jeronimo geboren. Ik had Connie Neefs en de familie Verreth als vaste klanten. Het draaide goed en toen ben ik vertrokken naar Egypte om te gaan duiken met een onderwatercamera. Na 2 jaar liet ik mijn restaurant overnemen. Maar de nieuwe eigenaar zat aan de fles en ik kreeg mijn geld niet te zien. Tussendoor werkte ik ook nog als sherry-specialist. Enige tijd later ben ik hier begonnen met een animatiebedrijfje ABG (Animatie Balonnen en Grime). Ik werkte voor veel grote bedrijven en enige tijd later heb ik de eerste avonturenbeurs AAA (Action And Animation) opgericht. 60 standen vonden hun plek in de Nekkerhal. Het volgende jaar pikte Flanders Expo mijn concept en ze roofden met valse beloften mijn klanten weg. Et voila, daar zat ik weer. Ik ben dan maar gaan solliciteren bij Bellewaerde en ik heb dan 5 jaar in Walibi Flevoland gewerkt. In '99 ben ik in Londerzeel door de vloer gezakt en viel ik 4 meter lager op een chauffage. Al mijn ribben gebroken en 1 rib had mijn milt doorkliefd. Ik heb 52 dagen in de coma gelegen met invaliditeit als gevolg. In 2000 ben ik gestart met de circusschool met de kinderen van het Begijnhof. Dat was geen eenvoudige opstart want een alternatief publiek bestond toen zomaar niet in dat rechtse Mechelen. De circusschool bloeit nu meer dan ooit tevoren en daar ben ik ongelooflijk fier op.

Tussen dat alles heb ik ook nog twee huwelijken achter de rug. Ik heb 5 kinderen (Jo, Tina, Carolina, Antonio en Nuria) en

kleinkinderen (Siebe en Yelle, Lotte en Lienne, Jolien en Yarne). Antonio werkt nu als acrobaat bij Cirque du Soleil in Canada.

Momenteel ben ik bezig met een groot project in Spanje: El pueblo ecologico. Daar willen we, sinds 2010, een verlaten dorp in de provincie Aragon ombouwen tot een sociaal en ecologisch vakantieverblijfplaats. Maar er is veel werk en vooral er is veel geld nodig. De dichtst bijzijnde waterbron ligt op 2 kilometer. Zelfs de UIA heeft er al een studie uitgevoerd. Momenteel zit ik wel niet in mijn meest ondernemende periode, maar het zou toch moeten lukken. Het is echt een van die dorpen met een prachtige geschiedenis. Zelfs toen Franco al 4 à 5 jaar aan de macht was, bleven ze zich verzetten. Bij de minste repressie vluchtten de bewoners de bergen in en bleven ze ongrijpbaar!

Moet ik ook nog iets vertellen over de Begijntjes? Misschien doen we dat best de volgende keer?

Het was leuk tafelen met een innovator pur sang. Onvermijdelijk moet ik aan La Quete van Jacques Brel denken. Het lijkt wel geschreven voor Jeronimo 'Rêver l'impossible rêve, porter le chagrin des départs...pour atteindre un l'inaccessible étoile.'*

* Droom de onmogelijke droom,
draag het verdriet van het afscheid ...
om een onbereikbare ster te bereiken.

(Pier)



Gezocht...
en gevonden!

Ben je op zoek naar medebewoners om aan een culturele activiteit deel te nemen, zoek je een babysit of ouders die net op zoek zijn naar oppasser voor hun kids,...? Via deze rubriek vind je misschien geïnteresseerde burens! Bezorg je zoekertje aan info@groot-begijnhof-mechelen.be of steek het in de bus van Inez (Vrouw van Mechelenstraat 21).

Versier je gevel voor de
Cavalcade



De voorbereidingen voor de historische Hanswijkcavalcade en Ommegang zijn volop aan de gang. De traditie wil dat de Mechelaars ook hun gevels versieren voor dit feestelijk gebeuren. Op de Facebookpagina van de 'Mechelse Ommegang' vind je richtlijnen en tips en kan je jouw resultaat plaatsen voor andere Mechelaars die nog wat inspiratie zoeken.

Nieuws

Laatste begijntje ter wereld overleden in Kortrijk

In Kortrijk is de laatste begijn ter wereld op 92-jarige leeftijd overleden. Marcella Pattyn stierf in haar slaap in het rusthuis Sint-Jozef. Ze was de laatste begijn ter wereld en werd daarvoor in 2012 nog uitgebreid in de bloemetjes gezet door het stadsbestuur van Kortrijk.

Marcella Pattyn trad 71 jaar geleden in als begijn in Sint-Amandsberg bij Gent. In 1960 trok ze dan naar het begijnhof van Kortrijk. Daar werd ze de nieuwe organisator. Het laatste begijntje speelde vlot piano, orgel en accordeon.

Afgelopen zomer vierde Kortrijk Marcella Pattyn nog uitgebreid. Toenmalig burgemeester Stefaan De Clerck zette haar in de bloemetjes. Een maand later werd er in het begijnhof van Kortrijk ook een speciale eucharistieviering gehouden voor de 92ste verjaardag van het laatste begijntje.

Sinds 2005 woonde Marcella Pattyn in het rustoord Sint-Jozef in Kortrijk. Daar overleed ze deze ochtend in haar slaap. Met haar dood komt een einde aan een traditie die al ontstond in de late middeleeuwen. Het begijnhof van Kortrijk bestaat al sinds 1242.

Greep uit de oude doos

De begijnhofsites in Vlaanderen zijn erkend als cultureel en architecturaal erfgoed. Ook al worden huizen gerenoveerd en aangepast aan de actuele woonbehoeften, de historische elementen, en daarmee een stuk geschiedenis, blijven gevrijwaard.

In deze rubriek willen we enkele decennia in de tijd teruggaan en vergelijken hoe een bepaalde straat, een huis, ... er vroeger uitzag en wat de huidige situatie is.

Deze keer tonen we beelden van de Krommestraat, genomen vanop de hoek met de Nonnenstraat. Misschien denkt nu iemand nostalgisch terug aan zijn oude witte Peugeot 404? Tussen 1960 en 1975 werden wereldwijd bijna 2,9 miljoen auto's van dit type verkocht.

(Wim)



Krommestraat 2013

foto: © Wim, 2013



Krommestraat 1971 Bron: Fotoarchief G. De Coninck/MVSA ©



Quiz op het Groot-Begijnhof

Wist je dat...

De Russische Valentina Vassilyev de moeder is die het meeste kinderen baarde? Ze baarde slechts meerlingen en schonk in 41 jaar maar liefst 69 meerlingen het levenslicht.

69 het getal is dat symbool staat voor het sterrenbeeld kreeft en de ter ziele gegane discotheek 'Zillion',

Een 1 met 69 nullen een undeciljard genoemd wordt?

69% van de vrouwen houden van mannen in roze t-shirts, maar 69% van de mannen denkt dat vrouwen daar niet van houden?

Meer dan 69% van de lezers hierboven andere dingen dacht te lezen? ;-)

(Johan)



Inschrijving Rommelmarkt der Begijnhoven 14 september 2013

Naam + voornaam:

Adres:

Ik schrijf me in voor:

☐ de volledige gevel van mijn woning: ongeveer meter

☐ een deel van mijn gevel: meter vanaf links / rechts

Ik stort 4 euro op rekeningnummer BE97.7310.1574.0849 met vermelding van "Rommelmarkt 2013 + naam van de inschrijver"

Agenda 2013

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:

PATABOEM

Muziekevenement
Pataboem!
zaterdag 25 mei



Burendag
vrijdag 31 mei



Vrijwilligersetentje
zaterdag 6 juli



Mosselsouper
zaterdag 10 augustus



Rommelmarkt
der Begijnhoven
zaterdag 14 september



Quiz
zaterdag 28 september



Levende Kerststal
december



Als je graag wil meewerken en/of wil deelnemen aan de kernvergaderingen, mag je dat zeker laten weten. We vergaderen één keer per maand. Wil je graag helpen op één van de activiteiten, mag je dat ook melden! Vele handen maken lichter werk, en hoe meer zielen, hoe meer vreugd!

Alle info over de buurtwerking vind je ook op internet:

Website: www.groot-begijnhof-mechelen.be

Facebook: 'Buren op het Groot Begijnhof'