

BUUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

BUURTWERKING GROOT BEGIJNHOF MECHELEN



Nieuwsbrief 2012 - 01

Inhoudstafel

Begijnhof- en brouwerijbezoek	2
Terugblik algemene vergadering	3
Verslag Levende Kerststal anders	4
Lien Peters & Nacho Vargas	6
Quizen op én buiten het Begijnhof	8
Opsporing verzocht	8
Vernieuwde website	9
Oproep verjaardagskaart 2013	9
Bewoners laten van zich horen	10
Inschrijfstrook Begijnhofwandeling	11
Antwoordstrookje	11
Agenda	12

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:
Groot Begijnhof Mechelen vzw
p.a. Inez Vanoverschelde
Vrouw van Mechelenstraat 21
2800 Mechelen
www.groot-begijnhof-mechelen.be

Alle opmerkingen over deze nieuwsbrief zijn welkom!

Werkten mee aan dit nummer:

Redactie: Pier De Cock, Els Tanghe,
Inez Vanoverschelde
Foto's: Johan De Keersmaeker,
Joke De Valck, Guido Verbaet,
Coloma Plus
Lay-out: Paul Lettany
Eindredactie: Els Tanghe,
Inez Vanoverschelde

Uitnodiging Begijnhof- en brouwerijbezoek

Met veel enthousiasme nodigen we jullie uit op deze Begijnhofdag. Op zondag 18 maart organiseren we een Begijnhofwandeling met Patrick De Greef. Hij zal ons honderduit vertellen over de geschiedenis, en over enkele renovaties en restauraties van een paar panden op het begijnhof...

Daarnaast brengen we een bezoek aan brouwerij Het Anker met Els Van Itterbeek. Els leidt ons persoonlijk rond in de brouwerij en vertelt ons over de veranderingen die dit jaar op til staan. De brouwerij groeit en bloeit en daar horen herstructureringen bij. Voor onze buurt kan dit alleen maar positief zijn...

Praktisch:

Zondag 18 maart om 13.30u start Patrick De Greef en tegen 15.00 bezoeken we Het Anker. Einde voorzien rond 16.30u. Afspraak aan de hoek van de G. Gezellelaan en de Nonnenstraat, aan frietkot Het Anker. Van daar trekken we het begijnhof in.

Inschrijven is verplicht en uiterlijk tegen 12 maart, we voorzien een groep van maximum 25 personen (als er meer inschrijvingen zijn, organiseren we dit nog 'n keer! Ook wie deze keer niet kan deelnemen, maar wel geïnteresseerd is, mag dit zeker laten weten!)

Deelname is gratis en wordt aangeboden door de buurtwerking en Brouwerij Het Anker

De inschrijvingsstrook vind je achteraan in deze nieuwsbrief!

BUREN OP HET GROOT BEGIJNHOF

Terugblik op de algemene vergadering van de buurtwerking

Naar jaarlijkse gewoonte organiseren we in februari onze algemene vergadering. Iedereen op het Begijnhof wordt uitgenodigd, en dit jaar maakten we hiervoor dankbaar gebruik van een prachtige foto van Coloma+/Déjà Vu : de begijnhofkerk, getrokken vanop het “dakterras” van brouwerij Het Anker. Paul maakte er een knappe uitnodiging van. Alleen het drukwerk liet op zich wachten door de vrieskou, en daardoor konden we ze pas op het laatste nippertje bussen...

Toch konden we op 10 februari rekenen op een fijne opkomst. De avond begon met een glas wijn, zodat het officiële gedeelte makkelijker verteerbaar werd. Johan, sinds iets meer dan een jaar onze financiële expert, kwam met goed nieuws en een positieve balans. Inez vertelde meer over de vele plannen en uiteraard was het buurtlokaal een “heet hangijzer”. Toch konden we nog geen definitieve beslissingen hieromtrent aankondigen.

Na de digitale beelden op de muur konden we drie dikke mappen met foto's, krantenknipsels en verslagen inkijken. Poldine Peeters leende ons haar “archief” uit over de buurtwerking in de jaren '70 en '80! Ook toen was parkeren een probleem. Verkrotting en armoede waren zichtbaar, en de “vrienden van het begijnhof” startten met het kalleien en witten van muren, financieel gesponsord door de stad Mechelen. De begijnhoffeesten vormden het hoogtepunt van het jaar. Met eigegebakken taarten, wafels en drankjes, spelletjes en volksdans... Is dit niet voor herhaling vatbaar?

Els van Het Anker wist ook te vertellen dat de bottelarij vertrekt, de brouwerij zelf uiteraard niet. Ze nodigde ons uit voor een bezoek aan de brouwerij... En dat lieten we ons geen twee keer zeggen!

Er werd nog lang gebabbeld en gelachen, tegen middernacht werd samen afgewassen en opgeruimd! Onze eerste activiteit van dit jaar was een gezellige avond. Op naar de volgende...

Inez



foto: © Guido 2011



Verslag Levende kerststal ... Anders

“Waarom was het dit jaar ...Anders??”

Ten eerste wisten we lange tijd niet of de levende kerststal in de Moreelsstraat zou kunnen doorgaan. De verbouwingen in het pand waren nog volop bezig, en de onderhandelingen over een verlenging van onze overeenkomst ook. Daarnaast wilden we al een paar jaar “iets anders” doen met de figuranten in de stal. Maar wat dan precies??

Toen het koor Salvocalee ons vorige zomer contacteerde en vroeg of een samenwerking mogelijk was, waren we meteen bereid om in hun verhaal mee te stappen. “Anders”, een verhaal naar Herman Van Veen, was meteen de ideale titel!

Pier stelde iets later zijn project Déjà Vu voor, en dat paste perfect bij ons idee om een retrospectieve te maken in woord en beeld van 25 jaar Levende Kerststal op het Begijnhof. Veel foto's uit privé albums werden ingescand en tot een presentatie van meer dan een half uur samengebracht.

Op een zonnige zondagmiddag in november werden alle figurantenkinderen in de Luchtballon aangekleed en ingepakt als koningen, herders- en engelenkledij voor een fotoshoot. Maria en Jozef zwierven door het Begijnhof op zoek naar een slaapplek, 6 weken vóór de stal. En een hartvertederende Jezus lag zalig in Maria's armen tot

het tijd was voor zijn volgende melkflesje. Jef bracht alles in beeld, en Dirk zorgde voor de tekst. Het verhaal gebracht door Dirk vanuit een luie schommelstoel met een stemmige leeslamp, kreeg veel bijval door de luisteraars op en naast het podium.

En de twee koren, het Scheppers-koor en het KOLOR-kinderkoor, konden buiten rekenen op een enthousiast publiek.

De Luchtballon heeft ook dit jaar weer hard gewerkt voor de buurt: de groenstukjes - die met veel energie werden geknipt in tuinen van familie en vrienden - werden met veel enthousiasme geknoot. Het 4e, 5e en 6e leerjaar hielpen knopen. Nog geen week later waren ze alweer bezig met het versieren van heel wat plastic flessen en glazen bokaalen. De lusters werden alom bewonderd, en kleurrijke theelichtjes gaven zowel de stal als het lokaal een warme gloed.



De stal zelf dan. Als er dan geen figuranten in stonden, maar we wilden er geen "commerciële" kerstmarkt van maken, moest het stemmig ingericht worden. Paul droomde van houten kistjes, Johan belde zijn ouders op en Koen&Johan reden op een mooie zondag naar Oost-Vlaanderen en kregen heel wat "appelbakjes" in bruikleen. En wat is een stal zonder schapen?? Een paar telefoontjes later was ook dat geregeld en konden we onze schapen ophalen in Schoten!

De dag zelf konden we rekenen op een extra "shift" vrijwilligers die de drukte na het concert hielpen ontvangen en bedienen. Twee keer een volle kerk met meer dan 300 bezoekers zorgden voor de daadwerkelijke overrompeling. Maar de glühwein was warm, de soep werd gesmaakt, en de jeneverbar kende succes. Smoutebollen en BBQ-pensen en -worsten maakten het plaatje compleet.

Dat het een geslaagde editie was, hebben alle aanwezigen gezien, gehoord, geproefd. Toch blijkt dat velen de echte "Levende Kerststal" -- met een Maria&Jozef, drie Koningen, en massa's herders en engelen -- hebben gemist.

Laat ons weten wat jullie willen, en we houden er zeker rekening mee!

Hartelijk dank voor alle hulp en eenieders aanwezigheid!

PS: een minpunt vormden de vele geparkeerde auto's in de straten van het Begijnhof. We dachten dat de aanvraag voor een verkeersvrij Begijnhof goed vertrokken was, maar blijkbaar is daar toch iets fout gelopen.

Mea Culpa, volgend jaar beter!

Inez

We laten je graag nog even nagenieten van het voorbije kerstevenement, door middel van dit fotooverslag...





Lien Peters & Nacho Vargas

Lien en Nacho wonen sinds anderhalf jaar in de Moreelsstraat. Of beter woonden, want de straat verandert binnenkort van naam en wordt de Maurus Moreelsstraat. “We werden zeer recent gevraagd of we officieel geen bezwaar hadden tegen de naamsverandering, want dat brengt natuurlijk kosten met zich mee. Maar waarom de straatnaam verandert, is ons op geen enkele manier kenbaar gemaakt en dat is toch het minste wat je mag verwachten.”.

Nochtans wonen ze graag in het Groot-Begijnhof.

Ze kwamen er wonen omwille van de gezelligheid van de buurt, de kleine straatjes, de geschiedenis die er nog ademt, de rustige sfeer in de buurt... “Alhoewel dat sinds de omkering van de rijrichting in de Moreelsstraat, toch sterk veranderd is. Hoe ze hier soms voorbij vliegen!”.

Op 18-jarige leeftijd trok Lien naar Ecuador en leerde daar Nacho kennen. “Hij speelde er in een muziekbond en zo leerden we elkaar kennen. Het was wel even wennen want het Ecuatoriaans kwartiertje duurt veel langer dan het Mechelse. Uren heb ik op hem gewacht. Na een jaar keerde ik terug en daarna is Nacho mij gevolgd. Elf jaar geleden zijn we getrouwd om de papieren van Nacho in orde te krijgen. Eenvoudig was dat niet, want ze dachten dat het een schijnhuwelijk was. We werden zelfs gecontroleerd. Als Nacho afwezig was, moest ik zijn broek tonen als bewijsstuk! Nee, nee geen onderbroek zoals bij Bracke in Gent. Maar geef toe, dat is toch puur Kafka!”.

“In het begin was het moeilijk om aan te passen. De stiptheid en de exactheid zijn we niet gewoon in Zuid-Amerika. Als we daar afspreken is dat van ‘we zien wel’ of ze komen of niet. Als ze hier afspreken dan staan ze op het afgesproken moment aan de deur, terwijl ik het al vergeten ben. Maar ook de taal vond ik moeilijk, zowel om te lezen als om te schrijven. Gelukkig was er het Centrum voor Levende Talen (CLT) waar ik het Nederlands intensief kon aanleren. Ik probeer er trouwens nog altijd aan te werken.”

Lien heeft eigenlijk journalistiek gedaan en werkte in het begin tijdelijk voor een reis magazine. Later was ze ook nog de secretaresse van Herman Schuermans in Werchter. Momenteel werkt ze in de mooiste boekhandel van het land: De Zondvloed. Nacho werkt als zaalwachter in de IHAM. Later wil hij nog gaan studeren voor Desktop Publisher.



Vorig jaar ging Nacho even terug naar zijn geboorteland.“ Het is ongelooflijk hoe het daar veranderd is. De val van het neo-liberalisme dat hier nu volop bezig is, kenden wij meer dan 10 jaar geleden. Wij zijn daar al aan voorbij. Met de linkse regeringen gaat het geld nu naar de mensen, vroeger werden ze bestolen. Je ziet gewoon de veranderingen aan de wegen, de infrastructuur, de levensstandaard. Ecuador is een mooi land, maar zoals het nu veranderd is... echt mooi om zien. Ik werd terug verliefd op mijn land. Misschien omdat ik er als Belg naar keek. Wist je dat onze president Rafaël Correa getrouwd is met een Belgische?”

“Misschien dat we later nog terugkeren naar Ecuador, of dat Nacho daar tijdelijk

iets begint. Misschien dat we dan regelmatig wisselen van geboorteland. Bon, we weten niet wat de toekomst brengt. Haha, ik klink wel een Ecuatoriaanse! Nee, nee eigenlijk hebben we het daar nog niet over gehad, we zien wel!”

Nacho speelt gitaar bij Agents in Panama, een rockband die enkele jaren geleden de Maanrockrally won. Lien speelt de drums bij Dr. Plato, een coverband uit Mechelen. Tijdens de rommelmarkt van september laatstleden was ze op het Groot Begijnhof nog te bewonderen met Vlaamse covers en liedjes van Julio Iglesias. De kerkuilen in de Begijnhofkerktoren daverden van de muziek. Van een rustige buurt gesproken....



Quizen op - én buiten... het begijnhof

Het is natuurlijk nog wat vroeg om dé Quiz op het begijnhof reeds aan te kondigen en de inschrijvingen reeds te openen. Dat er dit jaar een vervolg komt, staat alleszins vast.

Sommige buurtbewoners hebben echter de quizmaak te maken en wagen zich geregeld aan een quiz, georganiseerd door een Mechelse vereniging/organisatie. Ook buiten Mechelen laten ze zich wel eens zien.

De quizploeg draagt een toepasselijke naam: 'Bea Terio', Spaans voor 'begijnhof'. Een tiental bewoners neemt in wisselende formatie deel aan een van de quizen.

En de prestaties? Tijdens de quiz van de TSM behaalden ze een mooie vijfde plaats. Andere keren houden ze goed stand en behoren de prestaties bij de middenmoot.

Ondertussen hebben ze geleerd om zich te beperken tot quizen van niveau 5 of 6, zeg maar de absolute recreant en plezierizzer.

Maar wat vooral telt voor deze quizploeg: plezier beleven en er een fijne avond van maken. En het moet gezegd dat ze daar meer dan behoorlijk in slagen!

Zin om eens mee na te gaan denken? Laat zeker iets weten via begijnhofquiz@telenet.be.



Opsporing
verzocht

Wie kan ons vertellen waar (straat + huisnummer) de volgende foto op het Groot Begijnhof is getrokken?



© Johan 2011

Uit alle correcte inzendingen trekt een onschuldige hand 2 winnaars. Zij ontvangen een mooie prijs. Waag dus zeker je kans!



Oplossing vorige
nieuwsbrief:

Moreelsstraat 4

We hebben één correcte inzending ontvangen: Thijs Klumpers uit de Nonnenstraat mag een dezer dagen zijn prijs in ontvangst nemen!

De oplossing ontvangen we graag tegen 19 april op het volgende adres: Nieuwe Beggaardenstraat 13 (opgelet: nieuw huisnummer!). Het invulstrookje vind je achteraan in deze nieuwsbrief) of begijnhofquiz@telenet.be. In de volgende nieuwsbrief publiceren we de namen van de winnaars.

Joke en Els



Oproep verjaardagskaart 2013 kinderkaart



Vernieuwde
website

Onze website zit in een nieuw kleedje! We hebben een nieuwe webmaster, Swinnen Printing, die we leerden kennen via het WIN-WIN-project. Ze zorgden voor een nieuwe look en via onze herkenbare logo's vind je alle info over alle activiteiten terug! Laat ons weten wat je ervan vindt - het adres is niet gewijzigd: www.groot-begijnhof-mechelen.be

Wie foto's wil toevoegen of teksten wil schrijven voor onze site, mail het ons via info@groot-begijnhof-mechelen.be

Burennieuws

Wil je graag aan de burens laten weten dat je bent getrouwd, er een kleine bewoner op het begijnhof is bijgekomen, ..., dan mag je dit laten weten aan de redactie.

In de volgende nieuwsbrief vermelden we dit dan.

info@groot-begijnhof-mechelen.be

Voor volgend jaar zijn we op zoek naar een nieuwe kinderkaart! We weten dat er heel veel creatievelingen op het Begijnhof wonen, en dus hopen we op iets "van eigen bodem".

Heb je een mooie foto, een tekening of schilderwerk dat past voor kinderen van 0 tot en met 12 jaar, bezorg het dan aan Paul Lettany, Begijnenkerkhof 1.

Digitale documenten kan je ook mailen naar info@groot-begijnhof-mechelen.be

Het origineel bezorgen we je uiteraard terug!



Bewoners laten van zich horen

In deze rubriek kunnen bewoners, die actief zijn in Mechelse verenigingen, activiteiten die voor iedereen toegankelijk zijn, bekend maken. Alle praktische informatie kan je ons bezorgen via info@groot-begijnhof-mechelen.be.

Wij betalen niet!

“Wij betalen niet” is een sociale komedie over de crisis van de jaren 70. Werkgevers trachten op alles te beknibben en de ene sluiting volgt op de andere. Politici drukken de ene besparing na de andere door. De gewone man/vrouw tracht op alle mogelijke manieren het hoofd boven water te houden en de eindjes aan mekaar te knopen. Een knorrende maag en een lege portemonnee baren een leugen om bestwil en een dolkomische trein is vertrokken. Het is een pittige satire tegen de gevolgen van het nietsontziende neoliberalisme. Overeenkomstigheden met vandaag berusten op louter toeval...

Dario Fo

Na zijn architecturale studies kwam Dario Fo in contact met het theater. Al vrij snel stichtte hij samen met zijn vrouw, Franca Rama, de theatergroep ‘Nuova Scena’. Zij verlieten de klassieke scène en speelden op de meest opmerkelijke plaatsen zoals fabrieksloodsen, hallen, pleinen... m.a.w. zij brachten het theater naar de gewone man.

Met humor gaf hij hen moed en via het theater trachtte hij hen de werkelijkheid beter te duiden. Daarbij maakte hij dankbaar gebruik van de comedia del’arte, een speltechniek uit de middeleeuwen, waarbij rondtrekkende troubadours en komedianten de spot dreven met de heersende politieke klasse. Gebeten door de ‘Dario Fo’ microbe richtten de toenmalige acteurs van de KVS, Hilde Uytendaele en Charles Cornette samen met Wannes Van de Velde de Internationale Nieuwe Scène op. Mistero Buffo werd in 1973 een internationaal succes. Jaren later gaf Jan Decleir met zijn monologen (De tijger en andere verhalen/ Erotische Fabels...) Dario Fo nog meer bekendheid in Vlaanderen.



Regie van Pier De Kock.

Info en reservatie: 015 26 06 63
info@depeoene.be
www.paoene.be

Tijdens deze productie loopt in de foyer een tentoonstelling van Irène Huydens en vriendinnen: modern patchwork en quilt.

Inschrijven voor Begijnhofwandeling en brouwerijbezoek

Wil je op zondag 18 maart mee deelnemen aan het Begijnhof- en brouwerijbezoek, vul dan onderstaande bon in en bezorg hem bij Inez Vanoverschelde, Vrouw van Mechelenstraat 21.

Afspraak aan de hoek van de G. Gezellelaan en de Nonnenstraat, aan frietkot Het Anker om 13:00 uur:



Inschrijfstrook Begijnhof- en brouwerijbezoek

Familie:

Naam:

Adres:

Telefoon:..... e-mail:

☐ Schrijft in voor de begijnhofwandeling op 18 maart vanaf 13.30 voor personen.

☐ Ik kan er deze keer helaas niet bij zijn, maar wil hier zeker aan deelnemen, wanneer dit opnieuw wordt georganiseerd.

(te posten voor 12 maart in Vrouw van Mechelenstraat 21 bij Inez Vanoverschelde)



© Johan 2011

Oplossing 'Opsporing verzocht',
nieuwsbrief 2012 - 1

Naam:

Adres:

Leeftijd:

Oplossing:
de afbeelding is terug te vinden op het adres.

.....
(straat en nummer)

(te posten in Nieuwe Beggaardenstraat 13)

Agenda 2012

Noteer zeker de volgende activiteiten in je agenda:

Begijnhof- en
brouwerijbezoek
zondag 18 maart



Paasreceptie
zondag 8 april



Bebloemingsactie
zaterdag 12 mei



Info-Activiteit
vrijdag 8 juni



Vrijwilligersetentje
vrijdag 13 juli



Mosselsouper
vrijdag 10 augustus



Rommelmarkt
der Begijnhoven
zaterdag 8 september



Quiz op het Begijnhof
zaterdag 29 september



Levende Kerststal
zaterdag 15 december
zondag 16 december

